

اس ناول کے نام، مقام، کردار اور
کہانی سے تعلق رکھنے والے تمام
ادوار کے نام فرضی ہیں

مکمل سیٹ :

(۱) شوگر بیک (۲) ناول میں بیچ (۳) نصابی ہنگامہ

پیشہ سلطنت محمد

پرست زاہد پیشہ پرست

مطبوعات السرار

نہایت

کتابی دنیا بیڈن روڈ لاہور

پیشہ

شوگر بیک ماہر ہے :

اس اتفاق کر کیا کہا جائے کہ جاسوسی دنیا کا سونے ناول اور عمران
کا پچاسویں ناول یکے بعد دیگرے کھینچے پڑے۔ جاسوسی دنیا کا تیسرا ناول
ڈیو بیک دھندہ ذہنوں کی تبدیلی کے امکانات پر لکھا گیا تھا جس پر پڑنے
والوں کو یہ چیز "علم ہوشیار" معلوم ہوئی۔

کہانیاں کہنے والے کسی موضوع پر اعتبار فی نہیں ہوا کرتے ان کا کام

محض امکانات کا جائزہ لینا ہے :

آج جب کہ ایک مردہ آدمی کی آنکھیں کسی نابینا کو روشنی بخشنے لگی ہیں
تو اسے بھی ناممکن نہ سمجھنا چاہئے کہ ایک ذہن اپنے تمام تر تجربات سمیت
کسی دوسرے جسم میں منتقل کیا جاسکے۔

سات آٹھ سال پہلے کی بات ہے میں نے طوفان کا انٹرویو نامی
ناول میں فلاویہ پیش کیا تھا

ابھی مال ہی میں روس سے خبر آئی ہے کہ وہاں "فلادی" متعلق کر لیا گیا۔ وہ نہ صرف ٹریفک کنٹرول کرتا ہے بلکہ خلاف ورزیوں پر پلٹان بھی کرتا ہے اور اسے کنٹرول کرنے کا طریقہ بھی وہی ہے جو میں نے کہا تھا۔
 ماشا داکھ میں روس والوں پر چوری کا الزام نہیں عائد کرتا ہے۔
 کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ایک ہی خیال بیک وقت ایک سائنٹسٹ اور کہانی کار کے ذہن میں جمے سکتا ہے۔ کہانی کار کا یہی قصور بنانا ہے، اور سائنٹسٹ اسے حقیقی جانک دنیا میں مادی شکل دے دیتا ہے۔ ۱

دعویٰ کا بادل پہاڑ کی چوٹی سے اٹھا اور وہ سب اپنے گھروں سے نکل کر دوڑ پڑے۔

یہ چھوٹا سا گاؤں شمال کے پہاڑی سلسلے کے دامن میں واقع تھا۔ شمال کی طرف اونچے اونچے سرسبز پہاڑ تھے۔

اور جنوب میں ایک چوٹی کی ندی مشرق سے مغرب کی طرف بہتی تھی۔ علاقہ سرسبز تہذیب کے کنارے دور ملک کیوں کے کھیت لہکاتے تھے۔

میں باہمی گیری بھی ہوتی تھی گاؤں کے لوگ خوشحال تھے، اپنی گھر اپنے ایسے ہی تھے جیسے کہ بے شہر میں تھیں پاتے تھے! انہیں میں راتیل بھی تھا۔ یا تین تیس سال کا خوشرو و جوان تھا۔ کھوٹی کھوٹی سی آنکھوں اور مستواں ناک والا۔

جو نہ پتیلے اور بڑے بھاری تھے، ہاتھ لگتے کہتے وقت آنکھوں میں غامض قسم کی چمک پیدا ہوتی تھی! اتنا ہی پسند اور گھر گھر تھا۔ شہر سے آتا تو پہاڑیوں میں

تہما جھکتا ہر گز۔
 سب سے پہلے اسی نے وہ دھواں پہاڑ کی چوٹی سے نکلنے دیکھا تھا۔

ہوائی جہاز کے عالم وجود میں آنے سے تیس سال قبل ایک ہی دینزنے ایک پرواز کرنے والی شین کا تذکرہ اپنے ایک ناول میں کیا تھا۔ ٹھیک تین سال بعد ہوائی جہاز اسی شکل میں پرواز کرنا نظر آیا۔
 مشہور ٹھیک میں ابھی اور بھی زمانائی کے حیرت انگیز کشتے کا حلقہ فضا ایک بار پھر گنارہش ہے کہ اس "عظیم ہوشیار مکی زمانہ" میں بہت عرصہ سے کی جاتی رہی تھی۔ بعض حضرات نے دیکھی تھی کہ اگر عمران کا گولڈن جوبلی میری موضوع پر نہ ہوا تو وہ میری کتاب میں پڑھنا چھوڑ دیں گے۔ آخر میں ان مسکراتے حضرات بزرگوں اور دوستوں کا شکریہ ادا کر دیں گا۔ جنہوں نے مجھے آخروں سے لے کر

ابھی

بھانٹ کی چیزوں کے علاوہ ایک دُور میں بھی موجود ہے اُس نے اُسے کمال
کرماتی کہنے کے بعد بہت احتیاط سے سوٹ کیس میں رکھ دیا اور منتظر باکرہ میں
کی تصویر پر سامنے والے پہاڑ کی چوٹی پر نو مارا ہوا۔
سلاسا ماروں کی گھٹی لگاتے چوٹی کی طرف دیکھتا رہتا۔

کبھی سوچتا وہ لگتا کہ بی بی مین دیکھ رہا ہے اور اُسے رائیڈر پر لڑکے
بعض کردار یاد آتے تھے جو مارا اور اس سے عام اجسام میں اگر اپنے متعین
کو اپنی کرا مارا جھکیاں دکھایا کرتے تھے اور اُسے وہ عورت بھی یاد آتی جو
بہزوں سال سے زندہ اور جوان تھی وہ جو اپنے محبوب کی تلاش میں ہر دہائی
میں جھکتی پھرتی تھی۔

تج بی بی دھوئیں کے خرچے چوٹی سے اٹھنے شروع ہونے اور
دُک آگھر دوسرے لڑکے کو اُسی بہت دور پرے ٹیکن رائیل وہیں ایک خدمت
کے تھے سب کے کمر پر لگا ہوا تھا۔ دُور میں اس کے ہاتھوں میں تھی...

جب دھوئیں کے خرچے سستار بجاتی ہوتی گھڑت کے بیرونے کی
شکل انتہا کر چکے تو اس نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ دُور میں اپنا اٹھائی
اس کے شیشے پر لکھتے تھے اور دھوئیں کے بیرونے پر نظر جمادی۔

بل کھاتے ہوئے دھوئیں کی دھندلی پاد میں کوئی... حرکت کھینچ
دکائی دلی دل کی دھڑکن پڑھ گئی۔

تساری تھا۔ یہ سب کاتار نے اُس عورت کی شکل دھندلی تھی اور
دھوئیں کے خرچے اس ترتیب کے ساتھ اس کے گرد بیٹھے چلے گئے تھے
کو ایک ٹری تصویر بن گئی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ اپنی بہت بڑی
پرچائیں کے پیش منظر میں مٹی سا سیاہی ہو۔

دھوئیں کے چھوٹے چھوٹے خرچے چوٹی سے نکل کر فضا میں اپنا لگ بڑھاتے
اور ایک بہت ہی واضح تصویر بن جاتی۔ ایسا لگتا جیسے کوئی گھڑت بھی سار بجا
رہی ہو۔

ہر تھیرے چوٹی سے دن ایسا ضرور ہوتا... پہلے چل راتیل لے
جب یہ دھوئیں دیکھا تو سخت غافل ہوا تھا جغرافیہ کا متنظر تھا۔ سمجھا شاید چیل
آتش نشان چھٹنے والا ہے! اس نے اس کی اطلاع دی کہ پھر دھوئیں
آتش نشان ایک سپنا پٹی تھی۔ اور آتش نشان پٹرن اس خبر کو آگے بڑھا دیا تھا۔

جیادھوئیں سرور کے کرنے والی ایک ٹیم تھیرے ہی دن وہاں پہنچی گئی تو
اور اُس پاس کا فضا کی اور اُرمی جانکر جیسے کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ گاؤں
والوں کا دھم بھی ہو سکتا ہے! یا پھر انہوں نے بادلوں کو دھواں بگایا ہوگا
آتش نشان کے آثار نہیں ملے تھے...

دو تین دن بعد پھر انہوں نے چوٹی سے دھوئیں کے خرچے اٹھنے
دیکھے اور دیکھتے ہی دیکھتے وہی ہی تصویر بن گئی۔

بعد میں راتیل نے لوگوں کو بتایا کہ اُس نے تو تار کی آواز بھی سنی تھی
گاؤں کے لوگوں کی دلچسپی بڑھتی رہی! انہیں ابھی تک اُس عجیب وغریب
گھڑت سے کوئی نقصان تو پہنچا نہیں تھا۔ اس لیے اس سے غافل ہوئے
کی بھی کوئی وجہ نہیں تھی۔

راتیل خواب دیکھنے والے فوجیوں میں سے تھا۔ اُس کی قربت خفیہ
اُس دُعا کی بیرونے کو طرح طرح کے رنگ دیتی! اُسے قدیم رومانی کہا جی
سے دلچسپی بخوشیبت سے رائیڈر سیکڑ کے ناول اُسے بہت پسند
ایک دن اُسے یاد آیا کہ اُس کے دادا کے کبار خانے میں بھان

خدا تک کے باوجود بھی راجل کی شہنائی پر بیٹے کی بونیس چوٹ آتی تھی۔
دل اسے اپنی کھوپڑی میں دھرتا ہوا موس ہوتا تھا۔
دوسری بار اس نے مذہبیں اٹھائی اور پھر اُسے دیکھنے لگا۔ تو یہاں تک
جو کہ اسے ملک گن گئی تھی۔

ایک جگہ پھر لکھا۔ مذہب میں اور پر اسٹانی اور چوٹی کی طرف دیکھنے گا۔ چوٹی پسے ہی کی طرح سنگین تھی۔۔۔!

بات تھے۔ اس نے یہ معلوم کیا تھا کہ وہاں شب بھری بھی ممکن ہوگی۔!
جھکڑوں کے ساتھ آنے والے بادل بہت برستے تھے اور کئی دلوں
تک بارش کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔!

ابھی وہ بیٹھے بھی نہ پایا تھا کہ بہت تیزی سے بڑی بڑی ہلکی ہلکی
دھن کے بارو بجے تھے لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے سورج غروب ہو
چکا ہو۔۔۔ اور یہ اندازہ ہر قبائلی بار بار تھا۔ بارش تیز ہو گئی۔!
گوندے کی کپک اپی لگتی تھی جیسے پہاڑوں کو ریزہ ریزہ کر کے رکھ دے
گی۔ بادلوں کی گرج سے راتیل کا ناز بھٹکا تا سانسوں ہوتا تھا۔

دو خانگت نہیں تھا۔ اس کے لیے خوف کی بات ہی کیا تھی۔ سچپی
سے اب تک سینکڑوں بار ایسی بارشوں اور ان پہاڑیوں سے دوچار ہو چکا تھا
ایک بار تو پہاڑیوں کے اس پار والے جھل میں جنس گیا تھا۔ دو دن تک
وہیں رہا تھا۔ وہاں تو حشرات الارض اور چھل جانوروں کا بھی خوف ہونا چاہیے
تھا لیکن اس نے بڑی پامردی سے دو دن اور دو راتیں گزار دی تھیں اور پھر
واپسی پر گھروالوں نے اسے جیسے سلامت دیکھ کر خاصی پٹائی بھی کی تھی لیکن وہ
اپنی افسانہ میں یہ تاثر نہ پاسکا تھا۔ گھوٹنے پھر نے کی عمر اجیش لے سرگزشتاں
ہی رکھتی تھی!

اس وقت تو اسے اس کی بھی فکر نہیں تھی کہ اگر رات میں ہی لڑ کر رہی ہو
تو کھائے گا کیا۔ سچپی بار جب وہ دوسری طرف کے جھگڑوں میں جا پہنچا تھا
تو اس کے ساتھ کم از کم دن بھر کا کھانا اور پانی تو تھا ہی۔ بارش کا زور بڑھتا
ہی رہا۔ اس نے ایک ٹوٹی ہوئی لکڑی کی اور جسم کو ڈھیلے چھوڑ کر ایک پتھر
سے ٹک گیا۔!

پتھر نہیں کیوں اُسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے آج کوئی خاص بات
ہونے والی ہے۔ وہ نازکے دہانے کے قریب ہی بیٹھا تھا۔ بس اسی مڑک
سار پاتا تھا کہ بارش سے محفوظ بھی رہے اور گوندے کی لکڑیوں بھی اسے نقراتی
رہیں۔!

یکل کی لہریں اُسے بڑی حسین لگتی تھیں اور پھر ان کے بعد جب گرج
سنائی دیتی تھی تو اسے عجیب طرح کی طمانیت محسوس ہوتی تھی!
کچھ عجیب قسم کا ذہن تھا اس کا۔!

آہستہ آہستہ اُس پر غنودگی طاری ہو جاتی رہی۔! اور چہرہ گہری منید
ہو گیا۔ آہی ویر میں اس کا ذہن بادلوں کی گرج اور بارش کے شور کا طاری
ہو چکا تھا۔!

پتھر نہیں کہ تک سوتا رہا۔!

پھر منید بھی نہیں ٹوٹی تھی کسی نے اُسے جھنجھوڑا تھا۔ بالکل کالوں
کے سے انداز میں باگا کو دیر آگئیں بند کیے ہی بیٹھا جھومتا رہا پھر آہستہ
آہستہ انھیں کھولیں اس کے بعد تو ایک جھلکے ہی کے ساتھ ذہن پوری طرح
بیدار ہوا تھا۔!

بندر۔! "راتیل تیرا نہ انداز میں بڑھایا۔"

وہ ایک بندر ہی تھا۔ چند قدم کے فاصلے پر۔! اُس کے ہاتھوں میں
دو زمین تھیں ایک بوتل سے وہ کچھ پی بھی رہا تھا۔!

دوسری بوتل اس نے راتیل کی طرف بڑھائی۔۔۔!

خود بادی طور پر راتیل کا ہاتھ بھی اُس کے بڑھا تھا اور اس نے وہ بوتل پکڑ لی تھی!

"خدا کی پناہ۔! اس کی زبان سے بے ساختہ نکلا۔"

وہ میری سہیلی تھی! اس نے بندر کی طرف دیکھا! اس کے ہاتھ لال
 ہوئی تھی اس سے گفتگو نہیں تھی۔ بندر سیر کر رہا تھا اس نے ایک گھونٹ
 لے کر راتیل کو بھی پینے کا اشارہ کیا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے کسی آدمی نے
 دوسرے کو اشارہ کیا ہو۔ "تم نے پیر بھی سوچ کیا ہے ہو۔" "اے واہ۔"
 "راتیل! جس پر۔" پیر نکلا۔ ان اطراف میں تو اس
 نے بندر بھی نہیں دیکھے تھے! دوسری طرف کے جنگوں میں بھی بندروں
 کا ہم وطنان یک نہیں تھا۔

اور پیر کو لڑنے کی توفیق نہیں۔
 راتیل اٹھ کھڑا ہوا لیکن بندر اس کے اس رویے سے ذرا بھی متاثر
 ہوا جیسے پہلے کھڑا تھا۔ اسی طرح کھڑا رہا۔

"اوہ...!" وہ تھا راتیل! نہیں انداز میں سر ہلا کر بولا۔ یہ بات ہے!
 تم کسی شکاری کے پالتو معلوم ہوتے ہو۔"

بندر اپنی بوسل سے گھونٹ پر گھونٹ لیتا رہا۔
 راتیل صاف رہا تھا کہ یہ کسی شکاری ہی کی تربیت یافتہ بندر ہو سکتا ہے
 ممکن ہے بعض شکاریوں نے بھی بادش سے بچنے کے لیے اس پاس کے کسی
 دوسرے غار میں پناہ لی ہو۔

"تم اپنے مانگوں کی سیر مناجرت کرتے پیر ہے ہو۔" وہ بندر کو
 گھونٹ دکھا کر بولا۔

بندر چلا گیا۔ مارتا ہوا غار کے اندر سے میں گم ہو گیا۔
 "اے اے! دوسرے کہاں؟" بان دینی ہے۔ راتیل پختہ رہ گیا۔
 راتیل ہانسا تھا کہ ان غاروں میں بعض جنگوں پر کنوئیں بھی گزرتی ہیں

میری موجودگی۔
 مفت میں شائع ہوا! آنا تربیت یافتہ بندر... وہ سوچتا رہا۔
 کے بغیر وہ بھی غار کے تاریک حصے کی طرف بڑھنے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔
 پیر ایک ایک سے یاد آتا کہ بندر جھکا ہوا نہیں تھا۔ اگر وہ باہر سے
 آیا ہوتا تو اس کا بیگ یا کتھی تھلہ بادش کا انداز بتا رہا تھا کہ اس کے سونے
 کے دوران میں بھی وہ ایک بیل کے لیے ڈنکی ہوگی۔
 اور تو کیا وہ غار کے کسی تاریک گوشے ہی سے آیا تھا۔

راتیل نے حیرانہ انداز میں ہلکی ہلکی جھپکیاں اور کوٹ کی جیب
 میں ہاتھ ڈال کر گریٹ کا پیٹ تلاش کرنے لگا۔

مرت ایک ہی گریٹ باقی تھا پیٹ میں! اس نے سوچا پتہ نہیں کہ
 کب وہی قیام کرنا پڑے۔

بہر حال اس نے گریٹ سلگا کر دو تین گھرے گھرے کش لیے اور بہر
 کی بوسل کا ہاتھ لینے لگا۔ سر بہر بوسل اب بھی اس کے قریب ہی تھی بوسل تھی!
 دفعتاً اس نے بندر کے غریبانے کی آواز سنی اور بے ساختہ دائیں جانب
 گڑا۔

"بندر پیر موجود تھا...!"
 "خدا کی پناہ۔" راتیل کی زبان سے غیر ارادی طور پر نکلا۔

اس بار بندر کے قدم میں ایک بڑی سی ملاح تھی۔
 ایک کبک راتیل کو خیال آیا۔ کہیں اس کا کبک پیار نہ پڑ گیا ہو اور وہ

اسے اس کبک سے جانا چاہتا ہو۔
 بندر نے ہاتھ اٹھا کر غار کے تاریک حصے کی طرف اشارہ کیا

تھا۔

"اچھا بیٹا۔" وہ اٹھتا ہوا مسرہ لگا کر بولا۔ میں کچھ کچھ رہا ہوں چلو۔
 بندہ نے نارح کا بطن دبا کر روشنی کی اور اس کا رخ تار یک گوشے
 کی طرف کر دیا۔
 وہ ابکل کسی آدمی کی طرح راجیل کو راستہ دکھاتا ہوا چل رہا تھا۔
 فارو غار کا سامان نظر آتا تھا۔
 آخر کار وہ لے کے ایک صاف ستھری جگہ لایا۔۔۔ یہاں ایسا سا ملن نظر
 آیا جو دروغہ کی معجزیات زندگی سے تسلیں رکھتا تھا۔۔۔
 لیکن بندہ کے علاوہ اور کوئی دکھائی نہ دیا۔ بندہ نے نارح لے کر تھما
 اور خود ایک گوشے میں چلا گیا۔
 راجیل نے نارح کا رخ اسی کی طرف کر رکھا تھا۔
 بندہ نے دیسا باقی جگہ کر دو موسم تیاں روشن کر دیں جو ایک پتھر پر جمی
 ہوئی تھیں۔۔۔
 پھر راجیل کے قریب ٹھہر کر نارح اس سے واپس لے لی۔
 "اے خدا کی نوا تیرا ملک کہاں ہے؟" راجیل نے انھیں پوچھا کہ
 لیکن بندہ اس کی طرف توجہ دینے بغیر پانی میں تباہ ہو کر رہ گیا۔
 "تو میرے۔" تیرا ملک کہاں ہے۔۔۔ میں پوچھتا ہوں۔"
 بندہ نے پانی سے لگا کر دو تین کش لیے اور غمناک آنکھوں سے راجیل
 کی طرف دیکھنے لگا۔
 "اے کوئی ہے یہاں۔" راجیل نے بلند آواز میں کہا اور صرف
 بانگشت ہی سنی۔ وہ تھوڑی دیر تک خاموش کھڑا رہا پھر وہاں لے گئے ہوئے
 سامان کا ہاتھ پینے لگا۔

دلوں میں محفوظ کئے ہوئے ہیں۔ ٹی کٹر۔ تیر کی پتلیں۔ تباہ کے
 کسی بے لحد کو اور کچھ کتابیں بھی تھیں۔
 راجیل نے سوچا لیکن ہے اس کے ملک کو کوئی حادثہ پیش آیا ہو۔
 اس نے کتابوں میں سے ایک اٹھائی۔ وہ اس کے اوراق الٹ پلٹ
 تھا کہ بندہ نے اس سے وہ کتاب چھین لی اور کتابوں کے دوسرے دوسری
 کتاب نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔
 "اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔" راجیل سر ہلکا کر بولا۔ میں نا مانج تھا۔ اس
 کتاب کے لیے۔۔۔
 یہ کتاب عمریات کے موضوع پر تھی۔
 بندہ نے پھر نارح سنبھالی اور راجیل کو غار کے دبانے کی طرف پھینک
 کا شہدہ کیا۔
 "کیوں اچھل اب کیا امانت ہے؟"
 راجیل دوبارہ اس کے ساتھ چل پڑا۔ غار کے دبانے کے قریب پہنچ
 کر بندہ نے کتاب راجیل کے اتر سے لے لی اور اس کے صفحات اس طرح
 اٹھنے لگا جیسے کسی خاص موضوع کی تلاش ہو۔
 بادلوں کے باب پر روک گیا۔ راجیل جیسے غور سے اس کی حرکات و
 سکنات دیکھ رہا تھا۔
 "خدا بندہ نے آسمان کی طرف اٹھا کر پھر راجیل کی توجہ کتاب کی طرف
 مبذول کرائی۔۔۔ اور صفحے پر ایک جگہ اچھل کر رکھ دی۔
 راجیل نے جھک کر غور سے دیکھا۔
 بندہ عبارت پر سطر بسطر اچھل چلا رہا تھا۔

cumulonimbus clouds heavy masses
of cloud with great vertical
development whose summits
rise like mountains towers or anvils.
They are accompanied by sharp
showers, squalls, thunder, storm
and some times hail. . . .

راہیل بھی حیرت سے بند کی طرف دیکھا اور کبھی کتاب کی اس عبارت
کی طرف۔

یہ بارش کی جو روئیں ہیں، یہ قسم کے بادلوں سے جو رہی تھی۔ راہیل ان کے
بارے میں جانتا تھا اور ان بادلوں کو وہ اسی آسانی کے لئے "لومبا" کے نام سے یاد
رکھتا تھا۔ جب بھی ان بادلوں کا حیان آتا تب سے پتے لومبا ہی اس کے
ذہن میں ابھرتا اور یہ نام کیوں روئیں "لومبا" ہی کے ہند سے اپنے ذہن میں
محفوظ رکھ لیا۔

اس نے ایک عربی سانس لی اور بندر کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ پھر کرا
کر لہا۔ اگرچہ اپنی وادی امان کی کشتی ہوئی کہانیوں پر یقین ہوتا تھا مگر ابھی ٹوٹے
گرنے والے بے ہوش ہو جاتا۔

بندر نے پھر فک کے اندر چلنے کا اشارہ کیا۔ اداں پتلی کو دوبارہ اسے پیر
کی ہول چٹائی کی اور چیلوں کا ایک ڈبہ کی کمر میت اٹھایا۔

"تبدیل اس بیڑائی کا کنگڑا جھک رہی ہے۔ چل کھاؤں گا۔ پیر
میں رہتا ہے"

بندر پھر اپنے پائپ سے شعل کرنے لگا تھا۔

کچھ دیر بعد راہیل پھر لہا "تھما علم اور تھما دی یادداشت کا مقابلہ میں نہیں
کر سکتا کیونکہ میں ان بادلوں کو "لومبا" کے نام سے یاد کرتا ہوں۔"

بندر سے جواب کی توقع تو نہیں کی جا سکتی تھی وہ خود ہی انکوں کی طرح
اسی قسم کی آؤٹ پٹانگ باتیں کرتا رہتا تھا۔

بندر نے پھر اشارہ کیا کہ وہ ٹن کاٹ کر اپنے لیے چل لگائے۔ لیکن
راہیل نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ آخر بندر نے خود ہی اٹھ کر ٹن کو سنبھال لیا!

"خوبیاتی۔" راہیل نے اٹھا کر لہا۔ "ہو سکتا ہے کہ تم میرا جواب نہ دے سکو
یہ خود ہی نہیں کہ تم نے گھر چھوڑا ہے۔ اٹھو پاک کئے ہوں۔ لاؤ۔ اور لاؤ!"

اس نے ٹن کو اداؤ ڈیا اس کے اٹھنے سے لیے۔ ٹن کاٹ کر
سیب کے ٹکڑے نکالے اور بندر کا ٹنگر یہ اداؤ کے کھانے لگا۔

بندر چلے ہوئے پائپ کی اداؤ بھاڑ رہا تھا۔ ۱۰۰

بندر اب کتابوں کے دھیر کو اٹھنے پھٹنے لگا تھا۔ اس نے اس میں سے
ایک جاسا لٹاؤ نکالا۔ کچھ دیر تک اس پر غور جاتے ہوئے جلدی ہلدی

پھینک چھپکا تا رہا پھر راہیل کی طرف بڑھ کر لٹاؤ اس کے اٹھنے سے دیا۔
لفافہ پھر تھا اور اس پر تحریر تھا۔

"اس کے نام ہے یہ دیا جاتا ہے"
راہیل نے لٹاؤ پاک کر ڈالا۔

اس کے اندر ایک پرچہ تھا جس پر تحریر تھا۔
"محرم۔"
میں آپ کو ایک سکیت دینا چاہتا ہوں۔ براہ کرم اس بندر کو اس کے

دارت تک پہنچا دیکھئے! بندری سے آپ کے اخراجات کے لیے رقم بھی ملے گی۔ لیکن اس بات کو ذہن نشین کر لیجئے کہ اگر آپ نے اس بندر کو کوئی تم کوئی تکلیف پہنچا کر رقم بڑھ کر دی تو آپ اس سے زیادہ حیرت انگیز حالات سے دوچار ہوں گے جن سے آپ اس وقت ہیں لیکن وہ حالات خوشگوار نہ ہوں گے البتہ اس بندر کو اس کے وارث تک پہنچا دینے کے بعد جو رقم باقی بچے اس پر آپ کو کچھ مارجہ اضافہ ہو گا۔

واقعہ نے بندر کے وارث کے پتہ پر سرسری نظر ڈالی اور پھر بندر کو گھورنے لگا۔

ان دنوں عمران پر موسیقی کا "علا" بجا تھا۔ محلہ بھی ایسا کہ اس پاس کے لوگ پاگل بننے لگے تھے۔
صعدہ جو اسے کافی حد تک سمجھنے لگا تھا اس کا بھی یہ خیال تھا کہ شاید وارث کا کوئی اسکرپٹ میلا ہو گیا ہے۔
!تسارنا پور سے کی جوتی تو بات بھی تھی۔ وہاں تو موسیقی کا قوت لہجہ بجا رہا تھا۔

تسارنا قوت تھا۔ اس پر کیلیں گا ڈگر جھیل مار کھینچے گئے تھے!
اس کا وہی تھا کہ سات سروں کی جہاز پر چلتی سر بوتے ہیں۔ ابھی تک موسیقی پر غم ہوتا رہا ہے! اب وہ قبیہ انیس سروں کو بھی آزادی دلائے گا۔
صعدہ نے پوچھا: آخر... اس کا مقصد کیا ہے؟
"ایہا ردا ختراں کی ٹہنی میں پھول کھلا رہا ہوں۔" جواب دیا۔

"تو... بے پلہی موسیقی ہی رہ گئی تھی۔"

"امیر خسرو کے بعد بڑی شکل سے میں پیدا ہو سکا ہوں۔" مسخو نے فریاد

کہا کہ کرو جسوں میں تمہارے دو بھائی کی جوڑی کھلائی تھی۔ میں نہیں
مردوں کا ستارہ ایجاد کر کے اس کا نام گھسلا کہ دوں گا کسی رہی۔ عمران! ایسا کچھ
دبا کر شکر ایا۔!

جلد... اور... گھسلا۔ یہ مقدر نے خنڈی سا سن لی۔

عمران پھر تاروں کو کھینے اور انہیں میانے میں مشغول ہو گیا۔ اتنے
میں ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔!

اُس نے ریسپر اٹھایا۔ دوسری طرف سے کسی کا تھوہہ سنا دیا۔

”ہیلو۔“ عمران مردہ سی آواز میں بولا۔

”ہاں۔ دیکھو جانی۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ چارٹن پیاز کی

ڈیلیوری میں ہے۔ میں آتا جانی بول رہا ہوں۔!“

”اچھا۔ اچھا...“ عمران تنہا کی سے سر ہلکا کر لایا۔ چارٹن پیاز۔

چھٹی ہوئی... یا پچھلے ناز۔!“

”یہی کہتا ہے۔“ کوئن ہے۔!“

”تیس پیاز کی ڈیلیوری سے مطلب ہے یا ان سب باتوں سے۔!“

”اے تم بے کون۔ ہمارے آتش میں میچ کر ہم سے لکھری کرنا ہے۔“

”آپ کا آتش؟“ عمران نے وید سے نکالتے۔!

”ہاں۔ جلد آتش۔“ سیٹھ غیا جانی بھر جانی کا آتش۔!“

”اُوہ۔ غلط فہم ہے صاحب۔ یہ تو مجھ کی دوکان ہے۔“

”جہاں۔“ کہہ کر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

عمران نے ریسپر لگوا دیا اور مندر سے بولا۔ ”ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ
اس ایجاد کی شہرت دُر دُر تک پہنچے گی۔“ مندر۔ میں اپنے اسی گیسے پر چڑھے

برسے ایک نئے کاریگاؤ سنا رہا ہوں۔!“

وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں گیا اور وہاں سے ایک ٹیپ ریکارڈر

اٹھالایا۔!

”نوسو۔“ اس نے میٹرک ٹیپ ریکارڈر کو مٹاتے ہوئے کہا۔

نفرہ شروع ہو گیا۔ ہر تار لگ لگ بول رہا تھا اور اُن کی ہی قسم

کی بھی قریب نہیں معلوم ہوتی تھی۔

”کیا کہے۔“ عمران کچھ دیر بعد ٹیپ ریکارڈر بند کرتا ہوا بولا۔

”بیتے۔“ بیکاری کے اور بھی بہت سے مشعلے ہیں۔ آخر گھر بیٹھے ہر برس

کے کیا فائدہ۔!“

بہر ملیں۔!“ عمران نے اعتقاد انداز میں پوچھا۔

”میں اسی لیے آیا تھا۔ بہت دلوں سے سیڑھی میں تھپے۔!“

”اگلے تم کو اس طرح کہہ رہے ہو جیسے کوئی ٹھری کہہ رہی ہو کہ بہت دنوں

سے ان دنوں پر نہیں بیٹھی۔“ غیر ملے۔“ ٹھری شکر پی پا کر لائیں گے۔!“

”کیا مہیب۔!“

”سب پتا ہے۔“ عمران سر ہلکا کر لایا۔ اور انداز سے کوٹ نکال

کر پٹنے لگا۔ اور پھر پامردی ٹوپی بھی پہنتے جا رہا تھا کہ مندر نے ہاتھ پکڑ لیا۔

”کیوں۔“ عمران اُسے گھورتا ہوا بولا۔

”نہیں پٹے گی۔!“

عمران نے ٹوپی انداز میں ہی چھڑ دی اور مائی اٹھا کر مندر سے بولا۔

”اُوہ دو۔!“

”کوٹ تو اتار دینے۔!“

"اے ملو۔ رنسی سہی۔"

"میں آنا تعلق نہیں ہوں۔"

"وہ اس کے ہاتھ سے مانی سے کمر اساری میں جھکتا ہوا اور اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔"

"مصلحہ ابراہیم تھا۔ کسی چوہے اور بھی چھانٹو۔۔۔ بعض وقتا تو ٹوٹی ہوئی بڑھیاں بھی آتیں۔ لیکن میں پل بھر کے لیے۔"

صنذر کی گاڑی نیچے موجود تھی۔

"کیا میں بنی گاڑی میں ہوں۔" مرن نے پوچھا۔

"کیا ضرورت ہے؟" صنذر نے اس کے لیے دروازہ کھولتے ہوئے

کہا۔ مرن گاڑی میں بیٹھ گیا۔

صنذر ڈرائیور کو کہتا تھا۔ "تو نے سٹیکوں سے مرن کی طرف دیکھا ہو

کسی گھری سوتھ میں ڈوڈا ہوا تھا۔"

"میں آپ کو نوٹ نہ دیکھ رہا ہوں۔" وہ صنذر نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"یقیناً۔ میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کسی بیڑے جانے سے کیا فائدہ؟"

"تو سب آپ ہی کوئی فائدہ مند تدبیر سمجھائیے۔"

"یکے تھے میں پانی بھرو۔ اور چائے کی پیالہ ہاتھ میں لے کر اس

کے قریب بیڑے جاؤ اور میں اس کا رخ ہی طرف کر کے نل اسپینڈر پر چلا دو۔"

"کہا بات تو تو؟"

"تسے بھائی مندر کا بدل۔ پچھلے کی تیز ہوا سمندری جو کا بدل۔

اور پائے۔ مائے کا بدل تو آج تک نہ دیا تھا ہی نہیں ہو سکا۔ ہاں

دیکھو وہ آگے تو مسٹر لچ ہے۔۔۔ اس کے سامنے گاڑی روک دینا ہر

انکر روت اٹھا۔ پھر میں دیکھوں گا کہ انجن میں کیا غرابی واقع ہوئی ہے۔"

"غرابی۔۔۔ میری گاڑی کا انجن ابھی ٹھیک ہے۔"

"گادائی کی بات نہ کرو۔ میں تم سے براستری نہ ہوں! جوں۔۔۔"

میں۔۔۔ روکو۔ روکو۔ روکو۔ ٹھیک۔۔۔ بگل ٹھیک۔۔۔ ایک منہ

نہ کرو پھر تو۔۔۔ اور اٹھا ڈرنٹ۔۔۔"

صنذر اُسے گھورتا ہوا گاڑی سے اتر گیا۔ پھر وہ ہلٹ اٹھا ہی

مدا تھا کہ مرن اس کی قریب آگیا۔۔۔ اور جھک کر ایکسپریس کے سپرنگ پر

آزادی کرے لگا۔۔۔

"کیا کر رہے ہیں آپ۔۔۔ ڈرائیور بل جائیں گے۔"

"سبب۔۔۔ انجن بند کرو۔۔۔ میں ابھی ٹھیک کیے دیتا ہوں!"

"آخر کیا کیا ہے۔۔۔"

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔۔۔ تم انجن بند کرو۔"

"اچھا فائدہ ماہو چرچ کر دیا آپ نے؟" صنذر بڑبڑاتا ہوا ڈرائیور کو

کی طرف دیکھ کر اس کے دہن کو انجن کو گھومتا رہا۔۔۔

مرن ڈرائیور کی کپکپ تارنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔۔۔"

"کرت برابر نہیں ہے۔"

"کل جیوگی۔ تو پھر انجن۔"

"بس۔۔۔ مرن اٹھا اٹھا کر بولا۔ سب ٹھیک ہو جانے کا

تہ بھی بچے ہو۔"

"مرن صاحب۔"

"میرے کان نہ کھلو۔ ورنہ... یہ گاڑی کسی دن تیں سمجھیں پہنچے گا۔"

صفر دوسری طرف منہ پھر کر کھڑا ہو گیا۔

کبھی عرصہ آتا تو رنجی میرٹ سوئی پھر، ایک اسے یاد آیا کہ عمران نے گاڑی روکنے کے لیے ٹاکی بھی توٹا ہی کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ ڈیڑھ گھنٹہ کے سامنے گاڑی روکا، اگر انجین کی ڈائن سے اس نے کوئی غرابی محسوس کی تھی تو گاڑی اسی جگہ کو دیتا۔ ڈیڑھ گھنٹہ تک کیوں آتا۔

اس نے ٹکٹوں سے عمران کی طرف دیکھی۔ وہ بڑے اسٹاک سے، رنجی کی طرف متوجہ تھا۔

صفر نے جیب سے گریٹ لاپیٹ نکالا۔ ایک سگریٹ منتخب کی اور اسے سٹاک نے لگا۔

تیسری ایک گاڑی اور اس جگہ تک گئی؛ جسے ٹکڑے ہرسانی کا پیرنڈا نے کینٹرین میں ڈھائی گھنٹہ کا تھا۔

"وہ بکن بند کر کے گاڑی سے آرائیں عمران پر نکل چکے ہیں، اسے خشک جانا چاہتا تھا۔"

صفر نے محسوس کیا کہ اس کے چہرے پر پھٹا ہٹ کے "ہا۔۔۔" بولتے ہوئے جا رہے ہیں۔

نیاض، بہت آہستہ چلتا ہوا اس کے قریب پہنچا۔ عمران کی پست اس کی طرف تھی ورنہ اب بھی انجین چل رہی تھیں ہوا تھا۔

صفر نے دونوں کو باہر باہر دیکھا اور گاڑی کی کیفیت کی طرف متوجہ گیا۔

"نیاض پہلے کھلا تھا اور پھر عیسیٰ تو نہیں بولا تھا۔"

ہمیشہ ہو گیا۔ "ہ۔"

"مڈلانی۔" عمران نے منہ پریشان ہیں کوئی سیدی کیسے پھر کہا۔

"مید سے کھڑے ہو باؤ۔" یہ منہ اس کی طرف پھٹ کر کھلا۔

"ہاں۔" اوپر۔ اسے... تم کہیں۔" عمران اس کی طرف مڑا۔

اس کے چہرے سے سختی محسوس ہوئی پھر یہ تھی۔

"تو میں کیا کر رہے ہو۔"

"نہر نہی۔"

"تو شہر کی باتیں کرو۔"

"جو روایتی میٹرنگ کی گاڑی کر رہی ہے۔"

"ہیں۔" اسی جگہ اس کی گاڑی کا احساس ہوا اسے۔ "ہ۔"

"پھر کہاں بڑا۔" سپر ہاؤس۔

"میں کتا ہوں جب تم کو کبھی ترک کر دو۔" ورنہ... "ا۔"

"تو گرہیں میں نے کوئی حرکت کی ہے؟" میٹرنگ لٹائی کے ساتھ "ہ۔"

"تم بہت بڑا میٹرنگ کا حال کیوں سے رہے ہو؟" نیاض انہیں

دھن کر رہا۔

"تو یہ تم ہی بتاؤ کیا کہیں۔"

"عمران گڑھے میں سے معاملات میں ایک اور اسے کی کرکشن کی تو

چھوڑ کر کھڑا۔"

"گر اس کوئی کام کر رہے تھا معاملہ سے توجہ مٹا پتا ہوں۔"

"مجھے سی پر مجبور کر دیا کہیں کسی کیٹنگ کو چھوڑوں۔"

"خدا کے بنے جو۔۔۔ ہمدی سے۔۔۔ میری کچھ میں تو نہیں آرہا کہ سدا
کار اور کراہے گا پھر ڈسٹری جو کرا۔"

فیاض کھڑا پہلا جوت پانا ہلا۔

مفسر نے میں مناب بھاگ کاڑی کی پتت ہی پر یہ کرے !

"اچھی بات ہے۔ میں دیکھوں گا تمہیں۔" ان فیاض نے کہا اور مفسر ہائی
کے پناہ کی طرف بڑھ گیا۔

مفسر نے اُسے کہا زندگی میں بدل ہوتے دیکھا اور عمران۔ وہ تو پھر
اسی طرح انہی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔

مفسر اُس کے قریب تیار۔ چند لمبے خاموش کھڑا رہا پھر بولا۔

"کیا تیرے جہاں۔"

"ہرے تم پھر کان کنے گئے۔" عمران نے یہ دے کھڑے ہو کر اس
کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

"یہ تو بتانا پڑے گا۔ فیاض بہت غصے میں معلوم ہوتا تھا۔

"تم کو ملنے پر۔ کیا آتا ہے؟" بھول گیا۔ اندھا ناک ہے۔۔۔

اب تو یہ گاڑی۔۔۔

گاڑی کی بات مجھ سے نہیں چلے گی۔"

عمران تن کر کھڑا ہو گیا۔ کچھ دیر اُسے گھورتا رہا پھر فیاض آواز میں بولا۔

بھئی باؤ اسی ہاتھوں کے چپچپے۔"

"عمران صاحب! ہم ہی بڑبڑانے کے لیے نکلتے تھے۔"

"کچھ دیر اور غور و فکر لائے۔ کیسے دیکھو یا بے میں گئے۔"

فیر اسرجاری سو رہا ہے۔۔۔ ہمدی سے ہمدی چائے پیا جاتا

جوں۔"

"ارے۔۔۔ سر بھاری ہو رہا ہے۔۔۔ تمہی تو نہیں ہوتی۔" مژدہ

ہوتی ہوئی لڑکھائی چہیزوں کے ساتھ ہی بھٹی بڑی فانی منی کھائے کوئی پابند

ہوگا۔"

"عمران صاحب۔"

"عمران صاحب کا اس میں کوئی قصور نہیں ہو سکتا۔"

"اچھا تو آپ میں کھڑے رہیں۔۔۔ میں جا رہا ہوں۔" مفسر

بڑبڑا کر کے دوسری طرف پلے جانے کی دھکی دیا ہوا بولا۔

"ارے اپنا یہ بھول کس پر عجب دے جا رہے ہو۔" عمران نے گاڑی کی

طرف اشارہ کر کے کہا۔

"دیکھو! کاشخدا آپ کے ہاتھ آگیا ہے! مفسر رک کر ناؤنگو اور مجھے میں

پروہ بجے کر اب جانے ہی دیتے۔"

"یہ بھول میں اپنے گے میں میں ٹکا ٹوک گا اگر اس نے میری کسی

کینٹ کو ہوا ہی یہ تو پھر میں اللہ میاں کو بھی ٹوک دے کے قابل نہ رہ جاؤں گا۔"

"تپ چاہتے کیا ہیں؟"

"اسی گاڑی میں سو۔ اور رو پکر ہو جاؤ۔"

"میں کو۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔"

میرے ساتھ ہی تم ہی دھرے باؤ گئے ورنہ پلے باؤ۔ دیکھا نہیں

سچین صاحب! میں ہیں گاڑی سے کھڑے ہیں۔"

"کوئی خاص بات۔" مفسر نے مسکرا کر پچھل

عمران غندی سانس لے کر بولا "میرے مفسر میں عام باتیں کہاں۔"

۱۰ پچھلے یوں رون کھک جاتا وہاں پر شکر تہ لڑوں کا سہارے بیٹے
 صند کے چہرے پر عجیب سے آثار نظر آتے۔ مجھے اور کیا بات کا
 عجیب سا اثر آج تھا۔

اس نے اگلے بڑھ کر بوت گریا اور ڈھابی سی دیر میں بیٹھ گیا۔
 مہال آیا۔

ابھی اسٹارٹ کرتے وقت اٹھ اٹھا کر عرن کی طرف دیکھا مگر
 وہ عرن بالکل ہی خام کاڑی کے قریب موب کڑھا بیٹھ گیا۔ اُس سے
 صاحب کو رخصت کر دو۔ گاڑی کے حرکت میں آتے ہی اُس سے اٹھ
 اٹھا مگر صند کو سلام بھی کیا تھا۔

گاڑی تیری سے اگلے بڑھی اور اگلے ہی چار سائے سے دیر باب
 مڑ گئی۔

عمران دیر کڑا، عقائد نہ زمین پھینک چکا تھا۔ پورہ فیاضی کا
 کی طرف مڑا۔

فیاضی خود بھی ڈھابی مڑا تھا۔

پچھلے ہیٹ کا دروازہ کھولا اور فیاضی سے ہیٹ پر بڑھ گیا۔
 سے چوٹ کا پکیت نکلا اور ایک میں منہ میں ڈال کر تھپتھپاتا۔

تورنیک دیر لید ڈیوٹھ مارج کی کیا دھم کا چمک چمکلا اور فیاضی
 بڑھے سیدھا چوٹ کی کوسا دیا تو باہر مڑا دکھائی آیا۔

عمران نے ہلکا کر گاڑی کا دروازہ کھولا اور ٹوچی نیچے اتر کر اس طرف
 فیاضی کی طرف چھپا بیٹھ اُس ضیف آدمی کو سنبھالنے میں اُس کی مدد کرنے لگا۔
 مو۔

۱۱ اُن دنوں کے چمکے ایک شعلہ جلا تھی۔ اُنہی دنوں اور سب سکت
 میں اس کا دھکا پڑا چہرہ پتخ پتخ شعلہ ہی لگ رہا تھا بدور ہی کے رات
 نہ ہی یہ اشک چہرے سے اور ریوڑ غلیاں کرنے کا عجیب ہی تھی۔

عمران کو اس حرکت پر حیرت ہوتے دیکھ کر اس کا چہرہ حیرت سے دھمک
 رہ گیا۔ چہرہ جھوٹی سی لگتا۔۔۔ اس نے بڑی سختی سے اپنے ہونٹ چٹختے
 تھانے بائیں جانب سے اُٹھے کو قہا دیا۔

یاسی کو ان سے ایک لمحہ بھی میں نکل سکتا۔

عمران نے عرن کی پچھی ہیٹ کا دروازہ کھولا اور بڑھے کو سب سے
 ہونے خود بھی عرن میں کھسکا دیا۔ فیاضی بائوٹی سے بڑھے کے چٹختے

کے لیے بڑھ بنی اور خود بھی اُس کے برابر ہی بیٹھ گیا۔ فیاضی کا چہرہ صند کے
 دوسے صوں سے بٹھکے لگا تھا۔ لیکن وہ کچھ اونٹ دھن میں داسے سونے

پاپ چاہا اسٹارٹ کے سائے بیٹھ گیا۔ اُس کی اس کے برابر بیٹھ گئی تھی۔

عمران اس حرکت پر بڑھے کی طرف دیکھنا تھا۔ بیٹھ بیٹھ اُس کے تمام
 کا پڑا خیال ہو اور وہاں اس کی موجودگی کا مقتصد بھی نہ ہو کر وہ اُسے سب سے

سے۔۔۔

فیاضی کی کاترینز بھاری سے زہر پٹ لای ٹوٹ کر بیٹھ رہا ہی تھی۔
 دھڑلے کی فیاضی سے کہا۔ "صاحب یہی ہو گا کہ کون دوسرا راستہ اختیار

کرے۔"

"ہوں۔ اُوں۔" فیاضی اس کے علاوہ اور کچھ نہ بولا۔

لیکن عقیدہ عمو دوسرا راستہ چمکے چھوڑنے میں نہ ہوئی تھی۔

"اور اُوری سے چلتے ہیں۔ بے ٹکر ہو۔"

معلن صبح سے ابراؤ کو روک رہا تھا۔ اس وقت گھر سے آیا ہوا انھے تھے
 ایک لڑکے سے جی آسمان نہیں دکھ دیتا تھا۔
 دھندلا پڑی پڑی بوندیں آئیں اور سلا دھار بارش شروع ہو گئی!
 عمران نے بڑی پھرتی سے دونوں کھڑکیوں کے شیشے پر ہاتھ دیا۔
 گاڑی کی رفتار بھی کم کر دی گئی!

"تو بہت برا جواب!" لڑکی منظر بانہ انداز میں بولی۔
 "تو خود دیکھ کسی دھبہ میں مبتلا ہو گئی تھی۔" اور...

فیاض مزید کہنا چاہتا تھا گاڑی کے پیچھے ایک زوردار دھماکا
 اور گاڑی سڑک کے پیچھے اترتی ہوئی گئی، فیاض نے بڑی پھرتی سے بریک لگائے
 لیکن پھر بھی جیکو، بیاباں تھا گاڑی اٹھنے، اٹھتے رہ گئی۔
 عمران فیاض سے پہلے ہی متحیر تھا۔ لیکن جیکو کی تہ ذہن میں
 صرف ایک دوسری گاڑی برابر گزر رہی تھی اس کی کھڑکی سے ایک مامی لڑکی
 نال بھاگتے ہوئے تھی۔

وہ کسی نے بھی اپنی نگاہ سے نہیں کی تو نازنگ شروع کر دی جاسے گی۔
 برابر والی گاڑی سے کسی نے پیچ کر لیا۔

بارش تھیں دھواں دھواں جیسی تھی اگر دوبارہ گزرائے کی چیزیں بھی
 نہیں دکھائی دے رہی تھیں۔ برابر والی گاڑی سے تین آدمی اترے۔ ان
 میں سے بھی ایک نے مامی لڑکی چھینا رکھی تھی۔ دوسری گاڑی کی کھڑکی سے بھاگتے
 رہی تھی!

دونوں آدمیوں نے اپنے سے گاڑی سے کھینچ کر نکال لیا۔

"جی۔ رسید تو دیتے جاؤ۔" عمران بھلا بھلا کر بولا۔

فیاض بے حس و حرکت بیٹھا تھا۔
 مامی کی دسٹ نے اس کی کھڑکی کے قریب پا کر لیا۔
 "بھلا بیٹہ تم سوچنا ہے۔" اس سے اتنا دھمکی کا تقاضا یہی ہونا
 چاہیے۔۔۔"

جس دروازے سے بڑے کو کھینچ کر نکالنا لگی تھا وہ ابھی تک کھلا ہی
 ہوا تھا۔!

عمران نے کھینچوں سے دوسری گاڑی کی طرف دیکھا، اس کی کھڑکی سے
 اب تک مامی لڑکی نال دکھائی دے رہی تھی۔
 اس نے بڑی پھرتی سے: "جی، ہاں، ایک لڑکی، انگریزوں کی بوجھاؤ اس کے
 اوپر سے دوسری طرف نکلی گئی تھی!"

عمران اس آدمی پر جا پڑا جب فیاض کی کھڑکی کے قریب کھڑ تھا۔ بیابا
 شندیدہ حملہ تھا کہ وہ عمران کے پیچھے نہ بھاگتا۔ وہ لڑکی مامی لڑکی جی عمران
 کے ساتھ نکلتی۔

منسوب کوئی طرح دوپٹے ہونے سے فیاض کی گاڑی کے پیچھے
 سے دوسری گاڑی کے ساروں پر، ہر گاہ شروع کر دی۔

دنشا فیاض عمران پر گڑواہ لڑکی فیاض پر گری۔۔۔
 "اور اب یہ گاڑی بھی اپنے آپ پر کھڑے۔" عمران نیچے سے کراہا۔
 ادھر دوسری گاڑی سے اتنے آدمی بیسی کوئی کسی کو دیکھ کر ہرجا ہوا۔
 عمران ٹیک اس ڈیو سے نکل سکا۔ دوسری گاڑی سے اب ناز
 نہیں بکھرتے تھے۔!

عمران نے فیاض سے کہا: "اپنے نیچے ہاتھ کو سنبھالو ورنہ ہاتھ سے

جانتے تھے... افسوس والی کی ٹکڑی کرو۔“

پھر دوسرے دن رگھو پتھر میں تپت دوسری گاڑی کی کوب بڑھنے لگا تھا۔

نیامن نے مغلوب کی گردن میں قلعہی خیال دی اور لو کی اب اس پر سے پھسل کر دوسری طرف جا پڑی تھی۔

عمران نے دوسری گاڑی کے دوسری جانب واسے سینوں پر بھی مارنے کی ہمت نہ کی تھی کہ وہ دوسری طرف سے تھکے تھکے ہاتھوں کے گئے تھے کہ اسے میں معلوم ہو سکے لیکن دوسری طرف نہ جا سکی۔

پھر تھوڑی ہی دیر بعد اُسے معلوم ہوئی کہ وہ دوسری گاڑی میں ایک لاش کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ وہ قرار ہو چکے تھے۔ اور وہ ناشی بڑھے اور پھیلنے لگی تھی کہ جی بٹ نیامن کی گاڑی سے زبردستی اٹھا دیا گیا تھا۔ اُس کی گردن کی جگہ دار اسے سے کاٹ دی گئی تھی۔

عمران پھر بڑھ کر کھڑک بیٹ گیا۔ وہ ابھی تک اس جگہ سے گھٹا ہوا تھا جس سے عمران نے مایگی جیسی تھی۔ اس سے اس کی مگانی ہوئی تھی کہ کون کر لیا تھا اور نکل جھگنے ہی وہاں تھا کہ عمران نے مایگی کی درمیان اس کے سر پر لگائیں۔ اور وہ نیامن کے بازوؤں میں بھول گیا۔

”چپک دو۔“ عمران بولا۔

نیامن اُسے ایک طرف دھکیل کر روکی کی طرف متوجہ ہو گیا اور گاڑی کے نیچے ریٹک جی تھی۔

”وہ بہت آرام سے ہے۔ میری سوت۔“ عمران نے نیامن کے تانے پر ہاتھ مار کر کہا۔

”جوں۔ کیا ہے۔؟“

”بڑھے کو قتل کر کے... وہ فرار ہو گئے۔“

”کیا۔؟“ نیامن ہلکا کر علامتوں کی گاڑی کی طرف بھاگا۔ اور عمران جھک کر بے ہوش علامتوں کو اٹھانے لگا۔

”نئے نیامن کی گاڑی کی پہلی سیٹ پر ڈالنے کے بعد جھک کر لڑکی سے بولا۔“

”بارش سے بچنے کے لیے اس سے بہتر تدبیر ممکن نہیں لیکن اب آپ گاڑی کے اوپر ہی آجائیں تو بہتر ہے۔“

”نشان نیامن اس کا تانا بھنجوڑ کر لہلا۔“ یہ تم کیا کرتے چہرے ہو۔؟“

”وہ تو انہیں گاڑی کے نیچے ہی بٹھتے ہیں۔“

”عمران خدا کے لیے ہرمت کرو۔ میں اس حادثے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ان لوگوں کا دم سمجھا تھا۔“

”اب کیا کرو گے۔؟“

”میری گاڑی کا دائرہ میں سسٹم غراب ہو گیا ہے۔ نیامن لہلا یہ چاہتا ہوں کہ تم میں شہر۔ اپنی ذمہ داری سمجھو۔“

”وہ تم ہی لگاؤ۔“ عمران سر ہلا کر بولا۔

اس کے بعد نیامن نے روکی کی گاڑی کے نیچے سے نکالا تھا اور خود ہی فوجی پتھر لگنے بیٹھ گیا تھا۔

بارش کے بعد کامیابی معلوم تھا۔... عجیب اتفاق تھا کہ اس صبح میں کوئی اور گاڑی جی اُدھر سے نہیں گزری تھی۔

پتھر لگنے کے بعد نیامن عمران کے قریب آکر بولا۔ میں اس قیدی

میت ہا۔ امیوں۔
 روکی اور ہوش کی نگرانی تھامے ڈتے۔۔۔ تم ان لوگوں کی گاڑی میں
 بارش سے بھی بچنا نہ سکو گے۔
 دوش سر آٹھوں پر لیکن روکی کی ذمہ داری میں نہیں لے سکتا۔ نہ ان
 کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔
 "میرا خدا کے لیے سفید گی اختیار کرو۔ میں بڑی دشواری میں پڑ گیا

ہوں۔"
 "بھئی مات ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔ "تمہارے لیے یہ بھی سہی۔"
 روکی ہڑ سے کی ہوش دیکھ کر کپڑا اتار لے اور بے ہوش ہو کر گر پڑی۔
 "اب دیکھو۔" عمران کسی مسرت بنا کر بولا۔ "پھر مدی سے سر ہلا کر
 کیا۔" پوچھ گیا ہے۔۔۔ روکی اگر ہوش میں ہو تبھی خطرناک ثابت
 ہوتی ہے۔"

نیاض انہیں علاقہ اور روکی کی گاڑی میں چھوڑ کر وہاں سے چل دیل عمران
 کچھ دیر تو گاڑی میں بیٹھا رہا پھر نیچے اتر آیا۔
 "مائی گی اس نے اپنے کٹ کے اندر چھپال اور دلوں ہاتھ سینے پر
 ہاتھ پکڑے تھے۔"

اس منٹ بعد بارش کم ہو گئی۔ آواز آگیا کہ وہاں اُدھر سے گذرتی۔ جس لیکن
 کسی نے اس گاڑی کی طرف دھیان بھی نہ دیا۔
 یہیں منٹ کے اندر اندر وہاں پولیس کی کئی گاڑیاں بھی نکلیں جنہوں
 نے دور ہی سے ان گاڑیوں کو دیکھا تھا اور جری چھسرتی سے مائی گی کو
 روہل سے صاف کر کے مسجد آوردن کی گاڑی میں ڈال دیا تھا۔

کئی برسے آئیسر گاڑیوں سے اترے تھے۔ اور نیاس عمران کے
 پاس اکٹرا بھا تھا۔

"ہائی گی کہاں ہے۔" ہا۔ اس نے اس سے آہستہ سے پوچھا۔
 "مائی گی۔" عمران نے جیت سے پوچھا۔
 "وہ جو تم نے اُس آدمی سے بھینٹی تھی۔"
 "کیسٹ نیاض۔" بد غراب تو نہیں دیکھ رہے۔ میں نے کسی سے کوئی
 مائی گی نہیں بھینٹی تھی۔"

"عمران جتنے کی ایس مت کرو۔ اچھا اُدھر آؤ۔" وہ نمٹے تھے
 لوگوں سے گھدے سے جانا ہو رہا۔

عمران بڑے سداوندانہ انداز میں اس کے ساتھ کھینٹ پھاگی تھا!
 "میں بڑی دشواری میں پڑ گیا ہوں۔" نیاض بولا۔
 "کتنے بار یہی جملہ دہرا پکے ہو۔"

"میری دشواری کو سمجھنے کی کوشش کرو۔"
 "اورے سمجھا ہی پکر۔ اب مجھے مردی لگ رہی ہے! خود تو پکرے
 بھی دل آتے ہو اور اب برساتی پینے کھڑے ہو۔۔۔"

"بس تم یہ بیان دینا کہ روکی قدرتی دوست ہے! اُس نے تم سے
 کہا تھا کہ اُسے کسی پھر میں آئیسر کی حفاظت میں اتر پوٹ تک پہنچا
 دو۔"

"چلو۔" عمران نے پوچھا۔
 "روکی کا پورا نام ایو اگرین ہے۔ تم تین ماہ سے اُسے ہلاتے
 ہو۔" دھتکی تھی۔

اور وہ بڑھا۔

”اس کا باپ تھا۔۔۔ فرزند گرین۔۔۔ پرانیس فرزند گرین۔“

”چوہے بھی بھڑیے آگیا۔“

”بس اتنا کافی ہے اتم میرے دوست جو اتم نے مجھ سے درخواست

کی تھی کہ اس مسئلے میں تمہاری مدد کروں۔“

”اور تم نے مدد کر کے اس لڑکی کو متیم کر دیا۔“

”سنبیدگی اختیار کرو۔ اس کے بعد تم جو کچھ چاہو گے وہی ہو

گا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن اگر میرے اس بیان کے بعد مزید پوچھ گچھ

ہوتی تو؟“

”تم فکر مت کرو۔ میں سب سنبھال لوں گا۔“

”بیان تم ہی تو لگے میرا۔“

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ لیکن معاذ چوک کہ ایک سعادت غانے کا ہے

اس لیے گلے ہے کہ وہاں کے گلے کے کچھ لوگ بھی اس وقت موجود ہوں۔“

”بیان لگے کب۔“

”میں یہاں سے چل کر۔“

”میرا خیال ہے کہ میں دوسروں سے الگ ہی آگ رہوں۔ جب

میاں سے دعا کی ہوگی پپ پپ پپ تھاری گاڑی میں بیٹھ جاؤں گا۔ کیا

خیال ہے؟“

”چوہے نہیں سہی۔۔۔ نہائی گی کہاں ہے؟“

”اسی گاڑی میں خیال دی تھی۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔ فیاض نے کہا اور عمران کو وہیں چھوڑ کر پھر

گاڑی کی طرف چل پڑا۔

بارش تھم چکی تھی۔ عمران آہستہ آہستہ شوگر کے دوسرے کونے کی

طرف کھسکا رہا۔۔۔۔۔

بیٹھے ہی دوسرے کونے پر پہنچا۔ ایک بس ٹھیک اُسی جگہ اڑ گئی۔

دوسرے ہی لمحے میں عمران بس کے اندر تھا۔

بس چل پڑی اور جب کچھ کڑا اس کے قریب پہنچا تو اس نے یہ معلوم کیے

بغیر کہ بس کہاں جانے لگی پوچھی اُس کے ہاتھ پر رکھتے جھٹکے کہتے انیس پیسے

دے۔۔۔“

مصدق نے ریسیور کر ڈال پر کہتے ہوئے حوٹ سالن۔

اب پھر کسی قدر بڑا بانہی مٹوڑا مچ گئی تھی۔

میں منٹ بعد اس کی گھڑی اس عمارت کے سامنے کی جس میں عمران

کا ٹیٹ تھا۔

دروازے پر دنگ دیتے وقت بھی اس نے کیپٹن نیمن کی گزارشت

سنی تھی۔ میان لے دروازہ کھول کر عمران کی مدد میں ہڈی کی اطلاع دی لیکن

مصدق اسے پیچھے بٹاتا ہوا کمرے میں داخل ہو گیا۔

نکلے میں دو عورت بہ میری گاڑی تباہ کر دی! اس نے گرج کر

سیمان سے پوچھا۔ پھر میں پر نظر پڑتے ہی ساکت رہ جانے کی جھنگ کی۔

”عمران کہاں ہے؟“ نیمن نے اسے تہرہ دو نظروں سے گھماتے

ہوئے کہا۔

”مگر مجھے معلوم ہوتا تو یہاں کیوں آتا؟“

”تم دونوں نے شرمناک کے سامنے کیوں رکھے تھے۔“

”سب سے پہلے تو میں آپ کو مشورہ دوں گا کہ آپ اپنا لہجہ اور

تھنا طلب درست کیجئے اس کے بعد ہی کسی قسم کی گفتگو ہو سکے گی۔“

”جی ہاں“

”جی ہاں۔“

”تھنے کے تھانے میں بے باکر پوچھ گچھ کر دے گا۔“

”اب مجھے اپنے میٹر تو کرنی کو فون کرنا پڑے گا۔“ سیمان۔ فون

کہاں ہے؟

”لائن غراب ہے صاحب۔۔۔ کس سے۔“ سیمان نے جواب دیا۔

مصدق اطمینان سے بیٹھ جی نہیں پایا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔

دوسری فون سے اس کا چیف ایگزیکٹو بول رہا تھا۔

”کیپٹن نیمن کو عمران کی تلاش ہے۔۔۔ دو گھنٹے کے اندر راپور پڑاؤ

وگرنہ اس تلاش کا کیا مقصد ہے۔“

”میں نے فون صاحب کو فونم لایا کے سامنے چھڑا تھا۔“ مصدق

نے کہا اور عمران کی کہانی دہرا دی۔

”نمائنی درخاؤر کوڈ شیڈ لائٹ کی گھرائی پر لگا دو۔“ ایگزیکٹو کی آواز

آئی۔

”ہستہ میٹر جناب۔“

”کوسٹس کرو کر دے اور فیاض کا ساتھ ہو جائے۔“ اس وقت میں

کے ٹیلیفون میں موجود ہے۔

”تو کیا میں وہاں جاؤں۔“

”ہتر ہی ہے۔۔۔ دوسری فون سے آواز آئی اور سلسلہ قطع ہو گیا۔

نیاض اُسے گھورتا رہا۔

"تو پھر میں کہیں اور دیکھتا ہوں!" صفدر کہتا ہوا دو دروازے کی طرف

نکلا۔

"شہر نیچے۔" دفعتاً نیاض بولا۔ لیو اب بھی تیزی سے تھلا

صفدر کو گھر کی طرف لے کر گیا۔

"یہ معاملہ بہت اچھ ہے۔ ایک نیرنگی مندرت خانے کے ایک مکان

مقابلہ ہو گیا ہے!"

"میں قانون سے تعاون کرنے کے لیے ہر وقت تیار رہتا ہوں!"

"تو پھر مجھے بتائیے کہ عمران کہاں ہے؟"

"میں خود ہی ان کی تلاش میں ہوں۔۔۔ میری گاڑی۔۔۔"

مکون ڈرایا تو کہہ رہا تھا اُسے ہے؟

"ہی۔۔۔"

"دو ہی کیوں نہ کی تھی گاڑی۔"

"صاحب! انہیں نے روکو روکو کا نعرو لگایا تھا اور مجھے اضطرابی

طرز پر بریک لگانے پڑے تھے! انہوں نے کہا تھا کہ انہیں کی آواز کسی خرابی

کا اعلان کر رہی ہے اور چرلٹنٹ اٹھا کر۔"

"کہاں جا رہے تھے؟"

"میں انہیں سی بریڈلے جانا پاتا تھا۔"

"کیوں؟"

"ہم یونیفرم پہنتے۔"

چہرہ وہاں تنہا کیوں رہ گیا تھا؟

"بھروسے کہا تھا کہ میں گاڑی کو کسی درکشپ میں لے جاؤں اور وہ جیسی

میں گھر واپس پہنچے ہوں گے؟"

"میں آپ کا تحریری بیان لینا چاہتا ہوں اور اس آپ کی گاڑی کی دنگ

تاپ میں ہے؟"

صفدر نے اُسے دو کتاب کا پتہ بتاتے ہوئے کہا: "ڈسٹری بیوٹر

اور کارپوریٹر میں کچھ فرامین تیس کینک نے بتایا کہ دو گنا۔ میل چلنے کے بعد

گاڑی کھڑی ہو جاتی!"

نیاض نے اپنی ٹاٹ بک نکال لی اور اُس کا بیان لکھتا رہا۔

"مجھے یس میں دنگ کہ ان کا انتظار کرتا پڑے گا! صفدر نے اپنے بیان

کے نیچے دستخط کرتے ہوئے کہا۔

"تو کیوں آپ کو اس کا انتظار کیوں ہے؟"

"یہ طبیخی سبب ہے جناب!"

"منہج۔۔۔ بغیر۔"

صفدر نے سیب سے شوگرٹ کا پیکٹ نکال کر اُسے چس کیا۔

"شوگرٹ! میں اپنا ہی برانڈ پتیا ہوں!" نیاض نے تنک جھپے میں

کہا:

"سیلان برانڈ منہج کے کھڑا تھا۔ صفدر نے اُس سے پائے کے لیے

کہا:

"شوگرٹ نہیں ہے صاحب!"

"یہ کیا بات ہوئی۔"

"صاحب! کہتے ہیں میں ایک شوگر چیک قائم کرنے والا ہوں۔"

”دوچار لایا کرتا۔“

”ایسے تو کیوں اپنی زندگی برباد کر رہا ہے یہاں۔“ فیاض نے اس سے کہا۔

”میں کپتان صاحب ہی نہ کہنے لگا؟“

”اتنے میں جو رٹ اندر کیا۔“ کہیں ابر سے آیا تھا۔ اور وہاں کی طرف توجہ دینے بغیر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

فیاض کی گھورتی برتی انہیں اس کا تعاقب کرتی۔ یہی نہیں۔!

”کیا کیا جاؤ رہا پاں کسے جی۔“ وہ مندر کی طرف دیکھ کر بولا۔

اس دوران میں مندر نے سیانہ کو دہاں سے پلے جانے کا اشارہ

کیا تھا اور اس نے غوری طور پر تین کی تھی۔

”میرا خیال ہے کہ آپ دونوں کو دوستی کافی پرانی ہے؟“ فیاض نے کچھ

دیر بعد مندر سے کہا۔

”جی ہاں۔“

”آپ کا مندر کہا ہے۔؟“

”ایک تارو درونگہ اندر کیرنگ ایجنسی چلا رہا ہوں۔“

”عمران سے کس طرح تعلقات ہوتے تھے؟“

”میرا تو یاد نہیں۔“

”کیا آپ اُسے ہر حال میں بروشت کر بیٹے جی؟“

”آپ کا یہ سوال بھی عجیب ہے، ایسے باغ و بہار آدمی کسے سسے میں

لفظ بروشت کسی طرح بھی مناسب نہیں۔!“

”کبھی کبھی بد بھی کرتا ہے۔“

”مجھے تو اس میں بھی دلچسپی نظر آتی ہے۔“

”تھے میں کسی نے دروازے پر دستک دی۔“

مندر نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔

”اسے ایک دہائیہ کو جان کھڑا تھا۔ اس کے ساتھ ایک بندر بھی تھا۔“

”تو جوں سے ایک بڑا ساوٹے کس بھی سہال رکھ تھا“

”کیا علی عمران سائب تشریف رکھتے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”جی نہیں۔“

”میں ایک طرف سے ان کا سہاں ہوں۔“ نوجوان بولا۔

مندر کچھ بولا۔

”وہ مجھے نہیں جانتے کیونکہ میری ریت ملی سے اور بندر کی طرف

یوکرٹن موٹر ہو گیا۔ بندر سوٹ کس پر تھا دارہ کی تمہ کے اشارے سے گئے

بار تھا۔“

”ہاں۔“

”میں شامی تو قلعہ ہو۔“

”تو چھ۔“ آپ اندر تشریف لایئے۔ مندر نے نوجوان سے کہہ

”وہ بندر سمیت اندر داخل ہوا۔ نوجوان نے اسے کبھی لغو سے دیکھا تھا

”پھر بندر کی طرف دیکھنے لگا تھا۔“

”وہاں کئی سیڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ایک پر بندر بڑے سیٹھے سے

بیٹھ گیا۔“

”کمرے کی فضا پر گہرا سکوت طاری تھا۔“

”نوجوان نے سوٹ کس پر فرش پر کھڑے ہوا اور اب اُسے کھول رہا تھا۔“

اس نے صفر سے کہا: تباہ کن لڑائی کا مادی ہے... دیر سے نہیں ملے... مضروب ہے...

صفر نے دیکھا کہ وہ سوٹ کیس سے پائپ اور تباہ کن کی پائپ نکال رہا ہے۔

اس نے وہ چیزیں بند کر رکھتے بڑھادیں...! بندر پائپ سے تباہ کن نکال کر پائپ میں جبر نے لگا۔ فیاضی تھرا نہ اندر میں پگھلیں جبکہ آواز اُسے دیکھ رہا تھا۔

"میرا نام راقیل ہے...!" خود اورو نے کہا۔ "میرا صاحب کوکب سے جانتے ہیں..." صفر نے پوچھا۔

"میں ان سے ذاتی طور پر واقف نہیں ہوں..." "کسی نے جیسا ہوگا..." صفر بولا۔

"یہ سب کچھ میں انہیں ہی بتا سکوں گا..." خود اوی سے دیر میں سلیمان اور جرنل بھی وہیں آئے۔ جرنل حیرت سے منہ چاڑھے بندر کو دیکھ رہا تھا!

بندر بڑے اطمینان سے پائپ پتیا رہا۔ پتہ نہیں کیوں فیاضی کے پرے سے ایسا ظاہر ہو رہا تھا جیسے اب وہ ان کا شہر کا قریبی آئینہ ہو رہا۔

"میں ہمارا ہوں۔" کہہ دینا...! اس نے سلیمان سے کہا: "جیسے ہی یہاں پہنچے میرے پاس چینی چاہیے..."

سلیمان نے سر ہلا کر تھیں تم کا وعدہ کیا۔ فیاضی بڑے ہنسنے کے ساتھ باہر گیا تھا۔

"یہ بندر ہے یا...!" سلیمان نے کہا کہ کتنا چالاک لیکن جرنل نے خود اواز میں اُسے چپ کرادیا۔

"کیوں۔" چکیا یہ تیرا چچا لگتا ہے؟ سلیمان جھٹک کر بولا۔ جرنل اپنا منہ پھینکے لگا۔ اور پھر دونوں کانوں میں انگلیاں

ٹھونس میں...! "پہلے ہی اُس کو چچا ہی معلوم ہوتا ہے؟" سلیمان بولا۔

"بڑی اچھی ٹریک دی ہے آپ نے..." صفر نے راقیل سے کہا۔

"میرے فرشتے بھی نہیں دے سکتے..." "چچر..." "بڑی حیرت انگیز کہانی ہے جناب! لیکن لی جرنل صاحب ہی کو

تاکوں گا..." "کیا آپ ان سے کسی قسم کی مدد چاہتے ہیں؟"

"مدد... جرنل نہیں جناب... مدد کیوں؟" "تو آپ اپنے اہل سے کچھ نہیں بتائیں گے..."

"مجھے بے مدافعت ہے... میں اعلاناً مجبور ہوں؟" "کوئی بات نہیں... لیکن یہ بتانا دشمن ہے کہ جرنل صاحب

کب واپس آئیں گے..." "کیا شہر سے باہر گئے ہیں؟"

"یقینی کے ساتھ کہ نہیں کہا جاسکتا..." "یہ تو بہت بُرا ہوا۔" جے واپس ہانا ہے..."

”آپ کہاں سے تشریف لاتے ہیں؟“

”سردار گڑھ کے مسافرات سے کچھ بیٹے۔“

”کسی نے بھیجا ہے آپ کو؟“

”کسی نے بھی نہیں، ایک وصیت نامے کے تحت مجھے یہاں بٹائی

ہے۔“

”وصیت نامے کے تحت۔“

”جی ہاں۔“

”مقرر نے اسے شکریت پیش کیا جو مگر بیٹے کے ساتھ بولی کر گیا۔“

اس کے بعد اس نے عیمان کو الگ لے جا کر کہا: ”یہ بے چارہ جنت دوز سے

آیا ہے۔۔۔ کم از کم پانچ آدمی کھانے کے لیے بھی کچھ ضرور پیش کرو۔“

”بہت اچھا صاحب! تو میں نے فیاض صاحب پر اپنی پانچ سو

کر کھی ہے۔۔۔ دوزخ میرا صاحب کو قائم غانی ہے۔ اور وہ اس وقت

خوش فائز میں ہے۔۔۔“

”کیا مطلب؟“

”فیاض صاحب کی موجودگی میں کچھ عورت دہلے رہنوں سے آئے تھے

اور جیسے جی میں نے فیاض صاحب کی موجودگی کی اطلاع دی تھی صلیانے میں

پہنچے تھے آپ جی وہیں تھیں۔۔۔“

”مفسر جھنجھلا ہٹ میں تپتا ہو گیا اور جڑھ کو غصے کا دروازہ دیا

”لو! اندر سے صرغ کھنکھانے کی آوازیں آتی رہیں!“

”مفسر دواؤں میں کھائی آفر اندر سے جھلکی ہوئی آواز آتی!“

”کیا اب میں بھیروں ساؤں؟“

”جی نہیں! باہر تشریف لاتے۔ وہ چلا گیا!“

”عمران نے باہر نکل کر کہا: الحمد للہ۔۔۔“

”لپٹ نہیں آتی۔ بات۔“ ”مفسر نے بڑا سا منہ بنا کر کہا۔“

”پولیس داروں سے بات کرنے سے سترے کرادی غصے میں بیٹھا ہے

”مداواں جی میں۔“ ”عیمان نے حکم بھیج میں اطلاع دی۔“

”مہمان۔!“

”جی ہاں۔“

”اچھے کیوں مذاق کرتا ہے! مہمانوں کے یہاں بھی کہیں مہمان یا کرتے ہیں؟“

”غور دیکھ بیٹے جاگرو۔“

”عمران نے سوائے نظروں سے مفسر کی طرف دیکھا۔“

”راہیل نام ہے۔۔۔ سردار گڑھ کے مسافرات سے آیا ہے! ایک

نرمذ تم کا بندر بھی ساتھ ہے۔۔۔“

”اللہ بڑی قدرت والا ہے! عمران مفسر کی سانس لے کر لپٹا! آواز دلا

”کی میز بانی جی میرے لیے مقرر کر سکتا ہے۔۔۔ چلتے۔!“

”وہ مڑہ پال سے ڈرائیجنگ روم تک آیا۔“

”بند نے اسے دیکھ کر حق سے عجیب سی آواز نکالی اور پاپ کر

”سانے والی میز پر احتیاط سے رکھ کر عمران کی طرف بڑھا۔“

”عمران اسے بیکاناہذا میں دیکھ جا رہا تھا۔۔۔! بالکل بچوں کی

”ی! انہیں مورجی تھیں! حیرت اور صرغ میں ڈوبی ہوئی انہیں۔۔۔!۔۔۔“

”بندر پہلے تو اسے چاروں طرف سے سونگھتا پھرا۔ پھر ایک مسرت

”جبری چسک کے ساتھ اچھل کر اس کی گود میں جا پڑا۔“

"برخوردار... برخوردار... ہکتا ہوا عمران اس کی پیٹھ سلا رہا تھا۔
بندر نے اپنی تھوڑی سی گال پر اسی طرح مکہ دی جیسے پیار کر رہا
جو...!"

بوزن زد منہ کے سے انماز میں اپنی ماری زبان میں کچھ بڑبڑاتا تھا۔
"اے تو کون مرا بار بار ہے... میرا سچا نام رہا ہے بیتیز... عمران
نے چند ہیبت اس کی طرف مرکو لگا۔

بوزن نے پیچ ماری اور گرتا چڑا دلی سے جگ نکلا۔

سلیٹ بے تمنا ہنس رہا تھا۔

ماہیل سے مفد نے عمران کا تعارف کرایا..."

"تشریف رکھئے... تشریف رکھئے... عمران بولا اور اب اس

برخوردار کے اظہارِ محبت سے بچے بجات دلائیے...!"

"میں کیا کر سکتا ہوں جناب اس سلسلے میں۔"

دیکھا مطلب ہے۔

"یہ آپ کا ہے۔ آپ جانیں۔"

"یا ارحم الراحمین۔"

"آپ سناؤ کہ میں یہ کبھی سنا چلتے ہیں یا نہیں سناؤں۔"

"فضا کی پیاد۔ گوئی کہانی بھی ہے۔"

"جی ہاں... میں جلد از جلد اس فرض سے یکدوش ہو جانا چاہتا

ہوں!"

"اچھا آئیے۔" عمران دروازے کی طرف بڑھتا ہوا ہوا۔

مفد نے اس کی امداد انماز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے

تقریباً میں یا پس منٹ بعد ان کی دوسری ہوئی۔ عمران بے حد...
بقید نظر آ رہا تھا...

اس نے راتیل سے کہا۔ یہاں آپ کا قیام کرنا مناسب نہ ہوگا میں

کس اچھے سے ہوئی میں آپ کے ٹھہرنے کا انتظام کیے دیتا ہوں...!"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں؟"

دروازے پر پھر دستک ہوئی!"

"مکرم ان۔" عمران نے گرجی آواز میں کہا۔

اور فیاض کے ٹکے کا ایک انکسٹر کرے میں داخل ہوا۔

"صاحب نے بلوایا ہے!" اس نے عمران کی طرف دیکھ کر دھماؤں

کے سے بچے میں کہا۔

"اُن سے کہہ دینا... وہاں آگئے ہیں...!"

"مناسب یہی ہے کہ میرے ساتھ چلے نہیں۔"

"مگر یہ بات ہے تو رازت لے کر آؤ۔"

"عمران صاحب۔"

"تمہارے صاحب آج کل بہت اُداس رہتے ہیں مجھے اس کا احساس

ہے! انکسٹر میں فی الحال۔" عمران خاموش ہو کر بندر کی پیٹھ سلاتے لگا۔

جناب بھی اس سے چٹا ہوا تھا۔

"آپ شام سے میں رہیں گے۔"

موسیٰ نے ہی کوئی سی کوشش کڑی کرائی ہیں!"

تو آپ نہیں سلیں گے۔"

"ارے گوئی چودھرا ہٹ ہے ان کی کہ جب چاہا پڑا ہوا..."

بس آپ جانتے آپ ک بہت حثرت کرتا ہوں۔“
 ”اچھی بات ہے۔“ انکھڑے کھلا کر ہر چلا گیا۔
 ”مفدر بولا۔“ اب مجھے بھی اجازت دیجئے۔“
 ”آپ کی تشریف آوری کا مصعب بہ۔“
 ”جی ہاں۔۔۔ یونہی۔ یہ اصلاح دینی تھی گاڑی بھی بیگ نہ لگے تھیں۔“
 ”گئی۔“

”مفدر۔“

”کچھ دیر تک خاموشی رہی۔۔۔ پھر عمران نے سزا خاگر مفدر کی حثرت دیکھی
 اور بولا۔“ آپ تشریف نہیں لے گئے ابھی تک۔“
 ”اس مکان کے باسے میں کچھ ماننا چاہتا ہوں۔“ مفدر نے بندر
 کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں کے باسے میں آپ کیا ماننا چاہتے ہیں۔“
 ”کیا پیٹے سے بھی اس سے یاد اللہ تھی۔“
 ”جناب مال۔ فی الحال میسر ہی سمجھیں نہیں آتا کہ آپ کو کیا چاہی
 دن۔“

”یہ جس امان میں آپ سے چنا ہوا ہے اس سے تو یہی معلوم ہوتا ہے۔“
 ”مفدر نے کہہ کر راتیل کی طرف دیکھا اور راتیل نے مجیب امان میں اپنے سناؤں
 کو جنبش دی اور عمران سے بولا۔“ ایک بات اور۔ یہ میری کئی قومیں روزانہ
 پیتا ہے۔“

”مگر؟“ عمران کی آنکھیں اُبل اُبل گئیں۔
 ”ہی۔۔۔ ہی۔۔۔“ راتیل نے بندر کی طرف انگلی اٹھائی

”مصعب! ایک میں اسی لیے پیدا ہوا ہوں۔“
 ”کئی کچھ بولا۔“ عمران کسی فکر مند۔“ دلہا پر گیارہ کی طرح بڑبڑاتا۔
 ”ایک مزدور ہے۔۔۔ روزانہ چھ روپے۔۔۔ اُس پر بھی مژدہ سیدھا نہیں
 کرتا۔۔۔ اور اب آپ کتشریف لے گئے ہیں۔“ پڑا تو۔
 ”عمران نے بڑی بڑی میزاری سے بندر کو الگ بنادیا۔۔۔ وہ اس کی گود
 سے ترکر چھرا کی کڑی پر بٹینا جس پر پہلے بیٹھا ہوا تھا۔

”عمران اب اُسے فیصلی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔“ دلتا بندر نے پاپ
 کی طرف ہاتھ بڑھایا۔“ دیاسلاں جی ساتھ ہی اٹھائی اور پاپ کو سگ لے لگا۔
 ”پروردگار۔“ کیا میرا بیڑا بالکل ہی غرق مرنے والا ہے؟“ عمران
 گڑگڑایا۔“ صاحبزادے تکبا کے بھی شوق فراتے ہیں۔“
 ”تیسپن کا تمباکو۔“ راجیل اس کی حالت سے ملاحظہ ہوتا ہوا بولا۔

”اے! آپ بسے۔“ عمران نے دونوں اٹھوں سے کچھ تعام لیا۔
 ”پھر مفدر کو اشارہ کیا کہ وہ اس کے ساتھ دوسرے کمرے میں پہنچے۔
 ”مفدر تو اسی لیے رُک ہی گیا تھا۔۔۔!

”دوسرے کمرے میں پہنچ کر اس نے جیب سے ایک لفافہ نکالا اور
 مفدر کی طرف بڑھادیا۔

”مفدر نے لفافے سے خط نکال کر پڑھنا شروع کیا لیکن اس کے چہرے
 پر ایسے آثار تھے جیسے کچھ بے چہرہ پڑ پڑا ہو۔“

”آخر کار عمران سے اس نے کہنا۔“ میری تو سمجھ ہی میں نہیں آیا۔“
 ”ان صاحبزادے کو یہ بندر کو ہجراں کے ایک نمازیں ملا تھا۔۔۔
 اور یہ خط انہیں بندر نے ہی دیا تھا۔“

"لیکن خط کھانکس نے تھا۔"۔
 "اے میرے فرشتوں کو مجھ سے ملا نہیں۔ پتہ نہیں کس نے کب کی کسر

نکالی ہے۔"
 "کھینچنے والے کو کہ انکم اپنا نام تو کھنچا ہی چاہیے۔۔۔"
 عمران کچھ نہ بولا۔ اس کے چہرے پر نکل کر بندی کے آثار تھے۔ پھر کبیک
 نور سے ہنس پڑا۔

مخدوم نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔
 "جو زنت سے اس کا بھڑنگا دوں گا، عمران سربھا کر بولا۔
 "اگر چہ ڈیگھر والوں کی خدمت میں پیش کر دیں تو کیا حرج ہے!"
 "نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہایت ناشائستہ اور معاط
 فہم بند رہے، روکیوں کا ایک سکول کھول کر اس کو بیڈ ماسٹر بنادوں
 ۱-۱-

"جیسے نیازمن کو تنہا لانے کی کوشش کیجئے! پتہ نہیں کیا پتہ ہے!"
 "نیازمن کے ساتھ صرف ایک ہی پتہ ہے۔ اور اسی پتہ میں کسی دن
 مارا جائے گا۔۔۔"

"آخر بات کیا ہے۔۔۔؟"
 "مات مجھے معلوم ہوئی تو تمہیں ضرور بتا دیتا۔"
 "دقتاً باہر سے پولیس کی گاڑی کے سائرن کی آواز آئی!
 میرا خیال ہے کہ نیازمن نے کوئی سخت قدم اٹھایا ہے!" مخدوم

چمک کر بولا۔
 عمران نے لاہر داتی سے شافروں کو حینش دی!

اور وہ دونوں پھر ڈرائیونگ رووم میں واپس آ گئے: بندر بدستور
 پائپ سے بیٹھا تھا اور ریکیل کرسی میں نیم دراز ڈوگھور رہا تھا۔
 اچانک دروازے پر دستک ہوئی اور عمران کی اجازت سے کیپٹن
 نیازمن نے دوبارہ کمرے میں قدم رکھا۔۔۔!

"کہاں سے۔ بہ عمران کے بچے میں حیرت تھی۔
"تو بیچ نہیں سکو گئے۔ انہوں نے نگر بینک کیس کے حوالے کر دی گئی ہے؟
"میرے بچے گئے ہو کیا؟"
"عمران۔!"

"جاؤ۔ تم اس دلت نشتے میں ملوث ہوتے ہو۔"
"اچھا تو پھر وارنٹ ہی کی فریب آسنے والی ہے؟" صندرا کا تھوہری
بیان میرے پاس موجود ہے۔!"

"اسی مذمت کارڈس نے مجھے ڈر مندرجہ کے پاس بھیج دیا تھا۔"
"نیاں کچھ نہ بھلا! خاموشی سے عمران کو گھٹورہ مٹھا۔۔۔!
"کیسٹی دیا من۔۔۔ میں میرا سکرگزار ہونا چاہتیے۔ درہ شاید۔ تم بھی
بڑے ہی کی طرح دیک کر دینے جانتے۔۔۔
"میں علم کر چکا ہوں تمہا کو کچھ بولنے والا تھے۔!"

"یار وہ تو کھس اتفاق تھا۔۔۔ نہ میرے دوست کی گاڑی کا انجن بنے کی
آواز نکلتا اور نہ میں گاڑی دہاں لڑکاتا۔۔۔"
"تم وہاں تک کبھی گئے تھے۔۔۔؟"

"دوسرے دوست کی گاڑی سے تندرہ اٹھانے کے لیے۔۔۔
"جہنم میں جھونکو۔۔۔ کیا تم میرے کہنے کے مطابق بیان دو گے۔!"
"مصل کے نامی کو نیا من۔ کیا دوڑا کی۔ اس پر آہ وہ ہو جاتے
گی۔!"

"میں لمے آواز کروں گا۔۔۔
"شاید نہیں۔۔۔ گھاس کا گٹھ ہے۔۔۔"

۰ نیاں کے تیر بہت بُرے تھے۔ ایرمنی اسکو ڈاکے ساتھ آیا تھا لیکن
کمرے میں تنہا ہی داخل ہوا تھا۔

عمران صندرا سے کہہ رہا تھا تم راحیل صاحب کو شہر دکھا دو۔ میری
ڈویژن کا لینڈ میں خدما مصروف ہوں ورنہ میں ہی دکھا آئے۔
صندرا اٹھ گیا۔ اس کے ساتھ ہی راحیل بھی اٹھ گیا۔ عمران نے اپنی
گاڑی کی کچی صندرا کو دیتے ہوئے کہا کہ تیس چابیس کی رنٹا سے زیادہ پہننا
بعض اوقات راکٹ ہو جاتی ہے۔!"

دو دروز! نہ نکل گئے۔!
نیاں نے بندہ کو تنفر میر غفور سے دیکھا اور عمران کی طرف متوجہ
ہو گیا۔

"اس حرکت کا مطلب۔۔۔!"
"بہ بندہ نہ چلاؤں گا۔۔۔ پتہ نہ معلوم میں کیا رکھتا ہے۔
"میں پوچھ رہا ہوں کہ تم وہاں سے جھاگ کیوں آئے تھے!"

"تم وقت ضائع کر رہے ہو۔ تمہیں میرے کئے پر عمل کرنا ہی پڑے گا۔۔۔ دھڑ بڑی زحمت میں پڑ جاؤ گے۔"

اتنے میں چرکی نے دروازے پر دھک دی،

"کم این۔" عمران اونچی آواز میں بولا۔

ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا اور بندر کو دیکھ کر ٹھک گیا۔

"ڈرنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ نہایت شائستہ بندہ ہے۔" عمران نے

آنے والے نے تہہ کیا ہوا لافذاً فیاض کو دیتے ہوئے کہا۔ "وہ لڑکے

جناب۔۔۔"

فیاض نے کاغذ کی تیس کھول کر اس پر نظر جمادی! ساتھ ہی اس کے

چہرے پر ایسی کے آثار نظر آئے اس نے آنے والے سے کہا: تم جا سکتے

ہو۔"

پھر اس نے عمران کو ایسی فردوں سے دیکھا جیسے کچا بامائے گا۔

"ہامی گئی پرائیویٹ کے اشتادات میں ہے۔۔۔ عمران سر ہلا کر بولا

"پرلٹ سی کہ رہی ہے۔۔۔" اندبا نے سر سے گنگھڑو کر دیا۔

فیاض کے چہرے کے نیچے نقوش ڈھیلے پڑتے بابہ تھے۔ آخر اس نے

میراثی جوتی لٹا دیں کہا تم نے ایسے حالات میں ہمیشہ میری مدد کی ہے!"

لیکن آہلہ سے اٹھا کر میرے کبھی متفق نہیں ہوا۔"

"میرا یہی آپ بتا دیں کیا کہوں۔" سے تیسری طرف متقل ہونا تھا اسی

یہ تو لڑکی میرے ساتھ میر لڑٹ جانا پاتی تھی۔"

"کی کیسے تھی۔ کس سے تعدد کیا تھا۔ بات دوستی ہی کی ہو سکتی

تھی تم تمہارے کی لڑائی کیے بغیر اسے ہی آن کرے جا رہے تھے۔"

"کچھ دن پہلے وہ مجھے ایک نام کلب میں لی تھی۔"

"... کیا تھے جی۔۔۔ اسے خامی دیدہ زیب ہے۔"

"اس کے حق کی تعریف شغف نہیں آیا۔۔۔ فیاض پھر صہنگا گیا۔

بندر سوٹ کیس کھول کر کچھ تلاش کر رہا تھا۔۔۔ آخر اس نے کیڑوں کی

توں کے نیچے سے ایک بول اور کرڈن کارک کھولنے والی کچی نکالی۔

بیتیر کی سر بند بول تھی۔۔۔ بولی کھٹے ہی جوش کتا ہوا جھگ ابل پڑا۔

"یہ کیا بلا ہے۔۔۔" فیاض نے اسے میر پیچھے دھک کر رکھا۔

"تم لوگ زمان لڑتے پھرتے ہو۔۔۔ اور مجھ پر اللہ ایسی بلائیں

نازل کرتا ہے۔۔۔"

"یہ تمہارا سمان کن ہے۔۔۔؟"

"مہمان صرف مہمان ہوتا ہے۔۔۔ اس کا اور کوئی نام نہیں۔۔۔"

"خیر۔۔۔ ہاں تو اس نے مجھ سے کہا تھا کہ بعض دشمنوں کے ڈر سے وہ

مجھے اپنے ساتھ ایئر پورٹ سے جانا چاہتی ہے۔۔۔"

"اس سعادت خانے میں میں دونوں کی کیا حیثیت تھی!"

"میرے کے سمان کی حیثیت سے متفق تھے۔"

"ہوں تو یہ ان کا جی سمان معلوم ہوتا ہے وہ نہ سفارت خانہ یا سنا بطور

پروردت فائدہ سے خدا کا طالب ہوتا۔۔۔ لیکن فیاض صاحب اب وہ جی

معالف میں رہے گا۔"

"کیا صاحب چاہتے"

"مرد لڑکی کو اپنی ایسا بیان دینے پر آمادہ ہوگی جیسے تم پسند کرو!"

"مجم ہے تمہارا۔۔۔"

"کوشش کی تھی تم نے...؟"

"نی، اعمال اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔"

"یہ تیار ہو جائے۔"

"کیا مطلب ہے۔"

"میرے امانت کے مطابق وہ پروفیسر گری کی جٹی نہیں ہو سکتی۔"

"امان سے کیا مدد...؟" نیانے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"میرا کچھ ذہول۔ وہ بندر کی طرف دیکھ رہا تھا... بندر نے بڑل

غالی کر دی تھی اور اب دوبارہ پانی میں تباہ ہو رہا تھا۔"

"اُس نے ٹھنڈی سانس لی اور منہ پھلانا ہوائی من کی طرف دیکھنے لگا۔

"میں نے پوچھا تھا کہ کس بنا پر کہہ رہے ہو کہ وہ پروفیسر کی بیٹی نہیں

ہے...؟"

"بس معلوم نہیں ہوئی۔" فیاض نے کسی بڑی مصیبت میں پڑنے والے

ہو! لہذا تھلہ دی رولڈ ٹ باگل صبح ہوئی چاہیے۔"

"تو آج کھانا چاہتے ہو۔" فیاض نے پھر آنکھیں نکالیں۔

"نیان میں بوش میں آیا۔"

"فیاض کا موڈ تبدیل ہوتا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ آخر عمران نے کہا تھا

پہلے اُسے میرے بین پر سادہ کرنے کو تیار کرو... پھر میں اُلا کر دوں تو گریٹ

اُلا دینا..."

"فیاض تصویر دی ویک کچھ سوتا رہا پھر ہلا۔ اچھی بات سے میں..

دیکھتا ہوں..."

"فیاض چلا گیا۔"

"عمران ٹری سکین سی صورت بناتے بندر کو دیکھ رہا تھا۔ وقتاً اُدا ہے

کسی کے وہاں نہیں مارا کر دہانے کی آواز آئی اور عمران کو کھانے ہوتے امان میں

کری سے اُٹھ گیا۔"

"وہ نے ملا جو نٹ ہی ہو سکتا تھا۔"

"وہ اُس کے کمرے کے دروازے کے سامنے لگ گیا۔ جوتن میٹر پر

رازا اُدا ہے۔ بے جگر ہی آواز میں دور اُٹھا اور سیمان اس کے قریب کھڑا

رکھو سے امان میں کمرے جا رہا تھا۔"

"ابے... ابے... اُٹھا تو... کیا کہیں سے کوئی بڑی ہوائی

ہوتی رہا ہے۔" نیان نے دیکھ کر ہل..."

"عمران آہستہ آہستہ کمرے میں داخل ہوا اور شاہ سے پوچھا کیا سنا

ہے۔ سیمان نے لاشی کے اظہار میں شالوں کو جنبش دی اور پھر جوتن کا رات

تو ہر ہو گیا..."

"جوتن...؟" وقتاً عمران گر گیا۔

"یاد... یاد... سیر باس... جوتن کو ایک کر کر دیا ہو گیا۔ اس

کا منہ پھلانا ہوا تھا ایک آن نہیں نکلی رہی تھی اجہ کولے کولے قطرے

اب بھی اس کے گلوں پر دھلک رہے تھے...!"

"کیا بات ہے۔"

"تب... تب... تاہی باس..."

"کی کوئی لائی چھو بند رہا پھر ٹریٹ کے ملحق میں لگی دیکھو ہے..."

"تب... تب... وہ ملحق چھو بند رہا پھر دہان میں مارا کر

جوتن لگا...!"

"پانی پلاؤ۔ اسے پانی پلاؤ...! عمران نے سیٹھائی کے شانے پر ہاتھ دھر کر کہا۔

"پپ... پانی... باس... ایسے وقت پانی... کلاہ..."

"بج... نہیں بیٹے...
"کیسے وقت ہے؟ عمران آنکھیں نکال کر دہڑا۔

"بی... باس... مجھے سنبھنے دو...!"

"سب سے پانی نہیں لایا... عمران پھر سیٹھائی کی طرف مڑا۔
"ابھی تو سائے کے پیچے دودھ کی شیشی بھی لانی پڑے گی؟ سیٹھائی

بھٹاکر چلا اور پھر ہنستا پلا گیا۔
"دروارہ بند کر کے بول کر دو باس... مجھے پانی نہیں چاہیے!"

جوزف دوتا رہا بولا ابھی تک وہ خود پرتا رہ نہیں پاسکا تھا۔
"تو اس کے بغیر نہیں تباہے گا۔"

"تیں باس...!"

"اچھا تو لے...! عمران نے دروازہ آواز کے ساتھ دروازہ بند کر کے چھٹی پر چڑھادی۔

"ارے... ارے... میں پانی لا رہا ہوں۔" باہر سے سیٹھائی کی آواز

آئی۔
"نہیں چاہیے...! عمران نے کہا اور جوزف کی طرف متوجہ ہو گیا۔
جوزف اب بھی نہ پھاڑ پھاڑ کر اپنی گریٹے نادی میں بریک دگنے کی کوشش کیے جا رہا تھا۔

"اے یوں نہیں... بڑا ٹھونس ٹوں تیرے منہ میں...!"

"اں باس...!"

عمران نے حق بے انصافی سے بڑا نکال کر اس کے منہ میں ٹھونس دیا۔ جوزف نے جلدی جلدی کسی بے بے گھونٹ دیے اور آدھی بڑا نکال نکال کر نکلی۔

"دعا باہر سے سیٹھائی کی آواز آئی۔
"اور یہ سلا سیٹھائی باہر چلی منہ کے کام ساتھ کر رہا ہے۔"

"کون...! عمران نے اونچی آواز میں پوچھا۔
"پھر...!"

"ادب سے... سیٹھائی ادب سے... آتا ساتھ بند رہا جس بندر نہیں جوتا... پھر پھر بندر کو...!"

پھر وہ جوزف کی طرف مڑ کر لگا۔
"اں... بیٹے... حواس بجا رہتے یا نہیں...!"

"باس... لے نکال دو...! حواس کے لیے نکال دو...!"

"سیٹھائی کو...!"

"نہیں باس... وہ جو پانی پیتا ہے... وہ جس نے اپنی گٹھائی

شاہی کال میں پھینکے بادلوں کے جھنڈے کے جھنڈے بھر دیے تھے! وہ جو تباہی

کاشان ہے۔
"یہ ان گٹھائیوں کے جھنڈے دار تھے...!"

"ان گٹھائیوں... دیا ساتھ تاریک کے مشرق کناروں کا ایک تھا...
پسے ایک ماہ کے سفر پر پہیل ہوئی تھی... اس کی ملکیت لیکن باس امرت

ایک رات میں اس کا سب کچھ تباہ ہو گیا۔"

محب کی بات ہے؟

"خیر مہر سال پہلے کی..."

"اور تو نے آج مجھے اطلاع دی ہے۔ تار دوس کھل..."

"ہاں۔ اسے مذاق میں نہ کہ... خدا کے لیے سیدہ ہو جاؤ۔"

"سیدہ ہو جاؤ... ابلے میں تو دشمنی ہو جائے گی سوج۔ ہوں۔"

ورنہ میری کہیں تو تیس کس کھاتے ہیں ڈالوں گا۔"

نیکو میں نہیں؟"

"پاپت بھی نہیں میری پتی ہے۔"

"تب تو گشت بھی کھاتا ہو گا یا اس۔" جوزف نے بے حد غمزہ

لجے میں پوچھا۔

"پتہ نہیں... یہ تو کھانے کی میز پر معلوم ہو گا۔"

"ہاں... دم کیجئے... اپنے آپ پر... اُسے نکال باہر کیجئے..."

اپن گانڈ کی کراہ میں بدواہل ہوا تھا گشت کھا رہا تھا..."

"بند ہو۔"

"اں... ہاں... اور اسی وقت پچھلے بالوں..."

"جوزف۔ اب یہ کہیں ختم کرو۔ بند میرے کسی نامعلوم دوست

کی نشانی ہے..."

"معلوم دوست..."

"اں۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کون تھا۔ زندہ ہے یا مرگ۔ تاہم ان کی

طرف سے میرا دوست تھا کہ وہ یہاں کلف... سے... میں کچھ بھی

میں جانتا... ایسی صورت میں کیا ہو سکتا ہے..."

"ہاں یہ تمہارے کسی دشمن کی حرکت معلوم ہوتی ہے؟"

"وہ نے دل سے کامیاب ہے کہ ہمارے کامیاب بھی ہے۔"

"کون؟"

"بندر۔"

"خدا رحم کرے ہاں! ہم اپنی ہی کر کے ہی رہتے ہو۔ لیکن میں...

مرکز کا شتاب اس جھٹ کے لیے نہیں رہ سکتا۔"

"جھٹ پر پڑے ہاں... عمران نے لا پر مانی سے کلا۔"

"ہاں... میں کتا ہوں۔"

"مثلاً آپ۔ اب ٹھیک شاگ ہو جاؤ۔... درہ گری اودن گاؤ۔"

"اب تو مجھے ماری ڈالو ہاں... لیکن یہ... میں اس کو ست کے

ساتھ نہیں رو سکتا۔"

"اے تیرے آگے پیچے کون ہے جو تجھے نعمت دے کہ تو نہ گنتی

ہے۔"

"میں اپنا جین کر زندہ نہیں رہنا چاہتا ہاں... موت کی ٹکر کس

کو ہے۔"

"اپنا جین کر کون؟"

"اس دانت کے بعد اپنی گانڈ کے ہاتھ پر ٹھک ہو گئے تھے؟"

"اے اُسے شکر کے کی پیوی ہو گئی ہوگی... اڈے کی ردی پر دھا

دی جاتی سب ٹھیک ہو جاتا۔"

"اچھا ہاں... تمہاری ہی سر قبی ہے کہ ہم سب اپنا جین ہو جاتیں

تو ٹھیک ہے۔"

دقتاً! ہرے بندر کے نیچے کی آواز آئی۔ اور عمران بلدی سے وردہ
بھول کر گھر سے نکل گیا۔

سلیمان! بدیہی خانے کے قریب کھڑے بندر پر ڈنڈے سے برسا رہا تھا اور
بندر اچھل کود کر اس کے درمیان دیتا جو ادانت لکھ نکال کر چھینے جا رہا تھا۔
”یہ کیا جو رہا ہے؟“ عمران دہلا۔

”سلا پڑتا ہے مجھے۔“

بندر اچھل کر عمران کی گتہ میں جا پڑھا۔

”کیا پڑتا ہے؟“

”میرا دکھتا ہے۔۔۔ ہندو تھرڈم کی طرف اشارہ کرتا ہے۔“

”اُمیں۔“ عمران نے کہا اور کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بندر کی چوٹی

پر ہاتھ چیرتا ہوا بولا۔ ”خفیٰ بھی معلوم ہوتا ہے۔۔۔ تو سمجھا اس اشارے
کا مطلب ہے۔“

”کیسا اشارہ؟“

”یہی مرچے اور ہاتھ روم والا اشارہ۔“

”میں کیا سمجھوں۔“ سلیمان کاٹ کھانے والے بیچے میں بولا۔

”اس کا مطلب ہے کہ مرچے ہی کی وجہ سے تم لوگوں کو ٹھنڈے پانی

کی ضرورت پیش آتی ہے ورنہ تم لوگ بھی کاغذ ہی استعمال کرتے ہوئے۔“

”مرد لوگوں کو سائے کو۔۔۔“ سلیمان چہرہ چٹھا۔

”بیٹھے۔۔۔ اپنا کام کر۔۔۔ ایک دانشمند بندر دلی نامتوں

فلینوں پر جلدی ہوتا ہے۔ آج سے مرچے کا استعمال خفیٰ بند۔۔۔

”اں اس سلسلے کی وجہ سے ہم میرا چھوڑ دیں۔“

”سلیمان۔۔۔ کجاں بند۔۔۔“ جا اپنا کام کر۔۔۔ عمران نے کہا۔
ابھی چہرہ نشست کے کمرے میں واپس آ گیا۔

رات چل کا سوٹ کپیں دیں پڑا تھا۔ عمران اُسے پرتوش نظروں
سے دیکھتا رہا۔

بندر اُس کی گود سے اُتر کر پھر کرسی پر جا بیٹھا تھا۔ عمران نیب
سے بیچو کو کا پکیٹ لکھ کر پھاڑنے لگا۔

بندر بھی سوٹ کپیں ہی کی طرف متوجہ تھا۔ دقتاً وہ کرسی سے اُٹھ
کر سوٹ کپیں کے قریب آیا اور اُسے کوس کر اُس کے اُپر کچھ ٹاکش
کرنے لگا۔

عمران ناخوش میٹھا دیکھتا رہا۔

بندر نے سوٹ کپیں سے ایک ٹوٹی سی جلد کتاب نکالی اور اس کی
صفحوں کو دانی کرنے لگا۔

عمران نے کُتے جھک کر دیکھی: کتاب سوسیات سے متعلق تھی۔

بندر نے کرسی سے اُسے آسمان دکھاتے ہوئے۔۔۔ کتاب اس کی

طرف ڈھکی اور پھر کچلے ہونے والے پر ایک جگہ اُٹھ کر دوبارہ تھان کی

طرف اشارہ کیا۔

”مجھے پہلا دلوں کی ایک تھوڑی جگہ دکھا۔“

”اُوہ۔۔۔ آپ تو ذاتی شے سے قابلِ تصور ہوتے ہیں جناب۔“ عمران

نے کہا۔ لیکن یہ تبا کو ذرا آپ کے پیچھے رہے تباہ کر کے کھڑے گ۔۔۔ میری

خدا کم پٹا کیجئے۔“

بندر اس کی شکل دیکھتا رہا۔

"کیا میں آپ کو فکھ رہا ہوں۔" عمران نے ٹرے انب سے پوچھا۔
 "میں نے فیاض احمد جی اور عرفان کی طرح کمرے میں داخل ہوا۔ چہرے کا
 رنگ اٹھا ہوا تھا۔
 "آئے ہی ایک کمرے پر ڈھیر ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک اپنا رہا۔ چڑھ گیا۔
 "تمارا خلیل صبح تھا۔ وہ اس پر تیار نہیں۔"
 "اب خود دیکھو۔ اگر تم نے میرا بیان سنا تو کہے بڑھادیا ہوتا تو خدا
 دیکھ کیا ہوتا۔"
 "اصاب کیا حشر ہوگا۔" وہ اپنا ہوا بولا۔

عمران نے سر ہلکا کر کہا۔ سب سے پہلے تو دل دھمان مٹھوٹ چپا ہوا تو ایسے
 ہی گھپے ہو جاتے ہیں! لہذا ابھی سوچی تھوڑی طرف اتر کر پراغا ہو کر رہ
 گئے ہو گئے۔ یہ بھی نہ سوچا کہ اگر ایسی کوئی بات ہو تو نہ صرف خانہ باندھ
 طور پر نکلتی کارروائی کی درخواست کرتا۔ اُن صاحبزادی سے کہنا کہ فیاض کو
 چھانٹ لاق۔"
 "تم کہنا کیا پاتے ہو۔"

"میں کو قتل شدہ خانے کی ایسا پر ہوا ہے اور وہی اس سازش میں
 شریک تھی۔"
 "کیا تمہیں یاد ہیں کہ وہ دوسرا مسٹر انصار کرنے کو کہہ رہی تھی۔
 "دوسرے راتے پر بھی ہی ہوتا۔ وہ تو بالکل ہی دیران رہتا ہے
 بارش نہ ہو گئی ہوتی تو وہ کوئیوں کی ہوجھا کرتے ہوئے ہمارے قریب سے
 گزر جاتے اور ہم میں سے کوئی بھی نہ سمجھتا کہ مسلمان ہو جانے کا
 نہاد پر انہوں نے دی کارروائی اطمینان سے کی۔ اب کیا کہتے ہو۔"

"میری بھینس تو کچھ بھی نہیں تا۔"
 "اب میں تمہیں ایک شہرہ دے رہا ہوں!"
 "کیا۔"
 "وہی کسی طرح غائب کرادو۔"
 "کیا مطلب۔"
 "اس کے بعد اطمینان سے اپنا بیان درج کر سکتے ہو۔"

"کس کہہ کا بیان۔"
 "میں کو تم نہیں جانتے تھے کہ اس کا تعلق کسی سفارت خانے سے تھا۔
 اس سے تمہیں بتا تھا کہ دونوں پر پڑی بھڑکیاں ہیں۔ تم سے۔ تم سے
 ملاقات ہوئی۔ تم لوگ اس میں کافی کل ل گئے تھے جب انہیں جانا ہوا تو قہر
 خود ہی انہیں زیرِ غور تک پہنچا دینے کی پیش کش کی تھی۔"
 "اس سے کیا ہوگا۔"

"نہیں۔" عمران انہیں نکال کر بولا۔ پھر نرم جیسے میں کہا۔ اچھا تم
 تھوڑی دیر ناوش رہ کر اس سے پر بھی ٹوڑو۔"
 اس کے بعد وہ بندر سے کیٹے لگا تھا۔

کئی منٹ گزر گئے۔ آخر فیاض کھلا کر بولا کہ تھوڑی بات میری بھینس
 "میں بے گین۔ کیونکر ممکن ہے۔"
 "میں دم نہیں لگتا۔ اُسے تو کیا عمر ہی لوگ رہ گئے ہیں تھوڑی دھونس
 دھڑے کا کارروائی کئے۔"

"عمران نے سوجھ۔"
 "فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو پا سکتا کہ تم کسی طرح اس

غائب کرد۔“

”اب وہ سفادت خانے کی عمارت میں ہے!“

”مکیں بھی ہو۔ یہ تو ہمیں ہی کرنا ہے!“

”نہیں! نہیں!“

”تو یہیں غائب ہونا ہی ہے۔“

”یہاں ہی کچھ روز۔ عمران کہتا رہا ہے کہ یہ تو اتنا بھی نہ ہو سکا ہوگا کہ اس

تبدیلی کا یہ بیان سے یا ہو۔“

”وہ بھی تمک ہوش میں نہیں آسکا۔“

”یہاں نہ رہنا ہی کہو کہ دوسرے نہ پائے۔“

”اور کمر لگائی تو۔“

”مہنت کرے گا۔“ عمران بیٹا۔ ”نہ نہیں مہنت کرے گا۔“

”مہنت یہ چاہتے ہو۔“

”مگر! عمران! کچھ اس کے قریب آیا اور اسے پوچھا کیا

اب بھی نیچے ایمر مٹی، لگو دی گڑی موجود ہے۔۔۔“

”نہیں۔۔۔“

”ابھی تو یہ لوہہ، ہانک عمران نے ایک زوردار گونہ نیاں کی باتیں

کہنی پر چڑھ دیا۔“

”ہے۔۔۔“

پھر چڑھ دیا۔ عمران نے نیچے جھک کر اسے اٹھانے کی کوشش کی۔

”یہاں بے ہوش ہو چکا تھا۔۔۔“ عمران نے غریب ساٹنے لے کر

جوزف کو زبردستی۔

جوزف نے دروازے کے قریب آکر کہا: ”اس پے اس کو کرے“

”جنا۔۔۔“

”اؤ نہ بیٹ۔۔۔ کیوں شامت آتی ہے۔“

”اس جگہ پر دم کرو۔“

”مرن اس کی گردن وارن کر کے میں یہ اور دنیا میں کی طرف اشارہ

کے کہ۔۔۔“

”اس۔۔۔“

”جوزف۔“

”اسے کیا ہو گیا۔۔۔“ جوزف نے کاہنی بڑی دوز میں پوچھا۔

”اسے میں جو کچھ کہہ رہا ہوں اس پر عمل کرو۔“

جوزف نے خونزد نظروں سے مرن کو دیکھا۔ ایسا لگا بیسے عمران

ہی اسے کاٹ کھانے کا ارادہ رکھتا ہو۔

پھر اس نے جھک کر دنیا کو اٹھایا اور اسے کہے کی طرف چل پڑا۔

”مرن اس کے نیچے نیچے چل۔ اٹھا۔“

”اب اسے چاہی ہی پڑا۔ دے۔“

جوزف نے نو تھیں۔۔۔“

اب تمہیں سے ساہیل میں چلے جاؤ۔۔۔ یہ اسی کہے میں بند ہے

”۔۔۔“

”اس۔۔۔“

”میں پوچھ رہا ہوں مجھے خبر ہو گیا ہے۔“

”اس میں تم سے پوچھ پاتا ہوں کہ تمہیں کیا لگا ہے۔“

”کیوں؟“
”پہلے تو بے کسی کی پوس دا بے پراہتہ نہیں اٹھایا تھا!“

”اوہ۔ اچھا۔ تو میں پاکی ہو گیا ہوں۔“

”خدا رحمت کرے۔“

”تیری دانست میں میرے سر پر تباہی کے بدلہ مل رہا ہے میں۔“

”میرا یہی خیال ہے۔“

”اچھا۔ اب تو کایہ دیکر یہاں سے چلے جاؤ۔“

”میرے حق میں یہی چھا ہو گا۔“

”اور تاجو۔“

”دفع ہو جاؤ۔ عمران اُسے دروازے کی طرف اٹھک رہا ہو۔“

”شکریہ۔“

”بھی بات ہے۔“

”تم پر خدا کی رحمت ہو۔“

”جڑوں پا دیوں کے سے انداز میں مارتے

اٹھا کر ہلا اور تیزی سے دوسری طرف چڑ گیا۔“

”کچھ دیر بعد عمران نے نیا نیا کی بغل دیگی اور کسی سیال کا ایک ٹکڑا

دے کر پڑا زمین انداز میں سر کو جتن دی۔“

”چہرہ دیکھ کر اس کے مخصوص فون پر جو یہاں فز و ٹر کے ٹریڈ مارک کر رہا

تھا۔ دوسری طرف سے جواب ملے پر اس نے اس سے پوچھا کہ وہ متعلقہ۔“

”مدت خانے کی عمارت سے واقف ہے یا نہیں۔“

”میں جانتی ہوں۔“

”ایک روک ہے اگر کریں۔“

”اس کے قبل ڈیڑھ لاکھ میں تھی۔“

”اسے آج ایک ماہ نہیں۔“

”بہت بہتر۔“

”نہانی اور فورٹ لاک کی گزائی کر رہے ہیں۔“

”وہ اگر کوئی پکڑ لے۔“

”بہت بہتر۔“

”ویش آل۔“

”جڑوں کے کمرے میں کر ایک بار پھر اس نے نیا نیا کی بغل دیگی اور

اُسے وہیں چھوڑ کر گشت کے کمرے میں چلا گیا۔“

”اپنی پسندیدہ قد کے بارے میں کچھ فرمایا۔“

”اُسے خوب کر کے کیا۔“

”اُسے خوب کر کے کیا۔“

”اُسے خوب کر کے کیا۔“

”اُسے خوب کر کے کیا۔“

”اُسے خوب کر کے کیا۔“

”اُسے خوب کر کے کیا۔“

”اُسے خوب کر کے کیا۔“

”اُسے خوب کر کے کیا۔“

”اُسے خوب کر کے کیا۔“

”اُسے خوب کر کے کیا۔“

”اُسے خوب کر کے کیا۔“

”اُسے خوب کر کے کیا۔“

عمران بہت تیزی سے اپنا سر مٹلانے لگا لیکن کچھ بولا نہیں:۔۔۔
 سلیمان کو کھوار نہیں دی تھی بلکہ خود پہنچ گیا تھا۔ وارچی خانے میں سلیمان چاہتے
 ہی کی تیاری میں مصروف تھا۔

"ایک حد وسیع درود سانس بھی "عمران نے کہا۔

"دو پہر کا، آپ نے ٹوٹ کر کھایا تھا پھر اتنی جلدی سٹائیں اور سیب
 کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ شام کو آپ صحت پا سکتے تھے جی ہاں!
 "بھٹ نہیں۔ درخت جیسے بدوار۔ بندر کو بارہوی بیادوں گا۔"
 "سمجھ گیا۔۔۔ اسی سالے کی عمارت جو رہی ہے۔ پائپ چاہے تو
 اڈا امرتھی بھی اٹھاتا ہو گا ہاں!"

"سلیمان۔ کیمرن شامت آتی ہے! وہ شب۔ راکا بچہ تو بھاگ گیا۔ پ
 شاید تیری ہی ہے۔ نہیں جا!"

"بندروں کی خدمت تمہارے نہیں ہو سکے گی۔ مجھے جناب۔۔۔"
 "ابے تجھے تو کھیتوں کی جی خدمت کرنی پڑے گی اگر تجھے اڑا گیا۔"
 "تسے میں بندر پھر عمرس کے قریب اپنا اڈا سلیمان کو ادانت دکھانے
 لگا!"

"تجھ سے بھی مانوس معلوم ہوتا ہے۔ "عمران خوش ہو کر بولا۔

"کیوں نہ ہو! میری تو چھپا زاد بھائی ہے۔"

"اے تو عمرتوں کے سے انداز میں کیوں بڑے رنگ ہے؟"

"کھانا پکاتے پکاتے اور کیا حشر ہو گا۔"

"تجھ کی میرا کون سا سوٹ دیر استعمال ہے؟"

"سرترئی ٹھنڈوں والا۔ سلیمان نے سیز تیزی سے جواب دیا۔

"اور میں نے اُسے ایک بار بھی نہیں پہنا۔"

"پہن جئے پرتے تیریں کیوں پشنا؟"

"کیا؟"

"تو پتھر سے بھجے دھڑکی نہیں!"

"ابے بندر۔۔۔ اسے توجھ کھسٹ کر رکھ دے۔ مجھے ختم اتنے میں

دیر لگے گی۔۔۔ "عمران نے بندر سے کہا اور بندر سے چہرہ دانت نکال کر
 سلیمان کو بچھڑی دی۔

"دیکھو گوبینا۔۔۔ مگر دو دن بھی یہاں رہ گئے! سلیمان نے بندر
 کو گھونٹہ دکھا کر کہا اور عمران سے بڑا آج بندر والے تھماں پوہے۔ کل کئی

یہ بچھڑا لے گا۔ آپ اپنی پڑوسیں کا جیل تو رکھا کیجئے۔"

"سلیمان۔۔۔ میں سب ناہن کے کیڑے ہیں کی کی کوئی پڑوسی

نہیں!"

"اب نفس نہ بگھاریے۔۔۔ درخت مجھے دل بگھارتے شرم آئے گی!"

عمران ٹھنڈی سانس سے کر دیا!

قریب قریب ڈیڑھ گھنٹے تک وہ اسی قسم کی حضواریت میں الجھا رہا تھا
 پھر جویا ناٹھڑا ٹوٹ کی کال، اتنی تھی!

اس کی پورے کٹ معافی اور اگر گن کا بیان نہ کر کے یہ اور زیادہ

پریشان نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کا بیان تھا کہ اس نے فیصل کو آج پسے پہل

دیا تھا اور اس کے متغول باپ نے آج ہی دونوں کا تعارف کر دیا تھا وہ نہیں

دتی کہ ان دونوں کی خدشات کب اور کب ہو تھی۔ اس نے اس بات کا بھی

ذکرہ نہیں کیا تھا کہ دونوں باپ مرنے لگی تھ کوئی فائدہ نہ لاتی تھا۔ وہ بیروت جانے

کے لئے ایئر پورٹ جا رہے تھے کہ راستے میں یہ حادثہ پیش آیا۔
 "اب بیٹا... ماہ پتے چرو... " عمران فیاض کی طرف دیکھ کر پتھر
 بجے میں بڑھ گیا۔

نیاس ابھی تک بے ہوش پڑا تھا۔
 وقتاً کال بل کی آواز سے پرانی شیشہ ٹوٹ گیا تھا۔
 عمران بڑی پھرتی سے کمرے سے نکل کر اس کا دروازہ بند کرتا ہوا
 ڈھائی گنگ درم میں داخل ہوا۔

سیناں بھی اسی وقت وہاں پہنچا تھا۔ عمران نے اسے اشارہ کی
 کہ وہ دروازہ کھول کر دیکھے۔ "کون ہے؟"
 دھماکہ کھٹے ہی عمران کی نظر فیاض کے ایک ماتحت پہ پڑی!
 "فرمائیے جناب۔" عمران نے فلک کر پوچھا۔

"ایس بی سی ایس ایس میں کسے؟"
 "دیر ہوئی... آتے تھے... کوئی دن گھنٹے پہلے کی بات ہے؟"
 "کیا آپ کو کم سے کہو اس وقت کہاں ہوں گے؟"

عمران ٹھہری پر نظر ڈالتا ہوا بولا۔ "اس وقت تو وہ اکثر سو بھی مایا کرتے
 ہیں۔ لیکن بے سو گئے ہوں!"

"گھر پر تو نہیں ہیں!"
 "تب پھر کہاں لوہا جاسوتے ہوں گے؟"
 "ہزاروں گرم اگر وہ آئیں تو انہیں ڈی جی صاحب کی طبی کی اصلاح سے
 دینے پڑے گا۔"

"اچھی بات ہے۔" عمران سر ہکا بولا۔

تفیسر ملائی اور عمران پھر جواب کے کمرے میں واپس آیا۔ ایاض
 کی باتوں میں سے کہ کوئی دیر ٹھہری پر ٹھہری سے رہا۔ پھر پانچ بج کر پندرہ بج
 کے دو بجے کے درمیان ایک اور حادثہ پیش آیا اور کسی کنبہ کی سہری کے قریب بیٹے جیسے
 جیب میں جو گولہ کیٹک تاش کھانے لگا۔

چروس منٹ کے بعد ہی اندر فیاض کو ہوش آ گیا تھا۔
 اس نے پسے تو، ٹھیکس چھاڑ چھاڑ کر پاروں طرف دیکھ کر پھر بھلا کر
 ٹھہری تھا اور اس کے بعد تو اسے ہی سے باہر ہو گیا تھا۔

گھونٹہ، کمرٹران پر چھپا۔ "عمران ہوشیار ہو تو آؤ بیٹا ہی گیا تھا۔
 پھر جو ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں جھانک دوڑ شروع ہوئی ہے تو جھوٹا
 "تو یہ فیاض کیسے ملے گا۔" عمران خود کو سمجھاتا بڑا دھڑکے سب کہتا جا رہا تھا
 جو اسے اس وقت کنبہ پائیے تھا۔ ساتھ ہی بندر نے بھی جیٹا شروع کر دیا
 تھا اور سیناں ایک گوشے میں کھڑا بیٹھتے بیٹھے۔ یہ دم ہوا جا رہا تھا۔ عمران نے
 فیاض کو کھانے کا مارچ کر کہ وہ ایک آرام کرسی میں گر کر رہ جائے گا۔

"میں نے تم پر احسان کیا ہے؟" ایکشن نیاس، اقد بھدتی مسوس کر دئے
 "نہیں سیدھی گے جلائے ڈک نے جو بیان دیا ہے اگر تم ساری سوچو دگی میں دینی
 اوسا مارے فیوریور ہو جاتا۔"

"کیا سیناں؟" فیاض پوچھا ہوا بولا۔
 "یو آگرن کیا بین۔" عمران نے کہا اور جیب کی رپورٹ دہراتا ہوا بولا
 "ایسا تک؟" سیناں کمرے سے ملنے آ کر جواب میں کہ کوئی کنبہ ہی بڑھ چلائے
 "لیکن اس نے ایسا بیان کیوں دیا؟"

"یہ تو ہی تھا کہ کسی سوچ فیاض... اور پندرہ بج میں منٹ پہلے متلا

"تو جناب مالی... آپ پریشی چیک کر لیجئے!" عمران نے بڑے ادب سے کہا۔

"نوں سچ سے خراب تو... ٹھکے کے آدمی نے آپریشن ہی میں عربی دریافت کر لیا اور دوش سنٹ میں اسے ٹیک بھی کر دیا۔ پچھلے وقت اس نے ان کو ایک کارڈ دیتے ہوئے کہا: بیل سے متعلق ساری ضروریات اس پر پل سکتی ہیں۔ ہمارے بولگاگر آپ اس دوکان کو یاد رکھیں۔" ضروریات رکھوں... اشتہار اندر..."

مات کے دوش بچے تھے... جو یانا فلزنا ٹری کار ایک مسلمان ملک پہنچنے پر حیرت میں تھی۔

ایک سو سے ہدایت ملی تھی کہ وہ راقیل نامی ایک آدمی کے بارے میں جانیں جن کو سنے جسے سفدر نے پیرامونٹ ہوٹل میں ٹھہرایا ہے۔ "کوسے کا نمبر اور اس کا ایڈریس ایسٹون نے اسے بتایا تھا... جو لیا سوچ رہی تھی کہ یہاں میں کا طریقہ کیا ہو پانچ بیٹے...! کیا صدر زخمی اس کے بارے میں ایک سو کے لئے معلومات فراہم نہیں کر سکتا تھا...!"

پیرامونٹ پہنچ کر وہ راقیل ٹیکس کی طرف چل پڑی۔ راقیل کو نمبر دیا یہی میں تمہارے...

دروازہ اندر سے بند تھا۔ باہر ایک پرکھی نہیں تھی! اس کا مطلب یہی تھا کہ وہ اندر موجود ہے!

جولیا چند لمحوں سوچی رہی تھی کہ اس نے دروازے کو دھک دیا...

ملکوں . یہ اندر سے آواز آئی:

جو ہا نے تیرن سے دروازہ تھپتھپایا۔ دروازہ فوراً ہی کھل گیا۔

مکتبہ مولانا ابوالکلام آزاد

وہ دوازہ گھنٹے والا تحریز انہ انہ میں پہنچے، مہیا علیا تھا۔

دہ کرئیں یہ کر کر کرانجئے گی . اور دروازہ کھولنے والا سرے سوال

پتا اس کے سامنے کھڑا رہا . .

میاں ... جو یہاں بہت بولی اور وہ تیزی سے ہاتھ روم کی طرف

گیا۔ جو یہاں اس کی لہم موجودگی میں اپنی حالت کچھ اور زیادہ مقیم بنائی۔

وہ ٹھوس میں پانی لایا اور جو لیا ایک ہی سانس میں پورا ٹھوس صاف

مکمل ہو۔

روحانیتوں میں یہ کھڑا ہے دیکھتا رہا۔

”مگر... میں شاہ جاتی ہوں...! بھریا بھراتی ہوں آواز میں ہیں

میں یہاں خود کو محفوظ سمجھتے! تم کو اس پر ہلا۔

پہاں ہو کر سو جاوے گا۔

مردم در یک روز تمام کتاب کرتاری میسے مطابق ہوتا

صورتی و پر تک دو چہ اس سہل سینک مری رہی بیگہ پر

ہوں یہ تابو پائے میں دسواڑی سوکس لڑ رہی ہو۔ چار ہفتے پہلے

میں تندی شکر گزار ہوں کی اگر مجھے دیر یہاں ہسرے دو۔

جب تک ہی پابے ظہریے ۱۰۰ روپے دوسری کڑی پر مینیا

کے چہرے پر حیرت کے آثار گہرے ہی ہوئے جا رہے تھے۔

جواب کچھ دیر نہ سوچ کر کہہ گئی "بعض اوقات ایسے لوگ

”جی ہاں۔ یہ تو ہے۔“

تو کیا سوچ رہی تھی کہ سیدھا سادہ آدمی معلوم ہوتا ہے اس کی تکمیل

عقوبت کی ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے بیداری میں کوئی خواب دکھ رہا ہو۔

آپ کو میری وجہ سے نہ گھٹے تو میں مورچی کا بتول سنے ہوں گا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

بہار کی ترقی و ترقی کے لئے ہمارے ملک کے لوگ محنت و جدوجہد سے

یاد رکھو کہ اگر آپ کو کسی طرح سے کرب کیس بھی ہو جس صاحب کا

ہوں نے اپنے گھر ہراسے کی بجائے یہاں۔ مجھ کو دیا ہے۔۔۔؟

۴۰۰

میں نے اس کے لئے ایک نیا نام بھی دیا ہے۔

نہیں لو۔ ایسا تو نہیں ہے... البتہ صورت سے بالکل گاڑی معلوم

ذائقہ کدہ کہ اتنے خوبصورت چہرے پر اتنے

ان کھڑے ہوئے اس مجھے پر

بطور آئی اور حماقت کو میں نے بھی کبھی کیجا نہیں دیکھا۔ اس نے کہا۔

اس کا معائنہ ہو۔ لیکن اُسے پہلے یہ دیکھنا ہے۔

پہ کی باتیں عجیب ہیں! بھولنا دلاؤ کہ تمہارے منسکرائے۔

پس کس ملک سے

میں نے کہا: "میں نے یہ سب سنا ہے۔"

*تبہ کی ایک انگریزی مری محکمہ برسرِ ادا

آپ کی ساری ساری باتیں

... اسی وجہ سے امریکی سینیٹ میں دھیمیا...

پتہ ہوں۔۔۔“

”اُدھو۔۔ تو آپ صاحب علم ہیں۔۔۔“

”جی ہاں۔۔۔“

”تفریح کرنے آتے ہیں یہاں۔۔۔“

”جی نہیں۔۔۔ اتنی دور تفریح آنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”خیر کیا کچھ نہ بولی۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ میں واقعی آپ کو رحمت

دے رہی ہوں۔۔۔“

”قطعی نہیں غرض۔۔۔“

”میں یہاں کئی سال سے مقیم ہوں۔ شہر کچھ بڑے چپے سے واقف ہوں۔

وہ کچھ نہ بولا۔

”میرا نام جو یا ناغز وائر ہے۔۔۔۔“

”میں راقیل ہوں۔۔۔“

”یہاں جیل یا خوبصورت نام ہے۔۔۔۔“

اس نے محسوس کیا کہ راقیل کے کانوں کی گویں شہر بخیر ہو گئی ہیں اور وہ

کچھ جھینسا جھینسا لگتا ہے۔

”متم یہ نہ سمجھنا کہ میں کوئی فطرت ہوں۔ اسی نے کہا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوا کہ کوئی لغو بات سوچنے کا یہ راقیل جلدی سے

بولا۔

”تب پھر تڑپتے ہی ہو سکتے ہو۔“ جو یا ناغز وائر نے کہا۔

”جب تک بٹائی کا پھل سانس نہ آجاتے میں سر آدی کہ اچھا ہی سمجھتے

رہنے کا نام ہوں۔۔۔۔“

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔“

”اور میں نے آج تک دھوکہ دیا نہیں کھایا۔ میں ممکنہ خیر مرگیا۔ اور میں

کی باتوں پر ایمان لے آئے والوں میں سے ہوں۔ اور اسی محنت کے

نتیجے میں آپ مجھے یہاں اس شہر میں دیکھ رہے ہیں۔۔۔“

”اچھا ہے۔۔۔ جو یا ناغز وائر نے حیرت ظاہر کی۔

”اب سوچتا ہوں تو ہنسی آتی ہے۔“ راقیل نے ہنسی بولی ہنسی کے ساتھ بولا

”کیا کوئی دلچسپ کہانی ہے۔“

”بہت دلچسپ۔۔۔ بڑی بڑی کوئی گورنر تھا تو گھٹکی بند ہو جاتی اور

اُسے کوئی موت بھگتا۔۔۔“

”تم تو میری شتیاق بڑھا رہے ہو۔۔۔“

”مگر آپ جلدی میں نہ ہوں تو آپ کو بھی وہ کہانی سنا سکتا ہوں۔“

”خود۔۔۔۔۔“

راقیل نے اُسے بند کر کے کہانی سناتا ہے لیکن چار ڈکی چوٹی پر نظر

اٹنے والی دھوئیں کی تصویر کے بدلے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔

دھوئیں کی تصویر کا تذکرہ تو اس نے عمران سے بھی نہیں کیا تھا۔

”اور اس آدمی کا نام کیا ہے جس کے لیے بند لائے ہو؟“

”علی عمران۔۔۔“ راقیل نے کہا۔ ”اُس نے عمران کا پتہ

بھی بتایا۔۔۔“

جو یا ناغز وائر نے راقیل سے بات لی۔

وہ سوچ میں پڑ گئی۔ کیا ایکٹو نے محض عمران اور اس کی محنتوں

سے نفع نہ کئے والے ہیروز کے لئے اُسی اتنی رات گئے تکلیف دی ہے؟

وقتاً اور از سر پر کسی نئے دنگ دی۔

جوریا نے سواہی نظروں سے راجیل کی حالت دیکھا اور رحیل نے
شائوں کو جھٹک دے کر کہا۔

"میاں تو یہ اون تنہا بھی نہیں ہے۔"

پھر اُس نے گے بڑھ کر دو دارہ کھولا تھا !

"... آج ۔"

اور جولیا کی نظر عمران پر پڑی ۔ عمران اسے گھورتا ہوا کہہ رہے ہیں

واپس ہوا تھا۔

وقتاً جوریا نے

"مشرقاتیل اسی شخص کے خون سے میں نے میاں پناہ لی ہے۔"

"یہ تو مشرقاتیل عمران ہیں۔ جن کا میں سمجھتا ہوں۔"

ہر ایک میں سے بوخورد کے اُس سے ہاتھی ہوں خود کو راکش کیا

"کچھ بھی نہ آج میری پناہ میں ہیں۔"

عمران اعتماداً آواز میں نہ چلتا، بونکھی جولیا کی طرف دیکھتا تھا اور

بھی راجیل کی طرف ۔۔۔

مشرقاتیل میں آپ کا مکان ہوں اور یہ میری سمجھ میں آج راجیل نے

عمران سے کہا۔

عمران کے ہنر کے کی حیات دینی کو اور زیادہ واضح نظر آنے لگی۔

"مشرقاتیل اس کی مصیبت کے فریب میں نہ آ۔ دھوکے میں

رکھ کر عمارت کی ہے۔"

"میں دوست ہوں۔ مس ڈاکٹر ۔"

مس ڈاکٹر ۔ عمران نے دیدے نہائے درجیت کی طرف
دیکھنے لگا۔

"پوری طرح ہوشیار رہنا۔ یہ باتیں میں اچھا رہا ہے۔"

"میں پوری طرح ہوشیار ہوں مس ڈاکٹر۔" راجیل عمران کو دشمنی
کی سی نظروں سے گھورتا ہوا ہوا۔

"تم۔۔۔ مس۔۔۔ ڈاکٹر۔۔۔ عمران ہلا کر رہ گیا !

"اس گھر میں نہ تو عمران آپ اس کا گھر نہیں بنا سکتے۔۔۔"

"بہت مکار آدمی ہے۔۔۔" یہاں پھر ہوں۔

"سے پیار کے مکان۔۔۔ اب بچے اب رات دو۔ عمران نے غصہ کی

سانس لے رکھا۔

"بھئی مت سے۔۔۔ رحیل مسافر کے سے ہاتھ بڑھتا۔ مس ڈاکٹر۔

مس میں گئے۔"

عمران مار چلا اور جیسا سوچنے لگی کہ اب اس کے پاس میں

راجیل کو کیسے لگایا۔

راجیل نے۔۔۔ ہاتھ بڑھایا اور جولیا کے قریب سر ہلاتا یہ آخر

کس قدر کا آدمی ہے۔۔۔ اس ابھی میں ہوں۔۔۔

"میں نے جی اسے دور سے دیکھا ہے۔"

"تو پھر آپ اس سے دور کی کیوں ہیں؟"

"یہ سچی بات ہے۔۔۔ کتاب شروع کر دیتا ہے۔"

"آپ کیسے سہو ہو کہ اس کا۔۔۔ بوخورد سے۔۔۔"

"یہ باتیں دیکھنے اس کو اسی سے غائب کیا تھا۔"

"ہو سکتا ہے آپ کو دھوکا دیا ہو۔"

"اچھا یہ تو... اس نے میری کسی بات کی تردید کی۔ نہیں کی اگر میں اسی کے لئے اب بھی تھی۔"

"میں کب کب... اس کو آپ نے سب کچھ جھوٹ کہا ہے؟۔ یہی نے چھل کی سکرپٹ کے ساتھ کہا۔"

"میرے قلم کیا کہنا چاہتے ہو۔"

"کچھ بھی نہیں!"

"مجھے اس بندہ کے بارے میں کچھ اور بتا دو آپ سے یہ کہانی؟"

"میرا خیال ہے آپ جو غور سے دوستی کریں۔ اس طرح اس بندہ کا کچھ

بھی سیکیں گے۔"

"میں کیسے یقین کروں کہ تم اس آدمی کو نہیں جانتے جس نے بندہ بھولا

تھا۔"

"میں کسی طرح بھی یقین نہ دلا کروں گا۔"

"پھر اس پر حیرت بھی ہے کہ تم نے بغیر سوچے سمجھے اس قسم کی بات

پر عمل کیسے کرنا۔"

"اس میں حیرت کی کیا بات ہے!"

"تم نے کسی نہ کوئی غلط فہمی نہیں محسوس کیا؟"

"غلط محسوس کر کے کے بعد میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ غلط کس قسم کا

ہو سکتا ہے۔ اس کا مقصد کر کے کے لئے مجھے کیا کرنا پڑے گا۔"

"بہت دیر معلوم ہوتے ہو۔"

"جہاں مجھ رہتے ہیں، اس خطرات میں سے لگتے ہیں۔ آسمان سے

میں۔ جواہر احمیدیاں کرتے پھرتے ہیں۔ اور..."

"تو تم یہ بتانا بھی نہیں چاہو گے کہ بندہ حقیقتاً کس کی ملکیت ہے؟"

"یقیناً... چاہوں گا لیکن شاید کبھی نہ جان سکوں۔"

"کیوں؟"

"تحریروں کا انداز بتاتا ہے کہ کھینے والے مر چکا ہے!"

"لاؤ... دیکھوں..."

"وہ... تو... میں نے سڑی ٹری میں اس کے حوالے کر دیا تھا!"

"میری وفات میں تم نے غلطی کی ہے!"

"کیوں؟"

"وہ تو خود تمہارے سے تھی نہ کہ سڑی ٹری کے لئے!"

"تھی تو میرے ہی لیے لیکن میرے کس کام کی؟"

"شاید کبھی کام ہی آتی..."

"دیکھتے سے دائر... کل تک میں اس واقعے کو بالکل بھول ہوا ہوں

۔"

"تم عجیب ہو۔"

"کسی ایک واقعہ پر غور کرنے کے لئے کبھی میری رفتار میں کمی نہیں آتی!"

"تمہاری جگہ میں جوتی تو یہ محسوس کرنے کی کوشش ضرور کرتی کہ وہ تحریروں

کس کی ہے؟"

"اگر آپ کو کوشش کرنا چاہتی ہیں تو بیٹے میرے ساتھ سرد رکھو، آپ

تو سنیں۔ وہاں کی زندگی میں آپ کو اجنبیت نہ محسوس ہوگی۔"

"میں کہاں جا سکوں گی۔" وہ غریب سانس لے کر کہتی۔

بندر کی کھڑی پر نہیں تھا۔ سامنے حرمیات کی کتاب کھلی تھی اور
پہ منہ میں دبے غصہ، غمور دھڑکنے لگا رہا تھا۔

”میں نے سرگرم کر عمران کی طرف دیکھی اور پھر کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا۔
”دیکھ سالے کو...“ سیلان بولا: ”باہان بنا بیٹھا ہے۔“ اور بعد
سب بال بچے ہیں۔ کیتھ کو دتے ادھر آگے تو میں اس طرح دیکھا اور پھر
بُٹنے لگا... جی پتا ہے سالے کو چٹیاں دے دے کر دھڑالوں۔“
”مجھے خرتی ہے کہ تو اسے پاپ بچنے لگا ہے۔“ عمران آہستہ سے بولا۔
”جورجان ساندہ فوں سے بہت بند ہے جو بند کی عزت میں کرتے!“
”میں تو اب پاگل ہو جاؤں گا...“

”چلو... چلو... اسے اُسٹر نہ کرو...“ جوزف کے چلے جانے
کے یہ شکل بھی سن ہو گئی۔ وہ اس کے کمرے میں سے گا۔
”بندر اب مجھے بند کر بھی خدمت کرنی پڑے گی۔“ سیلان نکلیں
پل کر بولا۔

”پل بے...“ عمران اُسے اٹھا دیتا ہوا بولا۔
سیلان بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔ جیسے ہی عمران اپنی خواہگاہ میں آیا، کینٹو
اُسے لون کی گھنٹی بجی۔

اس سے ریسپورڈ اٹھا ہوا۔ دوسری طرف سے جویا بول رہی تھی۔
”دوڑے۔“ ریل سے متعلق پورٹ دیتی رہی... اُس سے وی سب
کچھ وہ ایہ عمران پہلے ہی ڈنگ فون پر سن چکا تھا۔
”کیا بات رہی جویا۔“ عمران کینٹو غریبا۔
”کون سی بات جناب۔“

بڑا بری دسلے کمرے میں عمران ڈنگ فون پر ان دونوں کی گفتگو سب سن
رہا تھا...!

دور اکبر بھی ٹینٹو کی مددیت پر غصہ نہ سے پہنچ گیا تھا اور دونوں کڑوں
کو ڈنگ فون کے دریے مرہو کر دینے کے بعد عمران کو حلال دی تھی۔

عمران ڈنگ فون پر ان کی گفتگو نہ سنا تھا پھر جب جویا کی توجہ بھی کمرے
سے نکلا اٹھا اپنے فیٹ کی دوا نہ ہو گیا۔

نیا نئی طرف سے کوئی حلال نہیں ہی تھی کہ اب وہ کن رات سے
”وچا ہے یا ڈی جی صاحب نے اُسے کیوں طلب کیا تھا۔“

فیٹ میں داہل پڑی کہ اُس نے اب سے پہلے سیلان سے بندر
کی غیریت دریافت کی...

”میرے ساتھ آئیے... میں دکھاؤں...“ سیلان جزدن کے
کمرے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

جوزف کے کمرے میں روشنی نظر آرہی تھی۔!

”میں نے تمہیں مراد گڑھ پہننے کی دعوت دی تھی۔“

”مم...ع...ی...ہیں...“

”تم نے اس حقے کو اپنی رپوٹ سے کیوں صدف کیا؟“

۱۲۷

“چولہا - ۱”

٢٤ - ٢٥

”تم اس کے ساتھ سروار گڈھ جاؤ گی۔“

میں نے سب سے پہلے اس کی طرف اشارہ کیا۔

دوسرے آل۔

اللہ نے سید شفیق کو دیا۔

کچھ دیر بعد اس نے اپنے دوستوں کو بلایا اور ان سے کہا کہ آج کا دن ہمیں یاد رہے۔

چونکہ یہ ایک بڑا بڑا پتھر ہے۔

تحت

”ہم اب سونا یا تباہیوں۔ بہت کم گناہوں!“ اس نے دوسری

طرف سے کہا۔

”میں صرف تمہارے تئیں ہی گراہم رہتا ہوں۔ یہ معلوم کرنا یہ تھا کہ میں تمہاری طرف سے کتنا محبت کرتا ہوں۔“

- 22 -

"موتے ہوئے سے آگے بڑھ کر"

۱۰ ختم کے بعد از سر نو - ۱۱

مذکورہ بالا کے مطابق

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

”میرا بیان وہی ہے جو تم نے پایا تھا۔“

۱۲۰۰

”تنگین: نہ جھوٹا روہ قیدی تمہاری مزیات کی بنا پر ہے بڑش مواتھا۔“

میں نے اسے تھپڑ مارا۔

وہاں سے واپس آ کر اپنے گھر پہنچا۔

پیشہ ورانہ

[illegible]

تو ستمش کرو۔ اگر ان سے کوئی رسد ملے تو دیا جائے۔

اس کے بعد اس نے اکیسویں کے سون پر مسعود کے غبرو اپنی سیجے دوٹائی

ماکانِ دیر گئے بعد اس کی جہراں ہوئی آواز سسٹاق دی۔

تہا

”سمیرا! دشمنوں پر سے نہ گرا، باہر، باہر نکلیں، نئے اور اچھے کپڑے“

کتابخانه عمومی

[illegible]

مدان میں بی بی موسیٰ ولدہ علی

پہلی بات ہے... اب ہم بستر چھوڑ دو۔

بہت بہتر ہے۔۔۔

”تیس بیس منٹ کے اندر رائد عثمان کے پاس پہنچا ہے۔“

مختصر جواب -

عمر این کے سلسلہ منقطع کرو اور ڈرائنگ روم میں آٹھ چار دو نام

دکتر رضا قلی

معدر کے چہرے پر بے بسی کے آثار نظر آئے اور وہ ٹھنڈی ماسی

سے کر بیٹھ گیا۔

مران نے پھر گھڑی کی طرف دیکھ اور شوگر بڈی کو کھول دیا۔

”یہ اس وقت تپ رہا ہلا کے تھے میں گئے۔“

مران کچھ بولے۔ دستور ریڈیو پر بھلا رہا۔

کسی کھوس سیر جیہ پر سونے ایڈیٹ کر کے پھر نیچر آ بیٹھا۔ بار

در حلقہ رکھا ہی دیکھے جا رہا تھا۔

دقتا... ریڈیو سے آواز آئی... شوگر بیک... شوگر بیک...

شوگر بیک...

بار چرکی سا ایک تار بولا۔ پھر دوسرا... پھر تیسرا۔ اسی طرح

ایک ایک تار بولتے رہے۔

مران کا تہ تیزی سے لوٹا ایک پر مل رہا تھا۔

معدر کی آنکھوں سے حیرت جھانکنے لگی۔ کبھی وہ ریڈیو کی آواز کی

دقت متوجہ ہو جاتا مگر ابھی مران کی طرف دیکھنے لگتا۔

کچھ دیر بعد پھر ریڈیو سے آواز آئی۔ شوگر بیک... شوگر بیک!

اور اس کے بعد سناٹا چھا گیا۔

دیوار سے گئے ہوئے کلاک نے دس سال بجا دیے اور مران اچھل کر کھڑ ہو گیا۔

بیک اب میں ریڈیو کا سوئچ آن کر دوں۔“ معدر نے پوچھا۔

نیک مران خود ہی جھپٹ کر سوئچ آن کرنا ہوا اور بولا۔ ”برے ساتھ

...

گربتی تھیں۔! مران اسے سوایہ تھروں سے دیکھ رہا تھا۔

”بیٹا بیک کون خود نہیں آیا...“ معدر نے بھلائے ہوئے سننے

میں کہا۔

مران نے بیٹھا ہے؟“ مران ہمای کے کمرہ میں۔ سوچا پتا

کون کبھے اس وقت بستر سے اٹھ سکتا ہے؟“ معدر نے انہیں

بولا۔!

”معدر کی فراہمی بھی اس برکت کا باعث بن سکتی ہے دیکھتے ہیں۔

ہاتھ سے کراؤں میں بھی پتہ نہیں رکھا۔ ایون کی ایک۔ تیسری دہائی تو

بیک وقت جہد سے سکتی ہے۔“

”میرا ذہن بڑی طرح ابھرا ہوا ہے جلد بتائیے کبھے یہاں کیوں نہیں

جائے۔“

”تھیں یہاں اس لئے بیٹا لگیا ہے کراچی میرا کہیں جی نہیں گس

مران ٹھنڈی ماسی سے کمر بولا۔

”اچھا...“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”ہاں۔“ مران نے غصہ، مہذبیں سر کو متوجہ کرنا اور ہاتھ

کے ذریعہ نہانے سے پھر کے بیک ہاتھ رسید کر دیا۔ پھر چوڑا

معدر سے پوچھا۔ ”تیسری آواز تھی۔“

”مران معاملہ۔!“

”اسے تو میرے کان کیوں کہ رہے ہو! جس نے بیٹا ہوا جس

پوچھو جا کر۔“

میں سمجھا تھا تو انی ہوگی۔ لیکن کچھ پہنے ہی نہ پڑا کیا خیال سے تیار ہوا۔
شوگر بیک انگریزی کا کوئی رنگ ہے جیسے اپنے یہاں سیاہ کی ٹوری ہوتی ہے
پتہ نہیں۔ یہ مفدر نے دیر دہائی سے کہا اور مگر پیٹ سلکانے لگا۔
کارخانہ شوگر کوں پیپر دہائی سے دور تو رہی۔
یہ ایک جگہ مفدر نے محسوس کیا کہ کار کی رفتار کم ہو رہی ہے !
"بتانا تو یہ کوئی سی ہوگیا ہے" عمران بولا۔
گاڑی رکت گئی تھی !

"کب روڈ"۔

"ٹھیک ہے" عمران نے کہا اور کار پھر اسٹارٹ کر دی۔
اب وہ دھڑکتوں کی دھیمائی گلی میں داخل ہو رہی تھی۔ انجن پھر
"آؤ"۔ "ہم عمران نے مفدر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

وہ چپ چاپ دروازہ کھول کر دوسری طرف اڑ گیا۔ عمران پستے ہی
"بچکا تھا"۔

"یہ خوف ہے۔" عمران نے آہستہ سے پوچھا۔

"جی ہاں" بیزاری سے جواب دیا گیا۔

"ایسا تو"۔

وہ گلی سے پھر ہوگیا پر تگنے چاروں طرف شانے کی مکرر تھی !

دو تھاقریب ہی کی کئی عمارت میں کئی جھمکنے لگا۔

مفدر محسوس کر رہا تھا جیسے عمران کو کسی خاص عمارت کی تلاش

!۔

عمران ایسے لوہائی انداز میں مفدر کو ٹیلیٹ سے ہوگیا کہ ہاتھ کاٹے
کچھ سچے سمجھنے کی منت ہی نہیں لی تھی۔

"تھوڑا کیا کہاں ہے" مفدر نے اس کی ٹوئٹر کا دروازہ کھولتے ہوئے
پوچھا !

"کلاس ہے"۔ "عمران نے انجن اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔

"کیا ظاہر ہے"۔

"کنفیڈنس کا کوئی ہے"۔

"پھر عمران صاحب ! میں اس وقت کسی قسم کی جو ریت برداشت

کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں"۔

"تم جیسے مفدر سے آدمیوں کو کنفیڈنس پسند نہیں آتے گا۔ عمران

نے فٹانک بچے میں کہا اور گاڑی تیزی سے آگے بڑھ گئی !

مفدر خاموش ہو گیا تھا۔ کچھ دیر خاموش رہ کر بولا : "آپ نے یہ

کیوں کھوٹا تھا"۔

عمران ان کے لئے تعزیت لیا کاواٹ مزور تھا لیکن وہ سب اس سے
فدے سے ہی تھے!

تھوڑی دیر بعد عمران ایک لگی سے برآمد ہوا اور تیزی سے چلتا ہوا
گاہی کے قریب آکر بلا۔
"آؤ میرے ساتھ۔"

صفر گاڑی سے اتر کر اس کے ساتھ چل پڑا۔

وہ اسی لگی سے گاڑی سے عمران پر حملہ آور تھا۔ صفر کی پشت
پر بیٹھے۔

"پاپ! ان کے سامنے آؤ پر اٹھو۔" عمران نے آہستہ سے کہا۔
"تو نے انہیں پر نہیں گئے۔" صفر سر کھینچا، ہوا بولا۔
"انہیں کہیں میں چھوٹاں فور۔"

پاپ عمران نے ہی کہی۔

صفر اسے اوپر کی ایک کھڑکی میں داخل ہوتے دیکھتا رہا باطل
بندروں کی ہی طرح مناسبت آسانی سے اوپر پہنچ گیا تھا۔

خود صفر کو بڑی دشواری محسوس ہوئی۔ وہ کو بارش پر کھڑی تھی۔ دیواریں
میل مٹی تھیں۔ ان پر پیر ہوا انہیں شکل تھا۔ پھر کسی کسی طرح وہ کھڑکی
کھٹک پہنچ گیا۔

وہ سوچتا تھا... یہ حضرت بھی کشت کے سکنڈ ہی ہیں۔ ضروری
نہیں تھا کہ اس کھڑکی کے قریب سے پاپ لائن بھی گذرتی۔

وہ پہنچ کر کھڑکی سے کمرے میں آ گیا۔ یہاں اندھیرا تھا۔ کچھ عرصہ
کمرہ گشتی کرنے کے بعد وہاں کی۔

آخر کار وہ چلتے چلتے ایک جگہ رک گیا اور وہ بائیں جانب والی عمارت
کو گھورتے لگا۔ پھر سر کو پرستی جیش دے کر صفر سے بولا: "جگہ بڑی یہاں ماؤ
شوگر کے دائیں کمرے پر شوگر اسی عمارت کے سامنے روک دو۔"
صفر کچھ کے بغیر اسی کی طرف چل پڑا جہاں گاڑی کھڑی کی تھی۔
واپسی پر عمران دکانی دیا۔ صفر نے بتائی سہلی جگہ پر گاڑی روک دی اور
اندھری بیٹھا ہوا اس کا انتظار کرتا رہا۔

پندرہ میں منٹ گذر گئے لیکن عمران نظر نہ آیا۔ صفر سوچتا رہا تھا۔
کیا نیچے اتر گیا ہے؟

پھر وہ پڑ پڑ کے باسے میں سوچنے لگا۔ وہ غیب سا سا تھا۔ تڑا۔
ایک ایک ہوا تھا۔

دعاؤں سے سیدھا ہوا کہ میٹریڈ۔ اسے عمران والا موسیقی کا منت
آگیا تھا۔

اوہ... تو کیا... وہ کسی قسم کے موتی اٹھا۔ اس کا تجربہ کر رہا تھا۔
لیکن ریڈیو کی آواز... شوگر چیک... وہ اس وقت کچھ کھد بھی تو۔

تھا۔ اور پھر جب دوبارہ شوگر چیک کما گیا تو ریڈیو بند کر کے اس نے بے
حدی ہو کر کسی معلوم جگہ کے لیے روٹ کر کھینچ کر گئے تو اسے اس کو
ساتھ چھیننے کی دھڑکتی دہی تھی۔

صفر نے غول سانس لی در سیٹ کی پشت کا مے گئے جیسے یہ
میں مگر یہ کامیٹ ٹوٹنے لگا۔

لیکن مگر یہ سلگنے کی عبت نہیں پڑی۔ تہ نہیں عمران! بے
کسی موقع پر مگر یہ فوجی بند کرے یا نہیں!

وہ اسے ساتھ لے کر آگے بڑھا۔ ایک ٹرے سے دوسرے میں داخل ہوئے اور اس کے بعد ایک طویل راہجاری انیس زمینوں تک لے آئے۔

وہ نیچے آئے۔ کہیں بھی بیداری کے آثار نہیں پائے جاتے تھے؛ دیے پاؤں پوری علامت دیکھ ڈائی لیکن کہیں بھی کسی کی موجودگی نہ محسوس کر سکے!

"علامت خالی معلوم ہوتی ہے! عمران آہستہ سے بولا۔

"یہاں آنے کا مقصد؟"

"ابھی معلوم ہو رہے تھے۔" عمران ریٹھ ڈرائیو والی گٹر میں دیکھتا ہوا

بولتا۔

"کہیں بھی روشنی دکھائی نہیں دیتی۔" آصف بولا۔

"میں کوئی ایسی جگہ تلاش کرنی چاہتیے جہاں کچھ دیر پیچیدہ کیوں؟"

"آخر کتنی دیر۔۔۔؟"

"بس دس پندرہ منٹ کی بات ہے؟"

"کیا یہاں کوئی آنے والا ہے؟"

"دیکھ لیتا۔۔۔ آؤ۔۔۔؟"

عمران نے چھپنے کے لیے باورچی خانہ منتخب کیا اور اس کا دروازہ

بند کر کے جیب سے پینل خارج نکالی۔

روشنی کی باریک سی کرن گرد و پیش کی اشیاء پر رنگیت رہی۔ خامی

بڑی جگہ تھی۔ عمران نے آگے بڑھ کر آتش کبکھولا۔

اس میں شرباب اور دوسرے مشروبات کی بوتلیں چنی ہوئی تھیں۔

ریفریجری میں پل رہا تھا۔ اس میں کھانے پینے کی متعدد چیزیں بیٹھے تھے رکھی ہوئی نظر آئیں۔

"آبادی معلوم ہوتا ہے؟" آصف آہستہ سے بولا۔

عمران نے سچر گٹری دیکھی اور آہستہ سے بولا: "میرا اندازہ غلط

نہیں تھا۔ ٹھیک دس منٹ بعد ہی ویران عمارت آباد ہو گئی۔"

"کون آیا؟"

"کوئی موقع کا شہریاد نہیں آ۔۔۔ اور سب۔۔۔ یا اگر وہ جھٹکے ہوئے

توسیدے اور حری کا رُخ کریں گے۔"

"تو پھر۔۔۔؟"

"اسی طرح کھڑے ہو جاؤ کہ اگر کوئی دروازہ کھولے تو ہم اوٹ میں

ہوں! اور ہاں۔ نقاب موجود ہے جیب میں۔۔۔؟"

"ہر وقت تو جیب میں پڑی نہیں رہتی۔"

"اچھا تو وہاں اس طرح باندھو پھر سے پرکھت انجینس کھلیں!"

آصف نے بڑی جھلکت میں اس تجویز پر عمل کیا تھا۔

وہ قدیموں کی آتشیں صاف می رہے تھے؛ بالکل لوگ معلوم ہوتے تھے؛

دنشامسی نے ٹھیک باورچی خانے کے دروازے پر کھائی میں موڑا

اور دیکھ لے کر آتا ہوں۔

یہ جملہ انگریزی میں یاد کیا گیا تھا اور لمبہ بھی درسی نہیں تھا۔

دروازہ کھلا اور یہ دونوں دیوار سے چپک کر کھڑے ہو گئے۔ آنے

والے نے روشنی نہیں کی تھی۔ اندھیرے ہی میں آتش باکس سے بوتلیں نکالنے

لگتی۔ وہ چلا بھی گیا اور یہ لوگ اسی طرح دیوار سے چپکے کھڑے رہے انہوں

دانشا عمران نے پردہ ہٹایا اور کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کے چہرے پر سیاہ نقاب تھی جس سے مرنے، ٹپکنے، نظر دہی تھیں۔
وہ قیوں کر سیوں سے اٹھ گئے!

دو مرد اور ایک لڑکی۔!

قیوں ہی سفید نام تھے۔ عمران کا پرانا۔ ان کی طرف اٹھا ہوا تھا۔
"مخل ہونے کی سعادت پاتا ہوں۔۔۔" عمران نے ناسخ فرانسیسی
جیسے میں کہا۔ آواز میں نرمی تھی۔

"تم کون ہو۔" بھاری بھر کم آدمی نے بڑی لا پر دانی سے پوچھا۔
"میں ایک آرٹسٹ ہوں۔" عمران نے ترمیم لاندہ میں کہا۔ پکا سو
کے اسکول سے تعلق رکھتا ہوں۔ اگر اپنی تحریر کرنا چاہتے ہو تو میری مخالفت
کر کے دیکھو۔"

کوئی کچھ نہ بولا۔ لڑکی نے خوفزدہ آواز میں کہا۔

"تم کیا چاہتے ہو؟"

"میرے ساتھ چلو۔" عمران نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟" بھاری بھر کم آدمی کی جھنجھوٹ گئیں!

"تمہیں مطلب ہے کوئی مرد کار نہ بولنا چاہیے۔" اس نے کہا۔ میں تمہیں
نہیں سے جانا چاہتا۔۔۔" کاہرہ کہی۔ "مگر انہی نے سفید کو آواز دی!

اور سفید، دیوانہ اور اچھے ہیں ایسے ہونے اندر آیا۔

"ان قانون کو دوسرے کمرے میں لے جاؤ۔"

"نہیں۔" بھاری بھر کم آدمی بڑے اطمینان کے ساتھ آگے

بڑھتا ہوا چلا۔

دروازہ بند ہونے کی آواز بھی سنائی تھی۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے فضل کے سوراخ سے جھانک کر دیکھا
سامنے ہی والے کمرے میں روشنی نظر آئی!

"بہت اطمینان سے باہر نکلتا ہے؟" عمران آہستہ سے بولا۔
"نہیں! انہیں اپنے گلاس بھر لینے دو۔"

حکمران کے قیوں کو ابھی آواز میں گنگنا کر رہے تھے، لیکن اتنے خاصے
سے کوئی بات بھی نہیں جانتی تھی۔

انہوں نے کچھ دیر اور انتظار کیا اور پھر دروازہ کھولی کر یہ آہستہ
باہر نکل آئے۔!

روشن کمرے کے دروازے پر بھاری پردہ ٹپک رہا تھا۔!

اب انہوں نے کسی عورت کی بھی آواز نہ سنی!

دونوں کمرے کے دروازے کے ادھر ادھر دیوار سے ٹک کر کھڑے
ہو گئے تھے۔

حکمران کہہ رہی تھی۔!

"یہ میرے لیے ایک خوشحال تجربہ تھا۔"

بھاری بھر کم آدمی اور نہ بان انگریزی تھی۔!

اس کے اس جملے پر کسی نے کچھ نہ کہا۔

انہارہ کرنا شکل تھا کہ اندر کہتے آدمی ہوں گے کچھ دیر بعد حکمران پر

کتنی سنا دی!

"میں بہت تھک گئی ہوں۔"

"ہوں۔" بھاری بھر کم آدمی نے مراد آواز دیا۔ اب تمہیں سو بونا چاہیے

"اے... اے... پیچھے بڑو! عمران خود پیچھے ہٹتا ہوا بولا۔
 "تم ہمارے نہیں کہتے۔" وہ عمران کو آگے بڑھتا رہا۔
 "نہیں جناب میں ہمارے نہیں کروں گا۔" عمران نے کہا اور بدستور
 پیچھے کھسکا رہا۔

غیر ملکی کلین بمبکے بغیر لڑے گھورتا ہوا آگے بڑھتا رہا اپنی دانت
 میں شاید عمران کو بڑا بڑا غرور کی کوشش کر رہا تھا۔
 دقت عمران نے محسوس نہ کی اور اس کے دونوں پیر بھاری بھر کم
 آدمی کے سینے پر پڑے۔ وہ اس کے لیے قطعی تیار نہ تھا لہذا اچھل کر دوسرے
 آدمی پر جا پڑا اور دونوں ہی فرسش پر ڈھیر ہو گئے!
 لڑکی کے منہ سے عجیب سی آوازیں نکلی تھیں۔ مفدر نے آگے
 بڑھ کر اس کا بازو دیکھتے ہوئے کہا "وہ اور آواز... ایک کڑا سے ہوا دور نہ
 چم وہ کسے ایک گرتے میں کھینچے گئے گی۔
 وہ دونوں غیر ملکی شاید سستے سے ورنہ دوبارہ اٹھتے اٹھتے دیا اور
 منہ نکال بیٹے۔

عمران نے اپنا ریا اور بھی نقلی بولسٹر میں ڈالا اور باقاعدہ طور پر
 ان پر ٹوٹ پڑا۔
 بھاری بھر کم آدمی جیسے سے اچھل ہوا بارہا تھا۔
 دوسرا تو دینی میں لاقوں کے بعد بالاباٹ گیا۔ لیکن اس پر جب
 بھی عمران کی بات پڑتی پہلے سے بھی زیادہ جوش و خروش کے ساتھ
 حملہ آور ہوتا۔
 عمران نے بھی تنہی کر دیا تھا کہ اتنا استعمال ہی نہ کرے گا۔

مفدر ہر بار یہی سمجھتا کہ اب آگنی عمران کی شامت لیکن عمران کی تربیت
 یافتہ بندہ ہی کی طرح اپنے حریف کو کھلا دے دے سے کہ صرف لائیں پھارنا۔
 حریف کی دہائیں گایوں کی شکل اختیار کرتی رہیں۔
 آہستہ آہستہ مفدر جینیا ہٹ کا شکار ہوتا جا رہا تھا۔ آخر یہ کیوں ختم
 ہی کیوں نہیں کر دیتا۔

اچھل دیا ہی گپ۔ ہاتھ ایسے کوئی شریہ پیر اپنے کسی بزرگ کو چڑھا رہا ہو
 بھاری بھر کم آدمی اپنے لگا۔ اس کا چہرہ ہوسان تھا اور آنکھیں مفلوں سے اتنی
 محسوس ہو رہی تھیں۔ سرخ سرخ آنکھیں... جن سے اب دی گئی جھکنے
 گئی تھی!

وہ چھٹ چھٹ کر مٹے کر رہا اور لائیں کھاتا رہا۔
 چم مفدر نے اسے لڑکھڑکے اس طرح گرتے دیکھا کہ دوبارہ اٹھنے کی
 توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔
 مٹا چھٹ گیا۔

"اب کیا ہوا ہے۔" مفدر نے فیصلی آواز میں پوچھا۔
 "تم یہیں بٹھو۔" عمران نے کہا اور بائیں نکل گیا۔
 مفدر اب بھی لڑکی کا بازو پکڑے ہوئے تھا۔
 "تم کون ہو؟ یہ سب کیا سر رہا ہے؟" لڑکی نے کپکپاتی برقی آواز
 میں مفدر سے پوچھا۔

"میں بھی تمہاری ہی طرح لاعلم ہوں۔"
 "میرا بازو چھوڑ دو۔"
 "میرے سامنے کی داپری سے پہلے یہ ناکھن سے؟"

”تمہارا ساقی کون ہے؟“

”یہ بھی وہی بتا سکے گا۔!“

اتنے میں عمران داپس آگیا اور مفدر کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”یہ پوچھ رہی تھی۔“

”نٹ اپ... دے باہر سے چلو۔“

”کیا مطلب ہے؟“ وہ لڑکی ہنسی ہوئی بولی۔

”تم مجھ سے ساتھ جاؤ گی۔“

”یہ ناممکن ہے۔“

”ناممکن کر لیکن بنانا میری مولیٰ ہے! عمران نے کہا اور ہاتھ آگے بڑھا کر اس کی پیشانی پر پڑی۔

مفدر سمجھ گیا کہ وہ اس کی کپٹینوں دبا رہا ہے۔ اس لیے اُس نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔

”وہ نے ان کی گزرت سے کل جانے کے لیے بدو جہد شروع کی تھی لیکن ناکام رہی۔“

پھر شاید جینے ہی کے لیے نہ کھولا تھا کہ اعصاب جواب دے گئے۔ لڑکھرائی ہوئی عمران کے بائیں بازو پر آ پڑی!

عمران نے اسے اپنے کانہ سے پر لٹا لٹا اور صدر دروازے کی طرف چل پڑا۔

”کچھ دیر بعد ٹوئسٹر دافش منزل کی طرف جا رہی تھی۔ اس طرح کہ ان دونوں کے درمیان بے ہوش لڑکی بیٹھی نظر آ رہی تھی!“

یہاں معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی با سفر کرنے کے دوران میں اسے مینڈا لگتی ہو۔!

دافش منزل پہنچ کر عمران نے ٹوئسٹر مفدر کے حوالے کیا اور وہ یہ ہوش لڑکی کو اٹھائے ہوئے اندر چلا گیا۔

اُس نے مفدر سے اندر بیٹے کو نہیں کہا تھا! ٹوئسٹر حواسے کر دینے کو یہی مطلب تھا کہ وہ اُس پر اپنے کھ جا سکتا ہے۔!

گھڑی دیکھی پانچ بج رہے تھے... اس نے سوچا جتنی دیر بھی جھونے کو ستنے میں جانے قیمت ہے کیونکہ اب تو کسی قدر کاپکڑ میں ہی پکا ہے!

وہ ٹوئسٹر کو کپڑے سے نکال دی۔ ہاتھ کو عمران پر چڑھایا اور دوسری طرف کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھا ہوا بھالوں۔ میں نے سوچا کہ کبیں تم

خیر نہ کرو کہ بعد میں تنہا چھوڑ دیا۔!

”جی۔!“ مفدر نچلے سوٹ پہنچ کر بولا۔

”کچھ خفا تھا سے کب رہے ہو۔!“

مفدر کچھ نہ بولا۔ اس نے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی۔

پچاؤنڈ کے پچاؤنڈ سے گذرے تو ہوتے عمران نے کہا۔ ”میرا دل پاتا ہے کہ تم مجھے جویا نافسر وار کے گھر آؤ۔!“

”کوئی خاص بات ہے۔“

”آج تک کوئی عام بات میرے سننے میں آئی ہی نہیں ہے! عمران ٹوئسٹر دافش کے کہ بولا۔

مفدر نچلا جرنٹ دافشوں میں دبلے اسٹیرنگ کرتا رہا۔

”کھانسی آنے لگے گی۔ اِکھانسی۔“

”میں کبھی ہوں چلے جاؤں یہاں سے؟“

”میں بھی کچھ نہ جانتا ہوں۔۔۔“

”میں ناغہ کر میں جیتنا شروع کروں اور لوگ ابھر اُدھر سے دور پڑیں
وہ آنکھیں نکال کر بولی۔

”اُدھے تو میں ہی جاتا ہے نا آجوں اُدھر اُدھر سے لوگوں کو بچنے سے

تو جمع کھانسی آنے لگے گی؟“

”جوں یا جھنے میں شاید یہ حصول غنی تھی کہ دروازے سے کافی پیچھے ہٹ

آئی سے دروازہ شاید اب تک دروازہ عمران پر بند ہو گیا ہوتا۔!

اور اب یہ ناممکن تھا کہ عمریں کو دیکھتے ہوئی دروازے سے تک نہ جاتی

اور پھر بالکل ہی دھکا دے دیتی۔

”چھلنے سال میں نہ تم سے کہا تھا کہ کسی نہ کسی دن نور کے ٹکے اُگر

تو ہماری بھاد دیکھیں گا۔“

”چلے جاؤں یہاں سے۔۔۔“ وہ پھر جھپٹی۔

اور عمران کی اسانہ انداز میں سر ہلکا کر موم جھپے میں بولا۔ صرف بھاد

دیکھوں گا۔۔۔ گیت نہیں سن سکتا۔۔۔ مجھے راس نہیں آتے۔“

جوں پر سختی ہوئی اندہ پہلی گئی اور عمران نے بڑی احتیاط سے

دروازہ روکت کر کتے خندڑی سانس لی۔

پھر وہ ٹنگ بزم میں ہی بیٹھ گیا تھا۔ جہاں جوں یا سختی سے سٹھیاں

بیسنے کھڑی تھی!

”تو کیوں آئے ہو؟“

جوں یا افسردہ ڈھبے غیر سو رہی تھی! گھنٹی کی تیز آواز سے جاگ پڑی
کرتی مسلسل گھنٹی بجلتے جا رہا تھا۔

سنت خستہ آیا! دم ہی نہیں لیتا۔ یہ کیا وحشت ہے! مسلسل بٹن

دبا کرے ہی چلا جا رہا ہے۔ یہاں کے لوگ کبھی مذہب نہ سوچیں گے۔

سینکڑ گانوں پر سختی ہوئی وہ دروازے کی طرف چھٹی۔!

”کون ہے؟“ اس نے غصیل آواز میں پوچھا۔

”ٹینگرام۔۔۔“ باہر سے آواز آئی۔!

اور اس نے طویل سانس لے کر دروازہ کھول دیا لیکن پھر جو بھڑک

ہے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے عمریں کو قتل ہی کر دے گی۔

”گھنٹا، بجلی، دھن۔“

”ٹینگرام۔۔۔“

”نکل جاؤ، یہاں سے! وہ سن چاڑھ کر جھپٹی۔

”بوفٹ اپنے نام کے نیچے معمور کرنا ہوتا ہے! وہاں نے نیچے کی
اور سانس لگنے سے کہا اور حویا کر بے ساختہ سنی لگی لیکن حویا کی سنجیدگی
میں ذرہ برابر بھی فرق نہ پایا۔“

”بوفٹ! وہ بے تحاشہ سستی ہی ملی گئی۔“

”مجھے بھی ہنسانا آتا ہے جویا! غصہ ڈاڑھ!“

”وہ ہنسی ہی رہی۔“

”تم راجی کے پاس کیوں جاتی تھیں؟“

”سنا تھا کہ صاحب اولاد ہو گئے ہوں میں نے کہ تصدیق بھی کر لی
جاتی ہے۔“

”حدود کی غفلت کی! میرے صاحب اولاد ہو جانے کی تصدیق دہشت
سے کرتی پھر رہی ہو۔“

”شٹ اپ۔۔۔ وہ قہقہہ لگتی!“

”جواب بے بغیر نہیں جاؤں گا کہ تم میرے سہان کے پاس کیوں نہ جاتی
تھیں؟“

”میں تمہاری کسی بات کا جواب دینے کی پابند نہیں۔“ وہ چہرہ گرم
ہو گئی۔!

”ابھی بات ہے!“

”نرا غصہ نہ پلے کہاں؟“ دفعتاً غلات توقع جویا ہاتھ اٹھا کر
برقی غم ان رک کر مڑا۔

”فکس ہے یہ بھی نہیں گراں گذرے کہ آج میں راجی کے ساتھ
سرور گذرہ کیوں جا رہی ہوں۔۔۔!“

”میں تم سے پہلے سے باتیں تھیں؟“

”پچھلی رات سے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔!“

”لیکن اسے ہی دیکھنے کی ضرورت کیوں پیش آتی؟“

”میں اپنے نجی معاملات میں کسی کی بھی دخل اندازی پسند نہیں کرتی!“

”اورہ حلف کرنا۔ میں بھول گیا تھا کہ تم اپنے ہی کسی معاملے کی تصدیق
کے لئے نہیں تھیں۔“

”شٹ اپ!“

”کراچی جریب سے چوڑا کلاہٹ نکال کر اٹھ بیٹا! ہوا ہوا۔“

”یہ تھیں ہر محل میں بتانا پڑے گا کہ تم وہاں کیوں گئی تھیں!“

”مجھے اس پر غور نہیں کیا جاسکتا!“

”ابھی بات ہے تو اپنی زندگی بچ کر لینے کی تیاری ضرور کرو۔ میں
بانتا ہوں۔“

”غصہ۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولی ”اگر تم نے میرے غلات کوئی حرکت
کی تو اندیکھے ہاتھوں سے چڑھ گئے۔“

”جہاں۔“ وہ غالباً تم یہ کہتا چاہتی ہو کہ تمہارے چہیت نے تمہیں وہاں
جھپٹا تھا!“

”میں ذاتی طور پر ایسے وسائل نہیں رکھتی کہ تمہاری نجی زندگی سے واقف
ہو سکوں۔!“

”میں تمہارے چہیت کو اس نالائقی پر ضرور سزا دوں گا۔!“

جویا منہ کھڑا نہ دالے انداز میں ہنسی پھر بولی۔ ”میں اس بندہ کو
دیکھنا چاہتی ہوں۔!“

پرومیر منک کو... بندر کنا تو میں ہے اس کی؟
 تو کیا یہ حقیقت ہے کہ وہ ماہر موسیقیت ہے؟
 اس سے بھی کچھ زیادہ۔
 تو سہر ب۔

جب چار ہو چیکو۔ اور اس میں کافی پیوں گا۔ کافی کے ساتھ ماٹوں
 کاری ضرور تیار ہوں... دو سلاٹیں کافی ہوں گے۔ انہی سے اگر آپ کچھ لی سکر
 تو ایک آدھ وہ بھی چٹے گا۔
 پیٹلے ٹیوٹاؤ۔

تمہارے سینٹی ریز سے تو ہرگز شیو نہیں کروں گا۔
 شٹ اپ... اس نے بھیجنے پرستے انداز میں کہا اور اٹھ کر چلی گئی
 عمران محسنے پر تہہ دراز ہو گیا۔

پندرہ برس منٹ بعد وہ پھر واپس آئی۔ لباس تبدیل کر چکی تھی اور
 مٹھری مٹھری سی نظر آ رہی تھی۔

کافی ہے؟ عمران بھرتا ہے ہونے جیسے میں بولا۔
 شٹ اپ۔

شٹ اپ کا دورہ پڑے ہے تو پر...
 میں ایک کپ کافی کے علاوہ اور کچھ نہ دے سکوں گی؟
 کیوں؟

کتنی دنوں سے باہر نہ شستہ کر رہی ہوں؟
 پلو تو باہر ہی مٹھیں!
 اٹھو... وہ بڑا سامانہ بنا کر لینی!

دنوں! ہر آتے جو دنیا کی چھوٹی نیٹ باہر کھڑی تھی!
 "دھکا تو نہیں لگنا پڑے گا۔" عمران نے بڑی مصومیت سے پوچھا۔
 "ناکارہ بیڑی نہیں رکھتی۔" وہ غریبے میں بولا۔
 "اکثر بیڑی بھی ڈاؤن ہر جاتی ہے؟"
 "پہر مٹھو...!" وہ جھپٹ کر بولی۔

عمران اسٹریٹنگ کے قریب والی سیٹ پر بیٹھ گیا جو دنیا نے سلف
 لکھ کر کابینہ دیا۔... وہاں ہی رہی۔... یہی گالری اسٹاٹ نہ ہوئی!
 "جو کئی ڈاؤن۔" عمران جھپٹ کر بولا۔

"کیا اس سے!" وہ دوڑتے ٹھکڑے کر نیچے اترتی ہوئی بولی۔ پھر ڈنگ
 لیں کر پڑول لگا۔

عمران اسے کا دو بیڑ میں بیڑول ڈالتے دیکھتا رہا۔
 اس کا۔... وہی کہہ کے جو دنیا نے پھر گالری سلف اسٹڈی سے...
 شٹ کرنی چاہی لیکن کامیابی نہ ہوئی۔
 "لگے کا دھکا۔" عمران سر ہٹا کر بولا۔

ہو گیا ہے ہی سے سکرانی لہر عمران نیچے اتر گیا۔
 پھر عمران گالری کو دیکھنے لگا تھا۔
 "کئی میں ڈالو...!" وہ دھکا لگتا ہوا چہنچا!
 گالری نہ صرف اسٹاٹ ہوئی بلکہ عمران کو اسٹاٹ انداز میں سٹڈی کو

لکھا۔... گالری وہ جڑی تیز رفتاری سے منان ٹرک پر دوڑتی چلی گئی!

میں جہاں اور بڑھوں میں بڑھے بن جاتے ہیں لیکن میرا اس اُن سے بھی تنگ ہے۔۔۔ وہ ہندوؤں میں ہندو بھی بن سکتا ہے۔ رات ہی اٹھا کر گریختی۔
بیر کی باتوں کا۔۔۔

جوریا نے پرتھوکر انداز میں سر کو بخش دی!

"آپ کافی تیس گ یا پائے۔۔۔" میمان نے اُس سے پوچھا۔

"مجھے ابھی ناشتہ نہیں کیا"

"آپ مجھے۔۔۔ میں ابھی لایا"

"اس کو بھی بے جاؤ۔" جوریا نے ہند کی طرف اشارہ کیا۔

"آپ ڈرنے نہیں۔۔۔ خواہ غراہ چھوڑ دیا۔ نہیں کرتا اور پھر اُس کی

مرمی کے خلاف اسے کہیں سے اٹھایا بھی جاسکتا۔"

میمان چلا گیا اور وہ ہند کو دیکھتی رہی۔ پانچ شاہ لکھو گیا تھا اس

نے اُسے میز پر ایک طرف رکھ دیا اور قریب ہی رکھی مٹی ایک ہندو کتاب

کی بند گڑنی کر نے لگا۔

پھر میز سے اچھل کر کھڑکی پر آیا اور آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ معلق

تہی ہوئی بر آؤ تھا۔ لیکن بال پٹھے پٹھے سے تھے!

میز کی طرف وہیں آکر پھر کتاب کی درت گڑنی شروع کر دی:

اتنے میں میمان واپس آیا اس کے ہاتھوں پر ناشتے کی ٹرے تھی:

جوریا سوج رہی تھی ہند کہیں ناشتہ خراب نہ کروے۔ اس پیسے اس نے

میمان سے کہا کہ وہ وہیں کھڑا ہے!

"وہ ناشتہ کر چکا ہے!" میمان بولا۔ اب آنکھ اٹھا کر بھی نہیں

دیکھے گا۔۔۔

جوریا نافرمانہ ٹرنے گاڑی مہراں کے فیٹ کے سنے ہی روک تھی۔

میمان نے بڑی گریختی سے اس کا استقبال کیا اور ہند سے اس کے

تعارف کرتا سرا بولا۔

"ہاں کا دھرا پاؤی گاؤ۔۔۔ پہلے مرا نرادی سے تیری جوان نجات

لی گئی!" ہند بڑی بے تعلقی سے پاپ پی رہا تھا۔ اُس نے صرف ایک ہی بار۔

جوریا کی طرف دیکھا تھا اور پھر بہت پر نظریں گاڑ دی تھیں:

پتہ نہیں کیوں جوریا کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس ہند نے اس کی

قویہ کی ہو۔

"ایک تولہ تیر پی چکا ہے!" میمان بولا۔ اور اب پاپ سے شوق

زرا رہا ہے!

"اور تارا باس کی اہوت۔" جوریا نے پوچھا۔

"ہاں کیا بولتا۔" میمان نے حیرت سے دھرا لیا اور پھر مہر کہ بولا۔

تمہارے آپ نے وہ تو تہی ہوگا بعض لوگوں کے لیے وہ چوں ہیں جسے تو

یہی مرا بھی جو یہ نے بڑے سکون سے : استہ کر لیا اور بند کتاب
کی دق گردانی کرتا رہا :

میں آئے جو تھے جویا کو آدھا گھنٹہ گزر چکا تھا لیکن ابھی تک حمران کی دالیسی نہیں عورتی تھی :-

دعاؤں کی گھنٹی بجی اور جبریا نے یہ سچو اٹھالیا۔

Handwritten signature

جوتیانا فٹس واٹر : دوسری طرف سے ایکٹوکی واڈنٹ دی !

“ليس مني”

”تم وہاں کیا کر رہی ہو؟“

".....جواب....."

شاپ-۱:

”مم... میں عمر القیس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

بکیموں نے چارتنے تھیں :

”دراصل بندہ روکھا بیامنی تھی!“

”دائیں جاؤ۔ عمران ٹپ ٹپ میں تمہارا متغیر ہے!“

”بہت بہتر جناب...!“

جولیا کو کھلانے پر تھے انداز میں رخصت ہو کر نیا پاپ سنبھلی۔

پاکب کا ایک تبعہ دن میں سچی کام کرتا رہتا تھا۔

”میں ہاشمتہ کرچیاں ہوں۔ مگر ان نے اٹھ کر جویا کا استیصال کرتے

کہا یہ مہار سے پیچھے کیا شکراؤں :-

”مجھے یہاں نہ آنا چاہیے تھا۔“ لہران کچھ دیر بعد خبراتی ہوئی آواز میں بولا۔

”مجھ سے فضلوں کو اس نہ کرو۔“

”اُردو... تم شاید اپنی اس غلطی کی معافی مانگنے آئی ہو!“

۴۱۔ وطنی نہیں۔

”ایک چار کے آئینہ؟“

”حیف کی ہوا میت پر!“

”تو گویا وہ خبیث مجھے کہیں بھی نہیں دینے دے گا۔ کیا اس نے

بایا تھا کہ میں یہاں ہوں!"

”اس نے کہا تھا کہ ٹپ ٹاپ میں میرے منتظر ہو!“

”اسے توبہ توبہ...“ عمران منہ میا ہوا بولا۔ میں انتظار کروں گا۔

ن کا جو جیسے ہے یا رو بہ کار ہے۔

یہی ہستہ منکراؤں۔!

”میں تمہارے گھر سے آرہی ہوں!“

ہوں۔! عمران سے کہو، جو بولتا اور وہاں تاسہ ضرور لیا

قرض خدا! اتنے بھونڈے کھجور تیار نہ کر سکے تھے کہ ان کے لیے صبر کیا گیا ہے:

”مجھ سے معافی مانگو۔۔۔ تمہارے خلاف دو شکایتیں ہیں۔ پہلی قمر

نئے ممبر سے ملنا اور

وہ کہہ کر اٹھ کر گئے۔

”تمہارے چہنٹ نے تمہیں بھیجا تھا؟“

”ہاں۔!“

”تمہارا چہنٹ سے کیا معلوم کرنا پڑتی تھیں؟“

”میں کروکون کے اور نندہ کی کہانی تو اس نے خود ہی سنائی تھی!

اور اسی سے یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ وہ کسی علی عمران کے بیٹے وہ بندہ لایا ہے!

اور اس شخص میں شاید ہی کوئی ایسا علی عمران جو نندہ رس کو جیر لپا سکے علاوہ

تمہارے...“

”کھال جو مٹاؤ گا۔!“

”میں ان کہہ رہا تھا یہ دوسرا باڈی گاڑ ہے!“

”اس وقت کیوں آئی تھو۔!“ عمران اتھ جھٹک کر بولا۔

”میں نہیں جانتی۔!“

”ہاں تم کہہ رہی تھیں کہ راتیل کے ساتھ مردار گڈھ ہونگی!“

”حکم لایا ہے اور نہ مجھے اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے!“

”ناہ عقول۔۔۔“

”کیا مطلب۔؟“

”تمہارا چہنٹ سخت ناہ عقول ہے۔ میرے چہنٹ معاملات سے

کیا سروکار...“

”بیٹے تباہ... وہ نندہ رس نے بھیجا یا کچھ؟“

”کیا تمہارا چہنٹ کو جھوٹا سمجھتی ہو۔“

”نہیں! میں نے اس میں مکاری نہیں پائی۔“

”تب پھر اس کی بات پر یقین کرو۔ اس کی طرح میں بھی لاعلم ہوں!“

”میں پر یقین نہیں کر سکتی!“

”ابھی بات ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میں کروکون کی طرح ہی تمہیں یقین نہ دلا سکوں گا۔ ویسے جہت منظر

دیکھنا مردار گڈھ، ابھی تمہہ نہیں ہے۔“

”تمہارے کی فکر نہ کرو۔“ جوئی بڑا سانسہ بند کر بولی۔

”میں کی ہارنگی ضرور۔!“

”اے... میرے چہنٹ کا حکم۔“

”وہ بھی گھاس کھا گیا ہے۔!“

”فضول باتیں نہ کرو مجھے بتاؤ کیوں بولیں ہے۔“

”میں نے بولنا ہے۔!“

”ہاں... اگر یہ بات نہ ہوتی تو وہ کبھی نہ کتا کھراں تپ نہا پ میں

تمہارا متفرقے۔“

”نہیں ہے وہ راتیل سے زیادہ مجھے عزیزوں کہتا ہو!“

”خفتناپ۔!“

”آئی جی جی تم پر شٹ اپ کا درجہ پڑ گیا ہے!“

”جلدی تیار کیا اتا ہے۔!“ وہ گھڑی دیکھتی مولی بولی۔

”تمہیں میسے ساتھ دانش منزل تک پہنچا ہے۔“

”تو میرا غلطو...“

”میں کی گڈی میں دھکے نہیں لگاؤں گا۔“

”وہ نہیں پڑی! اگر وہی کافی رنگ۔ ہی ہے۔ پلہ جی لایا ہے!“

”وہ کھب کی عمارت سے نکل کر گڈی میں آئی ہے۔!“

دانش منترن ایک کا نام صد فاعوشی ہی سے ملے ہوا۔

دوسرا گاڑی سے، ترکہ برآمد سے میں آئے۔ ٹران نے قفل کھولا۔

"فدا کی پیادہ... اب دانش منزل کی کئی جی تھامے پاس رہنے لگی عہد جو یانے کیا۔"

مستغنی باولی ہوتی ہے، مدار اچیت تم لوگوں کو نار میں دیکھنا یا تبہ لیکن مجھ سے ہر ماں میں خوش رہنے پر مجبور ہے۔"

جولیا کچھ نہ بولی، وہ کسی گہری سوچ میں مصروف ہوئی تھی؛ وقتاً فوقتاً عمران کی آنکھوں میں دیکھتی ہوتی بول، کبھی نہ کبھی تئیں اعتراض کرنا پڑے گا۔

مکس بات کا۔ "مکس کی بات کا جی نہیں۔" جولیا نے طویل سانس لی اور اس کے ساتھ مل پڑی۔ وہ افسانے۔

"ساؤنڈ پروٹ کرے میں ایک روکی ہے تمہیں اس کا صحیح نام اور پتہ دریافت کرنا ہے۔"

"کیا بات ہوتی؟ تم خود بھی یہ کام کر سکتے ہو۔" "تم جاؤ تو... وہ بے ہوش حالت میں بیٹا لائی گئی ہے۔"

جولیا نے بے اعتباری سے اسے دیکھا۔ "کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ...؟"

"میں کچھ بھی نہیں سمجھتی۔"

"فاسوشی سے اندر جا بیٹھا اور دو تین منٹ سے پہلے گنگو نہ شروع کرنا۔"

"اچھا۔"

"بیزڈل پر جو صرخہ اٹھ رہا ہے اُسے دبا کر بیڈل لکھنا۔"

"آج میں پہل بار اس منظر کے میں داخل ہونے ہمارے ہیں۔"

"اب کبھی بھی... داخل ہونے کی تدبیر بھی معلوم ہوگئی، اعلان کیا۔"

اور جولیا بڑا سناٹا بناتے ہوئے ساؤنڈ پروٹ کر کے کی طرف پہل پڑی۔

مشرعہ ٹین دبا کر بیڈل لکھایا۔ دو واڑہ کھل گیا۔ وہ اندر داخل ہوئی۔

سلے کر سی پر ایک غیر ملکی روکی پیچہ دماز تھی۔ اُسے دیکھتے ہی کھڑی ہو گئی۔

جولیا نے اسے ڈتہ دبا کر، میٹھے کا شہ رو کیا۔

وہ بیچر کوئی لیکن اُسے کینہ عوز نظروں سے دیکھے جا رہی تھی۔

جولیا بھی اُسے گھور رہی تھی۔ لیکن یہ بتانا، شکل تھا کہ وہ کس جذبے کا افسار تھا۔

غیر ملکی روکی نے اپنے ہونٹوں پر ربان پھیری اندر کچھ کہنے ہی والی تھی

کہ سامنے والی دیوار سے آواز آتی

"شور گریک... شور گریک... شور گریک... اور پھر ایسی

آواز آتی جیسے کسی ساز کا کوئی تار بولا کر۔"

روکی اچھل کر اُس منظر کی طرف جھپٹی جس پر کھٹے پڑنے کا سامان تھا؛

اُس نے تیزی سے ایک کانڈ کینیٹا اور اس پر پھیل سے کچھ کھٹے لگی۔

تاریخ رہے تھے۔ اس کی پھل تیزی سے کانڈ پر مل رہی تھی؛

وہ اس میں اتنی خوشی کر جولیا اس کے پیچھے جا کھڑی ہوئی لیکن اُسے

اس کا علم نہ ہو سکا۔

جولیا کی نظر تھوڑے پر تھی۔ وہ کھٹتی رہی اور جولیا پڑھتی رہی۔

"کھل مات تہ غطا دیوس کے اوتھوں پڑ گئی تھیں۔ اب انہوں

میں ہو۔ جو کچھ تم سے پوچھا جائے بتاؤ۔ یہ ایک جتنی ہی کلر والی ہے۔"

بہنیں بالکل نئے لوگوں کے ساتھ کام کرنا ہے۔ ان لوگوں کے حالات
تہارے سے یہ تعریف بھی ہو سکتے ہیں لیکن تم سرسوال کا یہ صحیح جواب دو گی۔
اؤر اینڈل۔“

پنل رک گئی۔ جویا نے موسیٰ کو پزل کرنے سے پیسے تا۔ وہ
ولسے ساز کی آواز مند موسیٰ اور تین بار پھر شوگر جیک کہائی تھا۔
جویا یہ عجیب بہت آئی۔

پھر روکی اسی کی حرکت مڑی تھی؛
اور ٹھیک اسی وقت دروازہ بھی کھلا تھا۔ ایک آدمی اندر داخل ہوا۔
جس کی ٹانگ پورے جیسے تھی اور گنتی مگوئیں اس طرح نیچے جھکی ہوئی تھیں۔
کہ وہان قریب قریب چھپ کر رہ گیا تھا۔

یہ عمران کا بیڑا میڈیک اپ تھا جس سے جویا بھری دانت تھی
عمران نے ہنس میں ایک نایل دبا رکھا تھا اور ہاتھ میں پیر اسی طرح کھڑکھی
تھی جیسے کہیں دیو کرکچہ کہتے تھے۔ اہانک، تھا ہی ہو۔

”بیٹھ جاؤ۔ بیٹھ جاؤ۔“ اس نے بے مددزم بچے میں کہا۔
وہ وہ زور بیٹھ گئیں۔

روکی عمران سے تعریف نہیں لارہی تھی۔

دفعتاً جویا نے روکی سے پوچھا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”ایو اگرین۔“ روکی نے جھسراتی ہوئی آواز میں جواب

دیا۔

”تمیں متاڑنے کی ہدایات حتیٰ سہی تمیں اس کے باوجود بھی“

عمران نے جملہ ادھر اچھوڑ دیا۔

روکی سر جھکانے میں مچی رہی۔

”سجواب دو۔“ عمران نے کت بچے میں پوچھا۔

”جو کچھ مجھ سے کہنا گیا تھا۔ میں نے کیا۔ اس سے زیادہ میں
کچھ نہیں جانتی۔“
”تم سے کیا کہنا گیا تھا۔؟“

”میں نہیں جانتی تھی کہ پرنس کے لیے کس قسم کا خطرہ موجود ہے۔“
”پچھلے رات تمہاری نقل پر پتھر کیوں پڑ گئے تھے؟“

”میں ہدایت کے مطابق جاتی ہوئی جگہ پر ان دونوں کو لے گئی
تھی۔“

”تمہارے انیس پر کھنے کے لیے کون سا طریقہ اختیار کیا؟“

”کوئی بھی نہیں۔“ وہ بچھے بتاتی ہوئی جگہ پر سے سے جوڑے تھے۔

”تم نے کیوں فیاضی کا انتخاب کیوں کیا تھا دوستی کے لیے؟“

”میں نے انتخاب کیا تھا۔ روکی کے بچے میں حیرت تھی۔“

”پھر۔۔۔؟“

”میں نے انتخاب میں کیا تھا۔ مجھ سے اسی خاص آفیسر کے

بارے میں کہنا گیا تھا۔“

”پھر تم نے سین کیوں بدل دیا اپنا۔؟“

”اب تم بھی تھوڑی سی نقل استعمال کرو۔“ روکی نے ہلکا ہلکا۔

”میں نقل استعمال کروں۔“ عمران آنکھیں نکال کر بولا۔

”ہاں۔ بالکل۔ اس کی دوستی پر دوسرے مردوں کریں محفوظ ہو گئی

ہوں... رز مجھے پولیس کے ساتھ مولانا پڑا۔

"لیکن کیسٹن فیاض ایک پولیس آفیسر ہی ہے!"

"وہ میرے بیان کی تردید کرنے کی جرأت نہیں کر سکا کیونکہ اس طرح خود اسے بھی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔"

"پلز خیر۔ یہاں تم نے وہ ثابت کیا ہے! معمران! یار کان کھجنا بوا بولا۔"

اس کے بعد چہرہ دونوں خاموش بیٹھے ایک دوسرے کی شکل دیکھتے رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد معمران بولا۔

"اب چھان بین کا دوسرا دور شروع ہوتا ہے!"

"کیسی چھان بین ہے۔" روکی چونک کر بولی۔

"ہمیں شبہ ہے کہ مخالفوں سے مل گئی ہو!"

"کیا مطلب ہے۔" روکی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی!

"پر دوسرا قاتل۔" معمران سانپ کی طرح چھپکھپکا رہا۔

"یہ کیا دقت ہے... مجھ پر سراسر زیادتی ہے... مجھ سے متنا کھا گیا، میں نے کیا۔"

"پھر بھی تم جواب دہی سے نہیں بچ سکتیں!"

"جواب دہی... ہاں وہ کیا پتی ہوتی آزاد میں بولی۔ میں جانتی ہوں کہ غداری کی سزا موت ہے۔ لیکن پہلے اسے ثابت کرنا پڑے گا کہ مجھ سے غداری سزا ہوتی ہے۔"

"فی الحال میں تمہارے لیے نکتے کا انتظام کرنے جا رہا ہوں۔"

حق بوا بولا۔

جولیا اس کی طرف متعجبانہ نظروں سے دیکھ رہی تھی! لیکن معمران زور دیتے بغیر باہر نکلا گیا۔

خود کو دروازہ بند ہو کر منتقل ہو چکا تھا!

روکی نے جولیا سے پرچھا۔

"تمہارا کیا نام ہے؟"

"جولیا۔"

"فرخ۔" جو۔

"نہیں سوسس۔"

"کیا میں اس شعر سے میں قید ہوں۔"

"پتہ نہیں۔" جولیا نے لاپرواہی سے کہا۔

"اس کا نام کیا ہے؟"

"غیر ملزومی باتوں سے باز رہ کر۔" جولیا نے ناخوشگوار ہنسی میں جواب دیا۔

روکی نے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے وہ اس کو غصے کٹر کھتی ہو۔ جولیا نے بھی اسے محسوس کیا اور دانت میں گم رہ گئی اور اسے تو وہ خود بھی نہ سمجھ سکی کہ اسے معمران پر غصہ کیا تھا یا اگر گریں پر۔

کچھ دیر بعد معمران خود ہی ناشتے کی ٹیبلت کی ٹیبلتوں پر اٹھائے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔

جب وہ ٹیبلت میز پر رکھا۔ اٹھا روکی بولی۔ کیا میں خود کو ایک

تبدیلی سمجھوں۔

"فی الحال۔!"

"آخر کون؟"

"پرویسر کا معاملہ صاف ہوئے بغیر۔"

"میں کچھ میں جانتی اس کے بارے میں؟"

"ناستہ کرو۔!"

"میں جانتی تھی کہ ایک دن یہی کرنا ہے۔" وہ بڑبڑاتی ہوئی،

کی طرف تڑپ رہی تھی:

جیسا اس کی حرکات و سکنات کا بغور جائزہ لے رہی تھی!

یہ ہے۔۔۔ یوگرین۔۔۔ جس کے بارے میں کسٹونے پہچان میں

تھی۔ پرائیمر گریں۔۔۔ کون تھا۔ بیک بیک یہ سوں دہن میں

روکی نے دسوا نہیں دیے تھے۔ ادب اب چلے آئیں رہی تھی

"بہت قویڑ کھاتی ہو۔" عمران ہلکا۔

جوں نے لے لے گھور کر دیکھی۔

روکی نے عمران کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ چائے میں شکر مل رہی

رہی۔۔۔

جیسا کہ کبھی نہیں آ رہا تھا کہ آخر عمران کو کیا پتا ہے۔ ویسے

نہاے کیوں اس روکی کو دیکھتے ہی اس کے ذہن میں کھلبلی پیدا ہو جاتی

تھی کہ بعد کو کسی سے اٹھ گئی ادان کہ موجودگی کی پردہ ہست

بغیر کمرے میں منتقل رہی تھی وہ دیر بعد ایسا محسوس ہونے لگا کہ اسے

دروں کی موجودگی کا احساس ہی نہ رہ گیا ہو۔ ٹھنکے ٹھنکے رک کر کپھوسے

ادھر چھٹنا شروع کر دیتی۔!

ذوقاً جو میاں عمران سے بڑی تھکیا تھا اس کی ادھار۔ مسلمانیتوں کے

میراثت میرا کر رہے ہو؟

روکی رک کر اس کی طرف مڑی۔

"تو میرے متعلق بڑے گھٹیا کچھ میں لکھ کر رہی ہو!" اس نے دشتی

کہا تھا۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں! عمران ہنستا۔

"تو مست دلی دو۔" جیسا اس پر انٹ پڑی:

"یعنی۔۔۔ کہ۔۔۔ بیت۔۔۔"

"تو خود کو کھنٹی کیا ہو۔" ایسا گریں بیٹھ کر جیسا کے قریب آگئی۔

"پہچھے ہو۔۔۔ جیسا ہے اسے دیکھنے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ میں

اس کی دانت ٹھپک پیچھے مٹن میں گئی۔ کیرا۔ ایسا گریں نے اس کے ہاتھ کو اپنے

پیر روک کر جوابی دھکا دیا تھا۔

"دے۔۔۔ دے۔۔۔" عمران ہلکا۔

"کھنٹی۔" جیسا کی زبان سے نکلا اور وہ پھر اس پر صیٹ پڑی!

"دووں کے جو ٹکراتے ادھر جیسا بیک بیک اچھل کر پیچھے ہٹ گئی:

ب وہ اس طرح اپنے کپڑے جھانڈ رہی تھی جیسے بہت سے کپڑے

جسے جو پر ٹھیک سے ہوں۔۔۔

"اب تو سڑنا کے دوسرے کی نقل کر لی گئی تھی تمہاری اداکار۔۔۔"

میتوں کی داد دوں گی۔" ایسا گریں نے سن کر کہا۔

"ارے آپ سے۔" عمران اپنا سر مسلاتا ہوا بڑبڑایا۔

جیسا پھر مسوں پر آگئی۔ اس کے چہرے پر شرمندگی کے آثار تھے اور

ایلا اگرین براہر بنے جا رہی تھی!

"یہ کیا کھڑک پھیلایا ہے تم سے! اتفاقاً جو لیا عمران کی خوب بھڑک رہی
اس کے سامنے تن کر کھڑی ہوئی ہوئی بولی۔ اسے کیپٹن کے حوالے کیوں سیر
کرو تے۔!"

"ہوں۔۔۔" ایلا اگرین کی یہ بھول بہت طویل تھی اور اس کا
بھی پرمعنی نمازیں ڈالتھا۔

"جریا۔!"

"تم مدد سے بڑھ جاتے ہو!"

"جریا۔"

"تم حضوں وقت ضائع کرتے ہو۔" جریا آپسے سے باہر ہوئی بدلتی ہوئی
عمران نے آگے بڑھ کر دوارہ کھولا اور بڑی جھلکی سے بولا۔

"یا سر بات۔"

"تھ۔۔۔" وہ اُسے گھورتی ہوئی بولی خفے کی زیادتی کی دہسے
اور کچھ زبان سے نہ نکل سکا۔۔۔

دو ماہر مل گئی۔

پھر ایک نئے ٹمک دوازے کے قریب بھی کھڑی رہی تھی۔ دروازے
بند ہو چکا تھا۔۔۔

اس کی سانس چول رہی تھی۔ چہرہ تھا اٹھ تھا۔ نچلا ہونٹ و نتور
میں دباتے بند دروازے کو گھومے جا رہی تھی!

پھر ایسا لگا جیسے دوپٹے لگی۔

دوازہ کھلا عمران باہر آیا اور اس کا بازو پکڑ کر کھینچا۔ ایک طرف

منے لگا۔

"چھوڑ دو مجھے۔۔۔ چھوڑو۔۔۔ بے ہودہ۔" وہ مدد دہی آواز میں
کستی رہی۔!

عمران اسے دوسرے کمرے میں لایا۔!
جریا کے سر سے دہی دہی سسکیوں سے ساتھ طرف نکال رہی

تھیں!

"تم نے میری ساری محنت برباد کر دی!" عمران نے منہ پر ہاتھ میں
کہا۔ اب وہ سمجھ رہی ہے کہ ہم یہاں کی پولیس سے متعلق ہیں۔"

"میں کستی ہوں۔۔۔ ہٹ جاؤ میرے سامنے سے۔"

"تم مجھ سے بھی زیادہ احمق ہو!"

"میں جا رہی ہوں۔"

"اب جاؤ گی ہی۔۔۔ خیر۔۔۔"

جریا پریشان ہوئی وہاں سے رخصت ہو گئی۔

نکین اس نے دونوں بازوؤں میں اس کا سر بکڑ لیا تھا۔
"اؤڑ چکا... سیلمان جو دروازے میں کھڑا ہوا اٹھکا: انداز میں
سر ہٹا کر بولا۔

"تو ہی کوئی تدبیر کر... ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔"
"میں کیا تدبیر کروں... کہیں میرے ہی اوپر سوار ہو گیا تو میں کیا
کروں گا۔!"

"بے کوثر لیف آدمی ہے کسی نہ کسی طرح برداشت کرے گا۔"
"نہیں صاحب بس... آپ کے پرنسپر صاحب آپ ہی کو مبارک
ریں۔"
"سیلمان۔"

"جی صاحب۔!"
"فدا سے دور... ایسا نہ ہو کہ باور پھیلنے میں بھی اسی کا مل دخل
ہو جائے۔!"

"اللہ کی رحمت سمجھو گا اسے... ہوگ کی دال کی تلی ہوئی چپا تھیں
سے نہات لی جاتے گی۔"

"اچھا ہے... ہملا فدا کا اٹا رہا ہے۔!"
دفن بندہ نے سیلمان پر چھلانگ لگائی اور عمران دروازے کی
طرف پلکا۔!

لیکن ابھی برآمدے ہی میں تھا کہ بندہ نے اُسے دوبارہ اکلیا۔
شاید زندگی میں پہلی بار عمران نے محسوس کیا تھا کہ وہ مضحکہ خیز لگ
جئے۔!

اسی شام کو مفرد نے عمران سے فون پر کہا۔
"یہ آپ کا مکان... راتیں... ٹیلی فون کیس کا کیمرو کا شکر پھر
رہا ہے۔!"

"ہمارے یہاں یہ کیمرو اسپورٹ نہیں ہوتے!" عمران بولا۔
"اے شاید اس کا کم نہیں ہے۔!"
"اس وقت کہاں ہے آپ؟"
"تھک ہمارے ہوئی واپس گیا ہے!"

"اچھی بات ہے!" عمران نے کہہ کر ریسور رکھ دیا۔
بندر پرنسپر بیٹھی اپنا بیباں چوکھی رہا تھا جیسے ہی عمران ٹیلی فون کے
پاس سے جہاں اس نے اس پر چھلانگ لگائی اور باق عدہ طر پر اس کے ذمے
خانے پر سولہ دی گانٹھ دی!

"پرنسپر صاحب... پرنسپر صاحب! میں اس عورت افغانی کا
اہل نہیں ہوں عمران اُسے پیچھے اتارنے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔

بند کرنے اس پر چھاپا لگا تھا مگر کسی نے پٹ نہ کیا تھا۔

دو دین چودسی دیکھ بھجئے اور عمران اس نگر میں تھا کہ کسی طرف اسے کانٹے پر نہ چڑھ بیٹھنے دے۔۔۔

ایک بیک چڑاسیوں کے قہقہے بلند ہوئے اور عمران بے حد سنجیدہ نظر آنے لگا۔

اس نے بڑے پیار سے بند کی پٹھ تھپتھپائی اور خود بھی اسے مدد دینے لگا کہ وہ آسانی سے اس کے کانٹے پر بیٹھ سکے!

اور پھر وہ اپنے چودسیوں کی طرف کرج دیتے بغیر زینوں کی طرف بڑھتا چلا گیا تھا۔

نیچے ٹریڈر موجود تھی۔ اس کے قریب پہنچا کہ اس نے بند کو کانٹے سے اتارنا چاہا لیکن کلابائی نہ ہوئی!

مگر گوردار اس پر زین میں تو جم گاڑی میں نہ سما سکیں گے۔
لیکن پرغور دار شاید اُردو بکھے ہی نہیں تھے اس لیے اگر ان کے کان پر چوں رینگتی بھی تو کیا۔

کسی نے کسی طرح اسے کانٹے سے اتار کر گاڑی میں بٹھایا اور راتیل کے ہوٹل کی طرف چل پڑا۔

وہاں پہنچ کر دوسری دشواری سامنے آئی۔ ہوٹل کا عملہ بند کے دانے پر غصہ من تھا۔۔۔ بات بڑھی۔۔۔ آخر یہ ملے پایا کہ راتیل کلان ہی پر پڑا

یا جاتے۔
تھوڑی دیر بعد راتیل وہاں پہنچا اور پولیس میں معلوم ہونے پر بہت تھوڑا

نہانا شروع کر دیا۔!

عمران بنید و نظر آ رہا تھا کچھ دیر بعد اس نے کہا: میں تمہاری خیریت دریافت کرنے آیا تھا۔!

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آج پورے شہر کی سیر کرتا رہا۔ میں سمجھا تھا آپ کسی کو نہیں گئے لیکن جب کوئی نہ آیا تو میں ایسے ہی نکل کھڑا ہوا تھا۔

کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ایسے تو اور زیادہ غصہ آچا بیٹے۔ عمران نے کہا۔
"لیکن اتنا بڑا شہر گھومنے کے باوجود بھی مجھے مزدور تھک کی کوئی ضرورت

پوری نہیں کر سکتا۔
"جیلا یہ کیسے ممکن ہے۔ مجھے تو ضرورت کی ہر چیز مل جاتی ہے۔"

"لیکن مجھے نئی ٹوکس میں دلا کیمرہ نہیں مل سکا۔"
"اوہ ہو۔! وہ کہاں سے مل جائے گا۔ وہ تو اسپرٹ ہی نہیں پڑتا۔"

"اچھا۔! راتیل کے بچے میں یاوسی تھی۔"
"آخر اس قسم کے کیمرے کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟"

"میں ہے ضرورت۔۔۔"
"معاذ جی اوسے بہت محکمات تھے۔ میں نے کسی سال پہلے ہمارے لوگوں

مارٹے سات خزانہ چھوئے تھے اس کے اور اچھی طرح جانتا تھا کہ جی کا مل ہے۔"

"تو آپ کے پاس۔" راتیل فلفلہ خوشی کے ساتھ بولا۔
"ہاں ہے تو۔!"

"ملک۔۔۔ کیا۔۔۔ آپ مجھے عار بتا دے سکتے ہیں؟"
عمران نے اس پر محرت کا اظہار کرتے ہوئے بوجھا کہ آخر ملی فوسس

فیس مجھ کے کی ضرورت ہی کیوں پیش آئی اور اس نے سمجھ سکیا کہ راتیل

اس سلسلے میں مزید گفتگو کرتے ہوئے چکرا رہا ہے۔
 آخر بہت دیر بعد اُس نے اُسے پہاڑ کی چوٹی پر نظر آنے والی دھواں
 کی تصویر کی کمانی سنائی اور ہرے خدا کی عیسے میں بولا "مجھے ایسا محسوس ہوتا
 ہے جیسے آج صبح اس دھواں میں کوئی سدا سبوتا حرکت پرستید ہو۔"
 معززیم! مگر وہ پوشیدہ میں ہے تو اس کا کیا بلاؤ گئے۔
 "ہم... میں اس کی تصویر کھینچنا چاہتا ہوں۔"
 "ہاں... تو... تصویر تو کھینچی جا سکتی ہے... اور اس طرح تم اپنے
 شیعے کی تقدیر بھی کر سکتے ہو۔"
 "تو میر... تو میر... اس نے پرورش مجھے میں کہا اور دقتا میرا
 کی آواز سے ایسی جھکنے لگی۔ اس نے کہا "لیکن آپ مجھ پر اعتماد کی کیوں
 کرنے لگے تیری چیز ہے۔"
 "اچھا... اچھا... آؤ اور بیٹھ پر بیٹھ کر باتیں کریں!" عمران نے
 لان کے سرے پر پڑے ہوئے بیچ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
 عمران نے محسوس کیا کہ راجل شدت جذبات سے کانپ رہا ہے
 وہ دونوں بیٹھ پر جا بیٹھے عمران نے اس کی شکل کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے
 کہا "ہاں یہ بتاؤ کیا یہ بندرتیں اسی چوٹی کے آس پاس ہی کہیں لاقا؟"
 "جی ہاں... پہاڑ کے واسے ایک فارمیں۔"
 عمران نے بیٹھ ہی رہنے کے سے اغوا میں ہرگز سکر پئے! چند لمبے
 اسی حالت میں رہا پھر بولا "شاید وہ اُسی سلسلے کی کسی چوٹی کا قصد تھا...
 جس کا تیار و جمل مروجہ تھا۔"
 "جی ہاں... جی ہاں... لوگوں کا خیال تھا کہ شاید کوئی آتش نشین

پھٹنے والا ہے۔ لیکن مروجہ کرنے والوں کو ایسی کوئی علامت نظر نہیں آئی۔
 وہ یہ بھی عجیب بات ہے کہ کب تک مروجہ کئے والی پادری وہاں مقیم رہی
 ایک بار بھی دھواں کی وہ تصویر نہیں دکھائی دی تھی۔
 "خوب... یہ تو بڑی دلچسپ بات ہے... اب تو میرا بھی چاہتا
 ہے کہ میں بھی مل کر دیکھوں۔"
 "عمران صاحب! وہ اس کا اقد اپنے ہاتھ میں لے کر پرورش
 جے میں بولا "میں اپنی خوش قسمتی کیوں گا اگر آپ کو همان بنا سکوں۔"
 "اچھا... اچھا... میں سوچوں گا۔"
 "سوچئے مت... میں چلے چلے... میں کہ ہوں اگر آپ اس کی تصویر
 اتارنے میں کامیاب ہو گئے تو ساری دنیا میں آپ کا نام ہو جائے گا۔"
 "اچھا... اچھا..."
 "لیکن مٹھریئے... کھینچنا سات دوہرت ہے۔"
 "اُسے صوبوں جاؤ... سخت نالائق ہے... میری نسل سبے ابند
 کے تعلق مجھ سے پوچھا تھا میں نے تمہاری ہی سنائی ہوئی کمانی سے نکلای
 اُسے یقین نہیں آیا تھا شاید کہنے سے اسے پاس دوڑی آئی تھی اتنے میں
 میں بھی سہی گیا تو اس نے بغور دالی ہوائی پھوڑی۔"
 "میں تو قیاس کر رہا تھا۔ آپ بہت اچھے آدمی معلوم ہوتے ہیں!"
 "تو میر... ہاں تو میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ در ایک دن اور میرے همان پر ہوا
 یہ ممکن ہے۔ لیکن پھر کوئی بہانہ بنا دیکھئے گا آپ کو ملنا ہی پڑے گا۔"
 "مگر عین ہو۔"
 "لیکن کب۔"

”یہ میں تمہیں کل بتاؤں گا۔“
 ”اچھا... اچھا... بندہ کی وجہ سے آپ کو کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی؟“
 ”بھلا کون سی پریشانی؟ دیکھو وہاں میٹھا بے گندہ ہے۔“
 ”اور میرے لیے اب ایسا بن گیا ہے جیسے پہلے کبھی دیکھا نہ ہو؟“
 ”کیوں اس کی مینا تو کمزور نہیں ہے؟“ عمران نے پرتشدد سے کہا۔

”مینیانی؟“ راجہل منس کر ہوا۔ ”نہیں بے ضرورت ہی معلوم ہوتا ہے۔“
 ”مائل سے چہرے اس نے اور کسی تمہاری گفتگو نہیں کی تھی!۔ اور بندہ ریت
 دانش منزل کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔“
 ”ٹوئٹر میٹاؤں میں داخل ہوئی اور بندہ کمر کی سے نکل کر لان پر کود گیا۔“
 ”اور اب وہ عمارت کی طرف دوڑا جا رہا تھا۔“
 ”عمران نے اس کی حرکت کو حیرت سے دیکھا۔ ”کیونکہ جہول میں تو وہ
 اس کی گردن سے چڑھا رہا تھا۔“

”گھڑی سے حرکت کر رہا ہے جی عمارت کی طرف چل پڑا۔ بندہ نظروں سے گواہ
 ہو چکا تھا اور چہرہ جب سے دروازے کے قریب پہنچا تو ایسا لگا جیسے خود
 ہوا میں ترنے لگا ہو۔“ دروازہ غائب تھا۔۔۔ اور دروازے کی جگہ پر
 پرچہوں کی طرح ایسے نشانات تھے جیسے دروازہ مچا دیا گیا ہو! لیکن اس پس
 نہ کہیں راکٹ نظر آئی اور نہ کسی... ہر ایک کا دروازہ جو کھلتا تھا گھبراہٹ
 میں نہیں ہو گیا تھا۔

”وہ تھوڑی دیر تک پرتشدد نظروں سے صورت مل کا ہاتھ دیکھا۔
 چہرے لگے بڑھانے کیسے بھی کسی قسم کی تیزی نظر نہ آئی چہرے سے سارے

پروٹ کر کے کارخ کیا... یہاں بھی دروازہ غائب تھا۔ دیوار پر چل جانے
 کے نشانات یہاں بھی تھے... لیکن اس پاس راکٹ کا ایک ذرہ بھی نہ مل سکا۔
 عمر سے لے کر ہر چیز جو ان کی نظر آئی۔
 عمران پرتشدد انداز میں اپنا سر ہلانے لگا۔ دفعتاً عمارت کے کسی
 گوشے سے بندہ کی چیخ ابھری اور پھر وہ چلتا ہی چلا گیا۔

عمران کو اس کا دھیان ہی نہیں رہا تھا۔ آخر کی طرف چھٹا۔ آواز
 آپریشن روم سے آ رہی تھی!۔
 اس نے دیکھا کہ بندہ اپنے ہاتھوں میں ایک رومال لیے ہوئے شوگر
 ٹوٹکے کر پیچ رہا تھا۔

عمران اسے عمران خان نامی دیکھا۔ ہا۔ چہرے سے رومال چھین لینے
 کی کوشش کی۔ بندہ اٹھیل کر دوڑ بیٹ گیا لیکن اب اس کے چہرے کا انداز بدل
 گیا تھا۔ ”ایسا لگتا تھا جیسے وہ عسکران کو کچھ سمجھانے کی کوشش
 کر رہا ہو۔“

”رہم کر دو دوست... میرے ہاں پر۔“ عمران نے ہنسی سے بولا۔
 رومال مجھے دے دو۔ ہر جگہ کی کسی قانون ہی کا ہر سٹاپے پر بھی
 تھکے کھن کا کام۔“

پھر وہ ٹرانسپیر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کا ہاتھ دیکھا۔ ”ٹرانسپیر
 تھا۔ اُسے بھی کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔“

”بیک کو آکر بلاخر تباہ ہو گیا۔“ وہ کچھ دیر بعد بڑبڑایا۔ اور واپسی کے
 لیے دروازے کی طرف چلا گیا۔

بندہ اچھا کوتاہی کے آگے چل رہا تھا وہ اب اس نے پتہ بھی بند

کر دیا تھا۔!

وہ ٹیمپ میں بیٹھ گیا۔ بندر کی طرف توجہ دینے بغیر انہی بھی اشارت کر دیا تھا۔ گاڑی اسی حرکت میں نہیں آتی تھی کہ بندر بھی جھلاٹک لگا کر گاڑی سے گزرتا ہوا اس کے پاس آ بیٹھا۔۔۔

”میں اس وقت تفریح کے موڈ میں نہیں ہوں میرے دوست! اس نے بندر سے کہا اور گاڑی کو کچھ دُور سے باہر کال لایا۔!

پھر وہ آدمی لاٹھیاں بٹھکانے کی طرح جویا، فلفل ڈاٹر کے جھنگے تک پہنچا تھا۔۔۔

جویا موجود تھی۔۔۔ اور عمران پر نظر پڑتے ہی آگ گولا ہو گئی!

”کیوں آتے ہو؟ پتے جاؤ یہاں سے۔۔۔“

”میں بغیر ضرورت کہیں بھی نہیں جاتا۔۔۔“ عمران نے دنگ سے لولا

لہو وہ اس کی آواز سن کر چونک گئی!

عمران — اس دقت تو وہ عمران نہیں لگ رہا تھا۔ کھنڈرا اور

اتقنا نہ حرکتیں کرنے والا عمران ہرگز نہیں ہو سکتا تھا۔ اس دقت وہ اس کی

قروں کی تاب نہ لاسکی۔۔۔ یہ تو۔۔۔ یہ تو۔۔۔ مشکل والا عمران

تھا۔۔۔ دندہ۔۔۔ شکرانی دندوں سے بھی زیادہ بلیا تک۔۔۔

”میں تم سے یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ تم ایسا کریں گے یہ پت پڑنے کے

بعد اچانک آگے کیوں ہو گئی تھیں اور اپنے کپڑے کیوں جھانسنے لگی تھیں؟“

”م۔۔۔ میں نے محسوس کیا تھا جیسے میرے بلاؤ زور اور اسکرٹ میں

بہت سے کپڑے کوٹھے گس گئے ہوں۔!“

”یاد کرنے کی کوشش کرو اس نے تمہارے جسم کے کسی حصے پر ہلکا ہلکا

”کھر۔۔۔ ریڑھ کی ہڈی آپ تک دکھ رہی ہے! اس بگ بگے ایسا

محسوس ہوا تھا جیسے اس کی انگلیاں کمال چار گز دیوں تک جا پہنچی ہوں۔

عمران بیٹھ گیا۔!

جویا نے کچھ دیر بعد دُور سے دُور سے پرچا۔ تم یہ کیوں پرچو رہے ہو؟

”واقف منزل تیار ہو گئی!“

”کیا مطلب؟“ جویا کو کھنڈر کرکٹس سے اٹھ گئی!

”کسی کے ساؤنڈ پروف کمرے سے زائد ہلکے کے معنی یہی ہو سکتے ہیں

یہ میڈیکل رٹ تیار ہو گیا۔ اب اس کا کوئی معروف نہیں رہا۔!“

”نکل گئی وہ۔!“ جویا کے بچے میں حیرت سے زیادہ خوشی کا مظہر

غائب تھا عمران نے پر نظر انداز نہیں کر کر حبش دی لہو اس کی آنکھوں میں

دیکھا۔۔۔

”کیسی کیسی نکل گئی ہے۔“

”صدر دروازہ غائب ہے۔۔۔ اور ساؤنڈ پروف کمرے کا دروازہ

بھی۔۔۔“

”دروازہ غائب ہے؟۔۔۔!“

”اب۔۔۔ اب وہ صرف درہی کھلتے جا سکتے ہیں۔ دروازے میں!“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”یقیناً وہ کوئی عجیب و غریب روح ہے!“ عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا

ہوا بولا۔

”غیرت اور ادراج پر ایمان ہے تمہارا۔!“

”جزوف کی صحبت میں سب کچھ ممکن ہے!“ عمران اٹھا ہوا بولا۔

"بیچ پانے... میرا مطلب ہے... پانے نہ پئو گے۔" "نہیں...!" عمران نے کہا اور بندہ کو ہنستا ہوا باہر نکل گیا وہ اتنی دیر اس کے قریب ہی فرش پر سکون سے بیٹھا رہا تھا۔ گاڑی میں بیٹھ جانے کے بعد عمران نے دیکھا کہ وہاں اب اس کے ہاتھ میں نہیں ہے۔

"ابے وہ دمال کہاں گیا؟" اس نے بندہ کو گھوڑ کر پوچھا۔ لیکن بندہ منہ اٹھلے صرٹ اس کی شکل دیکھتا رہا۔ عمران آپ اپنے ٹیٹ کی طرف جہاں تھا اس کی آنکھیں گہری سوخت میں ڈوبی ہوئی تھیں... اور ہر سہرے رومات کے آثار نہیں تھے۔

فیٹ کے قریب پہنچ کر اس نے گاڑی زد کی اور بندہ کے گئے میں پڑے ہوئے پٹے میں ڈال کر اسے اوپر اٹھالیا اور اسی طرح ٹھکے ہوئے گاڑی سے تر کر اوپر پانے کے لیے زمین سے کرنے لگا۔ بندہ بڑی عورت بیچ رہا تھا... ہاتھ پر ملا... تھا... ایسا لگتا تھا جیسے وہ عمران کو قوت کھوٹ کر رکھ دے گا...

ٹھگ روم میں پہنچ کر اس نے اسے صوفے پر بیٹھ دیا... اور وہ چیخا ہوا جوزف کے کمرے کی طرف بھاگ نکلا۔

سیدان دروازے میں کھڑا پیٹ کر بے ہوش رہا تھا... بدقت سلی پر قابو پانے کے بعد بلاؤ پڑوسی پوچھ رہے تھے کیا تمہارے صاحب نے اب یہ وعدنا شروع کر دیا ہے؟

"سیدان! کافی۔ خوب گرم اور گاڑھی۔" عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ اور سیدان اُسے اتنی جرات سے دیکھنے لگا جیسے اُس نے اُسے وہاں کے گھوک

الطرح دی ہو۔

"جلدی۔" عمران اُتھ بیٹھا کہ بولا اور سیدان کو کھلا کر دروازے میں بٹھو گیا۔

اس وقت شاید وہ سیدان کو بھی کچھ نیا نیا لگا تھا۔

عمران ٹینگ روم سے اس کمرے میں آیا جہاں ایک سو کا فون رہتا تھا اس نے اس پر جو یا نا انشورڈ کے نمبر ڈائیل کیے: دوسری طرف سے فوراً ہی جواب ملا۔

عمران نے ایک سو کی جبرانی مونی واز میں پوچھا "عمران! ہاں مجھ سے؟" "نہیں جناب۔" جو یا کی کانپتی مونی ہی اتار آئی "کچھ دیر پیسے ضرور تھا۔"

"کیوں آیا تھا؟"

"یہ اہمات دینے کے دانش منزل کی قیدی خزاہ ہو گئی۔"

"اور یہ تمہارے غیر مخط روینے کی بنا پر ہوا ہے؟"

"میں... معافی پامی برس جناب... لیکن وہ مجھے وہاں سے ہی

کیوں گنا تھا۔"

"اس کو اس غلط فہمی میں مبتلا کرنا پڑتا تھا کہ وہ اپنے ہی آدمیوں میں ہے اور حقیقتاً پہلی رات بے غلط آدمیوں کے ہاتھ پڑ گئی تھی! یہاں میرے ہاتھوں میں تمہارے علاوہ اور کوئی غیر ملکی نہیں ہے۔ لہذا عمران تمہیں وہاں سے لے گیا تھا۔"

"میں سمجھی۔" ناموس ہوں اپنی اس حرکت پر! جو یا انگلی گھسیٹتی۔

"مجھے طرح یاد کر کے بتاؤ تمہارا کوئی رومال تو وہاں میں رہ گیا تھا؟"

”جی نہیں۔“

”تھیں یقین ہے۔“

”جی ہاں۔ بسکے سے ہی ردال اب تک میرے ہاتھ میں رہا ہے!“

”اب میں کو کر تہ بند کر دیا جانتے گا کہ عمران نے کیا اور سلسلہ“

”مفتوح کر دیا۔ اہل کے بعد وہ پھر تنگ دم میں واپس آگیا۔ بندر
موسے پر لٹا ہوا تھا!“

وہ سامنے والی کرسی پر بٹھ کر لمبے پرتوش نفوس سے دیکھنے لگا۔

بلیاں ہاتھ میں لے کر ”دانش میں کوٹ کی حسیب میں گیا تھا لیکن جب دوبارہ بلبرڈا
تو اس میں چونچلے کے پیٹ کی بجائے دسی مدخل تھا جو بندر کو دانش منزل
میں لاقا۔“

ردال پر نظر پڑتے ہی بندر پھر چمیلنے لگا جھٹا بھی تھا اُسے صین
ہینے کے لیے لیکن عمران نے لات مار کر لگ کر دیا۔

”اتنے میں سلیمان کافی لایا۔۔۔ بندہ لگت تو ہٹ گیا تھا لیکن ہی گفت
میں تھاکہ وہ کی طرح ردال عمران کے ہاتھ سے اپس لے کر ان اسے کوٹ
کی اندر ولی حسیب میں رکھتا ہوا کافی پات کی طرف متوجہ ہو گیا۔“

”بندہ پھر صحنے پر چلا گیا۔“

”بے۔۔۔ یہ کافی ہے! جوشنا۔۔۔!“ عمران کپ میں کافی اندیشہ

جہاں لایا۔

”تھوڑی سی قصور کی متھی جی ڈال لاؤں۔“ سلیمان نے خوش ہو کر دیا

”میں کے دوپ دجے بھی! عمران بڑبڑا، سو کر دیا اور سکر دے لگا۔“

اور پھر ایک گھونٹ لے کر اس طرح لیاں لگا کر دیا جیسے وہ کافی کی بجائے

”اسکس کا آبجوشن تیار کر لایا ہو۔!“

”ابے یہ کیا ہے؟“

”کافی سے زیادہ اچھی چیز ہے آپ پر ساکپ ہی کر تو دیکھتے!“

”جے کیا ہے عمران انھیں لکھ کر دے!“

”چائے میں پڑے کی ڈھونڈی!“

”عمران! کھل کر کھڑا ہو گیا۔“

”یہ کی حرکت ہے۔“

”دیکھتے! انھیں نہ دکھائیے۔۔۔ بندر تک سالا میرے آپ پوتے

کی ڈھونڈی بھی نہ لی سکیں۔!“

”میرا دانا تر تیر جل گیا“

”میں نے پیہ پڑے پتے میں کپ پتے میں؟“ سلیمان شرمناک بولا اور پس

ہب جھوم جانے کو بھی چاہ رہا ہے۔!“

”ارے دے کمال گرا دوں گا۔!“

”میں کی کمال نہیں کرتے جردن جبر میں پھر تو ہیں یہاں ہے۔ آپ شفا

کیوں ہوتے ہیں ایک کپ پی لینے سے اپنی تھوڑی ہی بو حاشی لگے۔!“

”میں کتا ہوں کافی۔“ عمران نیز پوچھ گھونٹ مار کر بولا۔

”نہیں تمھی کافی تو کیا کرتا؟ آپ کا تو دنا ہی کھ جاتا ہے!“

”اتنے میں باہر سے کسی نے گھنٹی بجائی اور سلیمان کافی کا جھگڑا چھوڑ کر دوڑا

کی طرف دوڑا۔ آئے والا صفر تھا۔ عمران اس کی طرف توجہ دیتے بغیر

سلیمان سے بولا۔ ”میرے سوٹ کیس میں تھے بھی وہاں ہوں سب لال

لٹو۔!“

سیمان بڑی چرتی سے اندر پلا گیا تھا۔
"جریا سے معلوم ہوا تھا کہ وہ ساڈھ پودت کمر سے فرار ہو گئی۔"
صفر نے کہا۔

"ہاں... ہاں...! عمران اس طرح بولا جیسے مزے کے سامنے اڑے والی کتھی ہوا پر بندر کی طرف متوجہ ہو گیا۔

اتنے میں سیمان نے سات آٹھ دواں لاکر میز پر ڈال دیئے! عمران نے کیے بعد دیگرے ساتھ ساتھ مال بندر کے چہرے کے قریب لہرائے تو اس کے کان پر جوں تک نہ رہی۔

سیمان حیرت سے یہ کارروائی دیکھتا رہا پھر دفعتاً بولا۔ "صاحب کیا وہ گھونٹ مٹی کے نیچے اتر گیا تھا۔!"

اگلی دینامیر اچوہ بھی نہیں رہا۔
"اسے تو ایک ہی گھونٹ میں یہ مال ہو گیا۔"

"میں کہتا ہوں... اچھی اور اسی وقت کافی کا ڈبہ میرا کرا۔ نہیں تو یہ ڈبہ میرے خشک ڈھونڈیاں تیرے مٹی سے اتر جائیں گی۔"

"کیا تصدق ہے؟" صفر نے پوچھا۔
"کچھ نہیں...! سیمان۔"

"جاری ہوں...! وہ مردہ سی آواز میں بولا۔ اور چہرہ ٹکڑا ہوا پتلی جیسی ٹوٹا ہوا ہلا گیا۔

عمران نے کٹ کی اندر دانی سیب سے وہ دواں نکالا جو دانش منڈ میں ملا تھا۔ بندر نے پھر صوفے سے جہت لگائی اور دواں عمران کے چہرے

لینا چاہا۔!

"مجھے حیرت ہے کہ دانش منزل سے کوئی قیدی لہرا رہا ہے اور ہم اس طرح وقت ضائع کرتے پھر رہے۔" صفر نے عمران کو غالب کو کہنے کہا۔

بندر کو برسے دھکیلنے کی کوشش کر رہا تھا۔
"مارا قصور اس گھونٹ کا ہے جو مٹی کے نیچے اتر گیا۔"

یہی مطلب ہے۔
"نا حصول نے پوتے کی ڈھونڈیوں کا کچھ شش پا دیا۔"

"عمران صاحب! آپ نے اسے دانش منزل میں کیوں رکھا تھا۔؟"

"یار سنو... عمران اس کی بات اٹکا کر بولا۔ میں چاہتا ہوں کہ اس بندر کے جسم کے ایک ایک حصے کا ایکسے کیا جاتے!"

"ایسی محنت بھی نہ کرنا۔!" بندر بولی پڑا اور صفر بوکھلا کر کئی قدم ہٹا پلا گیا۔ پھر اس نے انہیں چاؤ کر عمران کی طرف دیکھا جس کے ہونٹ پر شریر سی مسکراہٹ تھی؛

"یہ... یہ...! کون بول تھا؟" صفر نے بھرائی مونی آوازیں پڑھیں۔
عمران نے اتھاٹھا کر بندر کی طرف اشارہ کیا۔

"نہیں۔!"
"عمران! اللہ... یہ اب کیسے سے ڈرتا ہے وہ کبھی نہ بولتا اگر ایک لمحہ

مافی اللہ تو غزروں پر غزلیں سناتا پلا جاتے گا۔"
"عمران صاحب۔!"

"جی جی بندر صاحب! تمہیں سمجھاؤ ان حضرت کو۔!"
بندر اب اؤنگھ رہا تھا۔

"بیج جانیئے وہ آواز کہاں سے آئی تھی کوئی عورت تھی!"

"بندر ۱۰۰ بندر ۱۰۰ بندر ۱۰۰ تم مجھے کون نہیں اس کا کسر سے خودی ہے۔"

"اس کا مطلب تباہی ہوگا۔ بندر بولا: جیسے ہی انڈر وائٹ یزید سے جہم سے گزریں گے میں ایک درمات دھکے کے ساتھ چٹ جانوں گا۔ پھر ڈائیکر سے کی شیں بہے گی اور نہ اس پاس کی کوئی اور شے۔"

"لیکن۔ لیکن ۱۰۰ اس کا نثر بالکل بند ہے! سفدر کا فنی ہوئی آواز میں بولا: اور یہ بے خبر سو رہا ہے۔"

"قرب قیامت کی دلیل ہے ۱۰۰ عمران کسی صورت بنا کر بولا۔ لیکن ایک سو تو ضرور ہوگا۔"

"جیتے کے تم تو دہر دار ہو گے ۱۰۰ بندر پھر بولا۔"

"عمران صاحب ۱۰۰ عمران صاحب ۱۰۰ سفدر نے مجھ پر کراہت سے بولا۔"

"یہ تو کسی خدمت کی آواز ہے؟"

"تو پھر بندر نہیں بند رہا ہوگی۔ بندر ہن کی ملاحتوں کو نقلی سمجھو؟"

اتنے میں جہز ت اندھی عمران کی طرف کمرے میں داخل ہوا لیکن یہی جی بندر پر نظر پڑی دوسری طرف منہ پیر کر کھڑا ہو گیا۔

"کیوں؟۔ جناب نے کیسے تکلف فرمائی؟ عمران نے اسے غلاب کی بات۔"

"باس۔ ۱۰۰ جہز رون آواز میں بولا۔ آج دوپہر تھوڑی دیر کے لیے سو گیا تھا کہ غلاب کی کھڑائی والا خواب میں نظر آیا۔"

"یہ کون کون گلاب ہے؟"

"میرا دادا تھا۔ اس کی کھڑائی دور دور تک مشورہ تھی! اور باس وہ جب بھی خواب میں نظر آتا ہے مجھ کی نہ کسی تباہی کا منہ دیکھتا

فرتا ہے۔"

"تو جہز کب تک تباہ ہو جاؤ گے؟"

"خدا کے لیے باس سنجیدگی اختیار کرو۔ ۱۰۰ جہز نے بندر کی طرف اشارہ کر کے کہا: کسی طرح اس بلا سے اپنا بچا بچو۔"

"ابے یہ بلا تو اب آدیں کی طرح بات چیت بھی کرنے لگی ہے!"

"نہیں باس۔"

"یقین کر۔"

جہز نے سفدر کی طرف دیکھا اور سفدر نے سر ہلا کر عمران کی امید

کی۔

"اور خدا رحم۔"

"اچھا زار تو دیکھ اس کا ایکس سے تو کراتا لا۔ ۱۰۰ عمران بولا۔"

منبر دار: ۱۰۰ بندر کی آواز تھی۔ اس کی جرات کر دے تو ت جی

تم پر آنسو بہا گئی۔"

"ب۔ ۱۰۰ باس۔ ۱۰۰ جہز خوفزدہ اٹھا میں عمران سے چھٹ گیا اور پھر جوبے ہوش ہو کر گر تو عمران کو بھی اپنے ساتھ ہی فرش پر لیا آیا۔"

عمران شکل اس کی گرفت سے آزاد ہو سکا۔ جہز پورن مسرے بے ہوش سو چکا تھا۔ اتنے میں سلیمان کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں کافی کا ڈبہ تھا۔

"ارے۔ ۱۰۰ اس کو کیس۔ ۱۰۰ وہ دوا اس کے قریب ہی خشک گیا۔"

"اس مرض کو ڈیونوفو بیا کہتے ہیں۔" عمران نے علانہ شان سے جواب دیا اور پہلے سے بھی زیادہ مطمئن نظر آئے لگا۔

"تو خطرہ تو ڈیونوفو بیا کا شکار ہونے والے ہوا؟" سندس آواز آئی۔
"اسے باپ دے۔" میلین علی چھاؤ کر چھا... کافی کا ڈبہ ہاتھ سے چھوٹ پڑا تھا اور چھوٹے پائوں باس کی طرف جھاگا...

جوزف بے ہوش پڑا تھا... اور صندرو تو تھرا کھات ہو کر رہ گیا تھا لیکن عمران کے زخموں پر اب بھی خیر سی منکا ہٹ تھی۔ آخر صندرو نے کہا: "میری کچھ میں کچھ نہیں آتا۔"

"تم بھی بے ہوش ہو جاؤ۔" پھر میں نیچے کر سنا رہی ہوں گا۔"

"نار۔" بندر سے تھکے کی آواز آئی۔ "میں سوچ رہی تھی کتنی تھی کہ تم ہمارے پیغام دہانی کے سانس سے اس حد تک آگاہ ہو جاؤ گے۔"

لیکن یہ فیض کس طرح شیشے میں آتا رہا تھا کہ وہ تیس ہرگز اپنے ہاتھ میں لاسکتا تھا... لہذا دوسری رات پھر ایک تجرباتی پیغام نشر کیا گیا۔ محض یہ دیکھنے کے لیے کہ کہیں تہ تیغ کی اس رائے واقف نہیں ہو گئے ہمارا

خوشامد دست نکلا... تم ٹھیک اسی جگہ ملتیں جہاں اپنے جہاں اور اگرین کی موجودگی پیغام کے مطابق مریدی تھی... یہ بتاؤ تم سانس سے کیسے تھوکتا

"مجھے بھی لگتا تھا کہ آتا ہے۔" عمران نے جواب دیا۔

"میں یقین نہیں کر سکتی۔" میرے اور ایک آدمی کے علاوہ کوئی تیرا اس طریقے سے واقف نہیں۔ میں اس کی مرید ہوں اور وہ میرا شکر دے۔

اور یہ یقین ناممکن ہے کہ تم اس سے کچھ معلوم کر سکتے ہو؟

"تم اس پکر میں رہو ڈار لگ۔" عمران سر ہلا کر بولا۔

"ڈار لگ... پھر ایک بار کو فوار لگا۔"

"بچے بھل گیا۔"

"لکان میں تھیں کبھی نہ بھلا سکوں گے۔"

"میں اب بھی یہی حال ہے۔ کچھ سال سے روانہ تھیں خواب میں دیکھنا

ڈیونوفو ہی ہے۔"...

"میرا ٹھکانہ ڈار...؟" دردناک ہے میں نہ گیا۔

"یہ بتاؤ اب میں اس بندر کو کیا کروں؟"

"کیسے سے لگائے رکھو؟"

"اکیس سے ڈار لگ۔"

"مفوس باتیں نہ کرو... یہ ضائع نہ ہو جائے گا۔"

"تم اس طرح جھگڑا کوئی نہیں۔"

"مجھے شبہ ہو گیا تھا کہ تم مجھے یہ بیان دیا ہے؟"

"تمہارا خیال غلط نہیں ہے۔" عمران غنڈی سانس سے کہہ رہا تھا لیکن

یہ اس وقت کی بات ہے جب تم نے جہاں کر لگا تھا۔ میں ایک بار اور بھی

تیس ایک عورت کو غنڈے دیکھ چکا ہوں۔ غالباً لیدی میز کا نہیں یاد ہو گیا؟

"یاد ہے... اور اب اس جہاں کی باری ہے۔ یہ تمہیں پتا چلتی ہے؟"

"کچھ نہیں اٹھائی ہو گی۔"

"لیکن کسی کے بھی نہیں ہو سکتے۔ صرف وہو کو دے سکتے ہو؟"

"تمہارا ہر ٹھکانہ میں بشر لگے۔"

"ہاں... ہاں... کو کو..."

"ستر جیوہ اس وقت مجھے کافی کا ایک گرام کمپ چل سکا؟"

”عمران۔“

”میں مافی ثوب۔“

”اس بات میں تمہیں کچھ سے جاؤں گی۔۔۔ تمہیں کہہ کے آئی ہوں۔“

”لی حال اس بندہ کی ترکیب استعمال تا دو۔“

”میرے پاس تمہارا ایک کوٹ تھا۔ بچپن سے ہی یہ اسے ترک کر دیا ہے۔ اسے میں تمہارے ہی لیے تیار کر رہی تھی۔ مگر اب دیکھا ہو گا کہ نہ خرچ ہو چکا تھا۔“

”اور آج تمہارے سہ ماہی سے خوش عیلاں کرتا۔ بڑا جرحہ دانش منزل میں چھوڑ گئی تھی۔“

”اس بندہ کی وجہ سے میں بڑت تمہاری آواز سنتی رہی ہوں۔“

”اچھی بات ہے۔ اب میں اسے برکت گئے میں رکھتا ہوں۔“

”عمران، اس کی خفاہ کر دو۔ اب اس کے جی نہ سہہ و اتھہ ہو گئے۔“

”ہو، تمہارے بہت ہی دوست لکھا کہ اس کے جب کہ کسی حصے میں نہ نہیں ہوتا ہے۔“

”اس لیے تم اس کے کہنا پاتے تھے۔“

”بھگوار ہو۔“

”لیکن سنو۔ جس لکھ کی میٹری سے پلاری سے الٹا واپس پڑتے ہی دھماکے کے ساتھ بیٹ باے گی اور یہ دھماکہ انتہائی طاقتور دھماکے کے دھماکے سے بھی زیادہ تباہ کن ثابت ہو گا۔“

”اچھی بات ہے۔“

”اب مجھے اجازت دو۔ جا رہی ہوں تمہارے شہر۔“

”آخر بے جا سے پرانیس گرین کا کیا حکم تھا۔“

”کچھ ہی نہیں۔ وہ اپنا ذہنی توازن کھو گیا تھا اس لیے ہمارے لیے قطعی بیکار تھا۔ بیکار ہو کر ہی ہم منسلک کر دیتے ہیں۔“

”تم اب کہاں جا رہی ہو؟“

”اسی پہاڑ کی چوٹی پر جہاں دعویٰ کی تصویر سنا رہی تھی۔“

”کیا یہ میرے لیے چلیج نہیں ہے؟“

”بہت بڑا چال۔“

”اچھی بات ہے ڈر لگے۔ اس بڑے آدمی کا تس بے دہاں ضرور لائے گا۔“

”دشمن کی حیثیت سے آؤ گے۔“

”ایک فرسٹ کلاس آدمی کی حیثیت سے۔“

”ضرور آؤ۔۔۔ ہم دونوں کو دھوا بھی جانتے ہیں۔“

”یہ دعویٰ ہمارے یہاں سائیکو کھت کھاتے ہیں؟“

”چمک کر بولا۔“

”اور زبان فرعون کے ذہن دھوا کرتے ہیں؟“

”اچھا شب بخیر۔“

”بیکر کہاں، اگر آج رات خواب میں نہ دکھائی دیں تو کل سے مونا کی چھوڑ دیں گا۔“

”میں کراہ کر کہیں مونا نصیب نہیں ہو گا۔“

”اس کے بعد آواز آئی بند ہو گئی۔۔۔ بند بے خبر سو رہا تھا۔“

”عمران صفر کی طرف مڑ کر بولا۔ خدا کی قسم وہاں کہہ رہا تھا۔“

”صفر بالکل شینی انداز میں لیٹ سے باہر نکلا تھا۔“

عمران جو حرف کی خبر سنیے کے لیے فرش پر دوڑا تو ہو گیا۔ اس کی ہنسی دیکھی۔۔۔ اور پھر معنی انداز میں سر ہلکا کر گیا۔

اس لمحے میں آیا جہاں ایک سو دلا فون رہتا تھا۔ میز کے قریب والی الماری کھول کر پوڈر مک سینرینج لٹائی اور کسی سیال کا ایک ٹوبہ۔ اس سینرینج کو ٹوب سے لڑکے کے چہرے تک روم میں واپس لیا۔
صندریہ واپس آچکا تھا۔

وہ نیچے فٹ پاتھ پر بیٹھتا کر رہا ہے، اس نے عمران کو اطلاع دی۔
”شاید تمہارے اصرار ہی کا یہی نتیجہ ہیں، عمران جو حرف کے بازو پر سیرنگ کی سوئی چھوڑا ہوا لڑا۔

صندریہ نے اس کا یہ ریاکار خاموشی سے سنا۔
جوزف کو انکسٹ دے کر فرش سے اٹھتے ہوئے اس نے کہا: اے ساتھ لانا چاہیے تمہارے بہت زیادہ ڈر گیا ہے۔

صندریہ واپس چلا گیا۔
اتنے میں ایک سو دلا فون پر کسی کی کالی آئی۔ اس کا اندازہ سیرینج بورڈ پر لگے ہوئے ایک چھوٹے سے بلب کے بجنے اور بجنے سے ہوا۔

وہ پھر فون والے کمرے میں آیا۔ دوسری طرف سے جویا کی آواز سنائی دی۔ میں خطرے میں ہوں جناب۔ میرا دم گھٹ رہا ہے۔ یہ تم کہاں سے بولی رہی ہو۔ جو عمران نے ایک سوئی جراتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”اپنے بڑے دم سے۔ آہستہ آہستہ درجہ حرارت بڑھتا جا رہا ہے کیسے سے بے حد گرم ہوا مستتر ہو رہی ہے۔ کمزوریاں اور درد نسے جا رہے ہیں۔

میں آسمانی کوشش کے باوجود انہیں نہیں کھول سکتی۔“
پچھلے سے گرم ہوا منتہی ہو رہی ہے۔

مجھے ہاں۔۔۔ میں تہی جا رہی ہوں۔
”اچھا میں کیٹکا ہوں۔“

عمران نے پیرسیر کرڈیل پر شیگرینز کی دوا کی گنجی اس میں ریا احمد لٹک کر اس کی نالی پر سائینسز چھایا اور پھر اکسٹرا ڈیٹریجیب میں ڈال کر بھینچا ہوا نیٹ سے نکل گیا۔

زخموں پر صندریہ سے ملاقات ہوئی۔ وہ سیمان کو سمارا دیتے ہوئے اوپر رہا تھا۔

”تم ان دونوں کو دیکھو میں اچھی آیا۔“ عمران کہتا ہوا آخری سے ان کے قریب سے گزر گیا۔ پھر اس کی فوٹو سیریز دونوں کی طرح جویا کے جھگے کی طرف روانہ ہوئی تھی۔

جھگے سے ایک نرنگ اور چری اس نے فوٹو سیریز چھوڑ دی اور پیدل ہی چل پڑا۔ بہت زیادہ قحط ہو کر قدم اٹھا رہا تھا۔

یہاں زیادہ تر اوپر ہی جھگے کے لوگ آباد تھے اس لیے بقی پرتھان کی کسی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

جویا کے جھگے سے متصل ایک جمود پسند اور ڈالائی وکیل کا جھگہ تھا جس کی کیا ڈیڑھ سو سال تک کسی بند نہیں کیا جاتا تھا عمران کو یقین تھا کہ وہ اس رات بھی کھلا ہوگا۔ دونوں جھگوں کی چھار دیواریاں کیسا طور پر بند تھیں اور ایک جانب کی دیواریں ہی بونی تھیں۔

عمران بڑی ہار دہی سے وکیل کے جھگے میں داخل ہوا اور اس جانب

مقدار ہر دھرم حویا کے بنگے کی چوڑی کی دیوار تھی۔

وکیل کے بنگے کی کسی کمر کی روشنی کے آثار نہیں تھے۔

دیوار کے قریب پہنچ کر عمران کا اس کی بلندی چھوٹے سے زیادہ

نہیں تھی۔ چٹوں کے بل اوپر اٹھ کر عمران دوسری طرف پرستار دیکھتا تھا۔

وہ انداز سے سے نکلتا ہوا اس کی نگاہ تک باپتیا جہاں سے جوں کے کبوتر

کی کھڑکیاں نور نکلتیں تھیں۔ کھڑکیوں کے قریب دو تھکر سائے وہاں دیشہ

عمران دیوار سے چپکے جہاں کسی پھل کی طرح اوپر پہنچا اور آندہ حلیت گیا۔ دونوں

سائے اب کوئی درختی پیرا نکلتے ہوئے۔۔۔ اسی دیوار کی طرف آ رہے تھے

جس پر عمران آندہ حلیت ہوا تھا۔ جو چیز ان دونوں نے اشارہ کی تھی۔ جلاٹ

کے اعتبار سے گیس سٹنڈر کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتی تھی!

دیوار کے قریب پہنچ کر انہوں نے گیس سٹنڈر میں پرکھ دیا اور خود

پیٹ کے بل بیٹ گئے!

عمران نے ان کی تیز قسم کی سرگوشیاں صاف سنیں۔

"ابھی تک تو کوئی بھی نہیں آیا۔"

"تم ٹھکر ڈکڑ۔ اپنا کام دیکھو۔"

"میری دانست میں تو اب یہ مسئلہ ختم ہی ہو دینا چاہیے۔ دھرم

جنم ہی جانتے گا۔۔۔"

"میرے دیکھو۔"

پنل مار کی ایک سی شعلہ سٹنڈر سے لگے ہوئے میٹر پر پڑی۔

"اب دینا اب مسئلہ منتقل کر دو۔۔۔" ان میں سے ایک نے

آہستہ سے کہا۔

ٹھیک ہی وقت ایک انسانی پنج فضا میں ابھری لیکن یہ کسی بند کمرے

رنگی گتھی سی پنج نہیں تھی بلکہ ایسا معلوم ہوا تھا کہ یہ فضا میں یہ آواز دھ

ٹھک سناٹے میں ہوا کی ہلچلی ہو۔

عمران نے جلاٹے دنگ لیکن اپنی نگاہ سے جھٹکی بھی نہ کی۔ وہ سوچ رہا

تھی گرہن لوگوں نے گیس استعمال کی ہے تو کمرے کا درجہ حرارت لینا بڑھ

یا ہوگا اور وہاں گھٹن بھی ہوگی۔ کیا حویا کھڑکیوں کے شیشے بھی شیش

ہو سکتی۔ اس نے فون پر اطلاع دی تھی کہ دروازے سے اندر حویا کی جہاز

لگتی ہے۔ یہ کسی طرح ممکن ہے، البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ دروازہ کھلنے کی سکت

ہی اس میں نہ رہ گئی ہو! گیس کے زیر اثر اعصاب تابڑی میں نہ ہوں۔

اس نے سائیکسنگ لگا کر دروازہ کھلا اور کھڑکیوں کے شیشوں پر

نہ ناز کے شیشوں کے لٹنے کی آوازوں نے ان دونوں کو چڑکایا۔

"وہ شیشے تو زبردستی ہے۔" ان میں سے ایک بولا۔

انسانی پنج ایک بار پھر فضا میں ابھری۔ یہ آواز کمرے سے آئی تھی!

دفعتاً عمران نے ایڑی سے ان دونوں پر چھلانگ لگائی۔

"آگیا۔" ان میں سے ایک کے منہ سے یہ آواز نکلا۔

وہ دونوں عمران کے پیچھے آگے اور گیس سٹنڈر ایک طرف ڈھک گیا

ایک ایک ایک۔ ان دونوں میں سے کسی سے پولیس دس سے ملتی جلتی سی

جانی اور عمران اچھل کر نکلے سٹ گیا۔

سینکڑوں کا سٹھک تھا کہ چھوڑ دے گی وہاں موجود ہیں جن میں کسی قسم کے

خبر سے آگاہ کیا گیا تھا۔

انہیں چھوڑتے ہوئے عمران نے جہاز چھوڑا کہ اس کے ہاتھ میں

ریاورد ہے اگر کسی نے بھی آگے بڑھنے کی کوشش کی تو وہ بے وقت
 فائر کر دیا جائے گا۔
 پھر ان کے سینے سے قبل ہی وہ ہندی کی بے ترتیب جھانپ
 نکل پھڑکے چکا تھا۔

جو لیا بے دست و پا کی کے عالم میں فرش پر جیت پڑی تھی بڑھڑکیوں
 کے سینے ٹوٹ گئے۔ اور سامنے والی دیوار کا پلاسٹر بھی کئی جگہ سے اڑ چکا تھا۔
 پر اس سے محسوس کیا بیسے کمرے کی گھنٹی کی جھانک کم ہو گئی جو لیکن خود اس
 میں اب بھی اتنی سخت میں تھی کہ اٹھ کر دیکھتی۔ یہ بات قوس کی سمجھ میں آ
 گئی تھی کہ شیشے فائبر کی کسے توڑے گئے ہیں۔
 اسے اس قدر اطمینان تو تھا ہی کہ وہ کیس کو حالات سے آگاہ کر
 چکی ہے۔

کمرے کی گھنٹی کم ہوتی رہی لیکن وہ خود اس قابل نہ ہو سکی کہ کہیں
 پر زور دے کر اٹھ ہی سکتی!

باہر سے کچھ لوگوں کے سامنے پھرنے کی آوازیں آ رہی تھیں کبھی کبھی
 رستے میں سے قدموں کی دھمک بھی سنائی دیتی۔

دعا کا دروازہ خود بخود کھل گیا۔ راکب عورت کمرے میں داخل
 ہوئی جو یہاں لے آئے صاب جیٹا، یوکرین کے ملاوڑ اور کرنی

”گھنٹی کو بھی نہیں۔“

ایو اگرین نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور تین بگلوں پر دیا۔ کسے لڑنے
ہونے پر اس کی طرف اشارہ کر کے پوچھا کہ وہ کیوں کے شیشوں پر کس نے زکے
”اس کمرے میں بند کر دیں کیسے بنا سکتی ہیں؟“
”اب تو ہوش میں آ جاؤ ورنہ پکٹا پکٹا آپسے گا۔“ ایو اگرین نے ٹکڑوں
جوئی لہلہ۔

”میں ہوش میں ہوں۔“ جو بیا کی پشانی پر بھی بل پڑنے لگی۔ کیونکہ اب وہ
اپنے جسم میں کسی نندہ تانی محسوس کرنے لگی تھی۔
”تو نے اپنی کیفیت کس کو بتائی تھی فون پر۔“
”پہلے تو مجھے بتاؤ کہ یہ سب کچھ کیا تھا؟“

”یک خاص قسم کی گیس کے ذریعہ کمرے کا درجہ حرارت بڑھا دیا گیا تھا۔“
ایو اگرین نے لا پرواہی سے کہا اور کمر کیوں کے ٹوٹے ہوئے شیشوں کی طرف
دیکھتی رہی۔

”خوارکیوں؟“

”تاکہ تم عمران کو اپنی کیفیت سے مطلع کر دو اور وہ تمہیں پہچانے کے لئے
دوڑ آئے۔“

”میں نے عمران کو فون نہیں کیا۔“

”تم بھولتی ہو۔“ اگر وہ نہیں آیا تو نہیں کمرے کی گھنٹی سے نجات ملنے
کے لئے کہ وہ کیوں کے شیشے کس نے ٹوٹے۔“

”میں کچھ نہیں جانتی۔“

”جی بخت سزا دل دی۔“ اسے جسم پر پائے چڑھائیں گے۔ تمہارا چہ

زبان سے گا۔“

دانتا کمرہ تاریک ہو گیا۔

جو بیا بکھوئی! اس نے ایو اگرین کو آواز میں دس ٹیکیں جواب نہ ملا جیسا
کری سے دس پر چل آئی اور آہستہ آہستہ تر لگتی ہوئی سہری کی جانب چلی اور سہری
کے نیچے پنج کر قرش پر اندھ محو رہ گئی۔
پھر اس سے ایو اگرین کی آواز سنئی۔

”مجھے مجبور ڈاؤن نہ رکھو گا ڈھیر نہ ماراؤ گئے۔“

اس کی آواز میں گدہ اس کے بجائے گھرا کون تھا۔ بالکل ایسا معلوم
ہوتا تھا جیسے کس نے کس کو تھمدہ دان مشورہ دیا ہو۔

”میں مجبور نہ کرنے کے لئے نہیں کچڑا۔“ جو بیا نے عمران کی آواز صاف
چھانی۔

”اچھا تو پھر مجھے الزام نہ دینا۔“

”ارے تم میرے ساتھ ملو۔“ جسے آدھ سے رکھو گا۔ جو بیا عمران
کے پیادہ میرے لئے پرکباب ہو گئی! لیکن نہ جانے کیوں خود اس نے زبان
میں کھولی تھی۔

”ابھی وہ دفعتاً عمران کی کواہ سے کمرہ گرنے لگا تھا اور ساتھ ہی کس کے
گرنے کی آواز آئی اور پھر سناٹا چل گیا۔“

جو بیا سہری کے نیچے سے نکلنے کی بجائے نہ کر سکی۔ البتہ اس کے کان
ب بھی کسی متوجہ آواز نہی طرف متوجہ تھے! پتہ نہیں کیوں اسے ایسا محسوس
ہوا جیسے اندھرا پہلے سے بھی زیادہ گہرا ہو گیا ہو۔

”نہیں۔ اندر آ جاؤ۔“

”جی، جیت جلدی میں ہوں۔“

”میراں کے پاس میں میں ہی کہہ بتا سکر لی اندر کی سے کچھ معلوم کر سکو گئے۔“

”تو پھر۔ جلدی کرو۔“

وہ اس کے ساتھ نشست کھڑے میں آیا۔

”میٹھا پاؤ۔“

”تم جیت پریشان معلوم ہوتی ہو یہ مفہوم نے اسے خوب سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”لوں میں پریشان ہوں کیا تمہیں علم نہیں۔“

میں نے کچھ تو کحوالات سے معلوم کیا تھا اور اس نے شاید میراں ہی کو سہت حال کا بازو لینے کے لئے بھیج دیا تھا۔

پھر جویا نے اپنی کہانی دہرائی۔ مفہوم کے ہر سے پر جیت کے اٹھتے جویا کے غامض ہو جانے پر اس نے کچھ دیر بعد کہا۔

”آخر یہ ایسا اگر بن ہے کیا لا۔“

”میرا خیال ہے کہ۔“ جویا کچھ کہتے کہتے رک گئی؛

”کیا خیال ہے؟“

”کچھ نہیں۔“ اس نے پرتھکر ہے میں کلاہ مال خالی آنکھوں سے مفہوم کی طرف متوجہ کی۔

”میں اسے دیکھ چکا ہوں۔ کچھ دیر تک اس کا بازو پکڑے کھڑا رہا اور مجھے اتنے دل گردے کی تو نہیں معلوم ہوتی تھی۔“

جویا افسردہ مڑ مڑی کے نیچے ہی بیدار ہوئی تھی، جیرو ذیہ نامک سمجھتی میں نہ آیا کہ کس مال میں ہے۔ آنکھیں مٹی مڑی کیٹیاں مٹاتی ہی پھر گھسٹی ہوئی سرور کے نیچے سے نکلی۔

اس کے بعد بعد ہی اس کی یادداشت میں کچھ بات کے سہماں بٹیر تجویزات بھلا نے گئے تھے کہ اس کے ٹوٹے ہوئے شیشوں پر نظر پڑی۔ سہ سے والی دیوہیز پر گولیوں کے نشانات نظر آئے اور کانوں میں مگر ان کی کراہ گونجی نہ ایک بار پھر مڑ آیا۔ دونوں کپٹیاں دہاتے ہوئے وہ لاہ کر ہی میں گونجی کچھ دیر بعد اسے یاد آیا کہ میراں کی کراہ سننے کے بعد ہی اس کا سر دوبارہ گھسٹنے لگا تھا اور اس کے بعد یادداشت کا صفحہ بالکل سادہ نظر آیا۔

وہ کئی منٹ تک اسی حالت میں رہی پھر غصہ کی آواز ہی سن کر اٹھی تھی، اٹھ کر صاف دھوئے کھانسی تک آئی؛

”تو نے والا مفہوم تھا۔“ اس نے چھوٹے ہی پوچھا۔

”میراں صاحب میں یہاں؟“

”حسرت کہ کبھی بہت مشکل کو مہر ہے۔“ جریا نے عسکری مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

صغیر نے لاپرواہی سے شان کو خوش دی اور گرٹ سلگنے لگا۔ اس کے بعد ہوا۔

”کیا تم عمران کے ساتھ دانش منزن گئی تھیں؟“
 ”اں۔ میں نے، ایسا گرین کو دہائی بھی دیکھا تھا لیکن سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ عمران وہ سب کچھ کیوں کر رہا ہے۔ اور وہ کون ہے۔“
 ”وہ تمہیں دہائی کیوں لے گیا تھا؟“

”جہاں تک میں سمجھ سکی ہوں وہ اس راک کی دھوکے میں رہ کر اس سے کچھ معلوم کرنا چاہتا تھا۔“

”مجھے پوری بات بتاؤ۔“ صغیر بہتر تو جانتا ہوا ہوا۔

جریا نے اسے ہضمیں سب کچھ بتایا۔

”دیوار سے سستار کی آواز آتی تھی اور وہ کچھ کہنے لگی تھی؟“ صغیر نے

تیز آواز سے پوچھا۔

”اں۔۔۔ کچھ عجیب جیسے بلاسی آواز تھی، ایک ایک تار، ایک ایک

بلبل رہا تھا۔“

”جو کچھ اس نے کہا تھا قہر نے دیکھا تھا۔“

”اں۔ غلط نقطہ قریب نہیں، البتہ غور یہ تھا کہ وہ کبھی کبھی غلط

دلوں میں پڑ گئی تھی، اب اپنے دلوں میں ہے مذاہب اس سے جو کچھ

پوچھا جسے اس کے جوابات درست ہوئے چاہئیں۔“

صغیر نے سیٹی بجاتے کہے سے آغاز میں ہوسٹ کو کھسکا اور قہر میں

گھومتا رہا۔

”کیا بات ہے؟“ جوی نے پوچھا

”پچھلی رات وہ بندر کے پیٹ سے اس کے لنگو کو کٹی رہی تھی۔“

”بندر کے پیٹ سے۔“

”اں۔! عمران نے مجھ سے کہا تھا کہ میں بندر کا ایک سر سے کروں

دھڑا بندر کے پیٹ سے کسی صورت کی ایسی آواز دیتی کہ ایسی حالت دیکھ جائے

تو بہتر ہے ورنہ پیسے ہی الٹا آؤں گے، دینر اس کے جھم میں داخل ہوں گی یہ ایک

زبردست دھماکے کے ساتھ بیٹ جلتے گا۔“

”قہر نے میں تو نہیں ہو۔“ جریا نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”عمران پیسے تو ان کا ساتھ بدو ان حضرت کے لالہ اور سب ہی

انہوں نے کٹے گئے ہیں۔“

پھر کچھ دیر کے لیے وہ خاموش ہو گئے اس کے بعد جریا سے دوبارہ

بندر کی بات پھر دی۔

”تمہیں اسی طرح یقین نہیں آئے گا۔ سیان سے پوچھو جو خوف کے

مارے تھے کہنے لگے تھا۔“

”کیا خیال ہے تمہارا۔ بندر کے پیٹ میں ٹرانسمیٹر؟“ جوی اس کی

آنکھوں میں دیکھتی ہوئی ہلی۔

”اں کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے؟“

”لیکن یہ قطعی ناممکن ہے۔“

”عمران کو پیسے ہی سے شہر دے دو تاؤ ایک سر سے کی بات کیوں نہ لگتی؟“

”تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ بندر عمران کے پاس اسی لیے گھمراہ کیا تھا۔“

"یہ کیا ہے۔ آخر۔ بے معرفت اچھل کر چلی۔ تم بدزبردست لڑائی
 ہوتے بارے ہو۔"
 "جی۔ کیا مجھ سے کہہ فرمایا۔"
 "راہ ڈھیلی۔" دونوں جوان نہ دبا کر ہنسنے لگے!
 "تم اب معرفت اوٹ لیا تمک باتیں کرتے رہتے ہو۔" معرفت
 چلتی رہی یہ بچوں کا تو معاملہ کیا کر۔"
 "بچے۔" عمران نے انھیں پھاڑ پھاڑ کر دونوں نوجوانوں کو دیکھا
 تھوڑے کی اور نہ دبا ہنسنے رہے اور پھر ہنسنے ہی ہونے اٹھ کر وہاں
 سے چلے بھی گئے!
 "سماعت ہی ہے تمہیں ساتھ بٹھانا۔ یہی اچھا ہے کہ ملک ناشتہ اور
 کھانا دے دیا۔" معرفت کو تھوڑا نو نظر سے گھورتی ہوئی بولی۔
 جب بچے جو کچھ اٹھ گئے۔"
 "آپ لوگوں کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔" عمران مردانہ طرز
 میں بولا۔

"مرد واقعی ہوش میں ہوا نہیں!" معرفت گرجی۔
 "م۔ میں بالکل ہوش میں ہوں۔ محترمہ؟"
 "محترمہ۔" بونہ۔ پھر فزنیہ بھرا اختیار کیا۔ میری توقع یہ محو
 لگتی تھا کہ ساتھ۔"

"میرے ساتھ۔" عمران ہکھلاتے ہوئے انداز میں کھڑا ہو گیا۔
 "معلوم ہوتا ہے پھر پاگل خانے جیوانا پڑے گا۔"
 "آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔ محترمہ۔ یعنی کہ بغیر تعاقب۔"

"تعاقب۔ ہاں اسے تو کی بالکل ہی دماغ چرچٹ ہو گیا پھر ہے۔"
 "میں کب تھا کہ چرچٹ ہو گیا پھر ہے۔" عمران بولا۔
 "بچے جو کچھ اٹھ گئے۔" وہ بھی کوئی بات ہے۔ وہ خود بھی بڑبڑاتی ہوئی
 اٹھی اور کمرے سے پہلی ٹی ٹران، انھیں پھاڑ پھاڑ کر یادوں طرف دھکیلا۔
 پھر کمرے کی پشت گاہ سے ٹھک کر آہستہ آہستہ اسی کیسوں دبانے لگا۔
 مات کے واقعات اسے یاد آنے لگے تھے۔ کس طرح جو یہ کہنے چکے
 کی کپڑے میں ان دیکھے لوگوں میں گھر گیا تھا۔

وہ دشواری یا تو جو حکمت میں داخل ہونے میں مضائقہ تھی۔
 لمبی لمبی طرح گھبرانے والوں کو راج اسے کہ اندر پہنچ ب تھا اور وہاں کسی اور
 کی موجودگی کا علم ہونے پر چپ چاپ اس طرف لوٹ آیا تھا جہاں بھی کسی کا
 میں سوچ تھا۔ پھر اُس سے سارے ستر برس کے یونگ کنگ لک کر پوری طاقت
 میں اندر چلا گیا تھا۔

اور پھر اس حکمت سے وہ ڈرنا یاد آیا۔ وہ نکل جانا یا جتنی تھی۔ عمران نے
 اسے کہہ کر دیا تھا۔

اللہ۔ اور۔ ایک بلدیہ اس کا پرانہ تہہ بھینچا اٹھا۔ اس حکمت نے
 اس کی گرفت سے نکل جانے کی کوشش کی تھی اللہ اسی دوران میں دنیا عمران
 کو ایسا محسوس تھا جیسے ایک بڑا کنگ شک لگا ہو پھر اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوبتا
 چلا گیا تھا۔

وہ اپنے ذہن پروردینے لگا کسی طرح اس کے بعد کے واقعات
 جو شعور کی سطح پر ابھرا ہیں لیکن ایسی ہی ہوتی!
 جویا کے بچے میں بے ہوش ہونے کے بعد سے نشے کی میز تک

ایک فنا شد جسے اس کی یادداشت پھر نہ کر سکی۔ وہ اندھ کرے میں بیٹھنے لگا
کچھ دیر بعد اس کی نظر ایک میل کینڈے پر پڑی اور اس کے سر ٹھک
گئے!

کینڈے میں کتنی گت کا کارڈ لگا ہوا تھا۔ اگر آج کتنی گت تھی
تو وہ پندرہویں دن بعد برش میں آیا تھا۔ لیکن یہ ناگن حلقہ کافی
کی پیالی اتھ میں لئے ہوئے تو برش میں آیا نہ ہوگا تو پھر یہ دس ہفتہ
کسی طرح گزرتے؟ کیا ان گزروں نے اس پر بریں داشتنگ کا طریقہ آنا یا
تھا۔

عمران پھر بیٹھنے لگا۔ کمرے کے جس دروازے سے وہ لوگ گذر کر
گئے تھے کھلا ہی چھا تھا۔

عمران بیٹھتے بیٹھتے لیگت و دھنکے کی طرف مڑ گیا۔
دوسرا کمرہ جسے میں چھوڑا ہی تھا لیکن بیٹھنے سے سجایا گیا تھا۔ مقرر
صحت ایک آرام کر سی جی نیم دروازہ اجبار دیکھ رہی تھی!

عمران کی آہٹ پر چونک کر اس نے سر اٹھایا اور پھر انہما کی طرف
توجہ پڑ گئی!

"ان مڑگوں کا تو میں ڈنڈی ہوں۔ لیکن آپ سے کیا رشتہ ہے میرا؟"
عمران کے صحت کو خطاب کر کے کہا۔

"کچھ بھی نہیں! میں تو دشمن ہوں تمہاری۔" دولت نے جیسے بھروسہ میں کہا۔
عمران نے سر ہٹا کر وہ اس کی جوی جوی تڑا بل کیلئے ہی بے بسی ہنگام
کرتی پھر بھی احتیاطی ہی مناسب معلوم ہوا کہ اس سلسلے میں بھی چھان بین

شے ایک خاص حق کے بغیر کچھ نہ مل سکے گی اور فروعی کا دنیا

کری ڈالے۔ کسی گھنٹ گردہ اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔
"میرے خدا۔ ایک ایک وہ شرت میرے بچے میں بڑی پڑے
ایک سال بعد تم اس طرح میرے قریب بیٹھے ہو۔"

"ایک سال بعد؟" عمران نے حیرت ظاہر کی!
"ہاں۔ پندرہ ایک سال بعد۔"

"اچھا آج کوئی تاریخ ہے؟"
پوچھتا تھا۔

"جینے۔"
"گت۔"

"سن۔"
"اتنی سو بیسی!"

"یقیناً میں آئیب زدہ ہوں۔" عمران آہستہ سے بڑبڑایا۔
"آپ یہ دہم نکالو لے۔" آج جمعہ ہے جس شکر جیک چلنا
ہے۔"

"شکر جیک؟" یہ کیا بلا ہے!
"ارے توہ کرو۔ عبادت گاہ کی توہین نہ کرو۔"
عبادت گاہ؟

"ارے تم ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو؟"
عبادت گاہ کو ہم عبادت گاہ ہی کہیں گے!"
"پانی بات ہوئی سنو۔" میں عبادت گاہ کھاتی تھی۔
کیا سبب؟

مجاہدوں کا میں وہاں رہنے کی تعمیل اس لیے تو نے فیصلہ کیا۔
 شوگر جیک کے نام سے لکھا جاتا ہے۔ ان دوسرے شوگر کی قلت تھی۔ دوسروں نے
 مذہب سب کچھ عبادت کرنے والوں میں سے بذریعہ قرعہ اخاریہ میں ایک اور
 کئے جائیں اور انہیں پانچ سو روپے کی رقم کے حساب سے ہر عبادت کے بعد دو
 ہاتھ۔ بس پھر یہ تھا عبادت گاہوں میں دو ہاتھ کے لیے کیے گئے تھے۔
 حیرت ہے کہ یہ سب کچھ ہوں گے ایک ہاتھ میں ہی دو ہاتھ کر لائے تھے۔
 "نظر دیا۔ ہوں گا۔" مگر نہ ہوا۔
 "بے شوگر کی قلت نہیں لیکن شوگر جیک ہر دستور پر آ رہا ہے۔"
 اور عبادت گزاروں کی تعداد کا کیا حل ہے؟
 "پھر پیسے کا سامن ہے۔ دوپہری نظر آتے ہیں۔"
 "پھر نام ہی دوبارہ بدل دینا چاہیے؟"
 "مذہبی میٹھا گتے میں ہی پتے اور اب جدید انداز میں ثابت کرتے
 ہیں کہ یہی نام زیادہ مناسب ہے۔ وہ کتے میں کرنا بدل گیا مسند ہمیں
 انداز فکر بھی بدل چاہیے۔ ساہوکاروں کی جگہ جیکوں نے لی اور ہماری زندگی
 پر اس طرح چھا گئے جیسے آسمان پر ڈھل دی۔ لہذا زندگی کے ہر شعبے میں
 جیکنگ ہی کا انداز ہونا چاہیے۔ جس طرح ہم جیک میں روپیہ و پانڈ کرتے
 ہیں اور وہ مستقل میں ہمارے کام آجے اسی طرح عبادت گاہوں میں میٹھا
 و پانڈ کرتے ہیں جو ہر نے کے بعد دانی زندگی میں کام آجے اور جیکوں کو
 مٹھاس ہی سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ لہذا عبادت گاہ کا نام شوگر جیک ہی ہونا
 چاہیے۔ ترقی پسندی کا تقاضہ یہی ہے۔
 "جیک بچھتے ہی کرنا بدل گیا۔" عمران ہللا۔

"لیکن تم نہیں بدلے۔ اس وقت سے کہ اب تک تہلہ ذہن
 کی بات کیا نہیں ہے؟"
 "ہم جیسے کوئی جنگل ہی سے بدلے ہیں۔" عمران خندہ سانس سے کہتا ہوا۔
 "پہلے تو میں نہ کرو۔" وہ نہ کر کر کر لی جیک سے ہاتھ میں۔
 "خواب؟" عمران نے ہلکا کر سر پر ہاتھ پھیرا۔
 "نہیں۔ نماز آجیتے میں شکل دیکھو۔"
 "کیا ہے آجیتے۔"
 "آج یہ بھی یاد نہیں۔" وہ بائیں ہاتھ میں پویر سے ساتھ۔
 وہ آجیتے سے کہہ میں لانی۔ بدھم تھا۔ دوسروں کے درمیان
 سے لگی ہوئی چھوٹی سی سنگھیز کر گئی تھی جیسے ہی عمران کی نظر آجیتے چڑھی
 حیدر گتے۔ لہذا پاپ رے۔ نکل گیا۔
 "میرے بال برف کی طرح سفید تھے۔ ان سفید بالوں کے نیچے جو ان
 کے درمیان عجیب لگتا تھا۔
 "یہ... یہ... کیا تھا۔"
 "کیا... کیا ہوا۔" وہ عورت آنکھیں نکال کر کہتی۔
 "میرے بال سفید کیسے ہو گئے؟"
 "اب اس کی کسر وہ گئی ہے کہ تم یہ ہی چوکر میں تملدی ہوئی کیسے
 گئی جوں اور یہ دھڑکے کسی نے مجھائے ہیں۔"
 "نہ پڑھوں؟" عمران نے بڑی مصحبت سے پوچھا۔
 "دیکھو جیسے پریشان دکھو۔ لیکن دن سے عروس ہوا ہے جیسے

ہارٹ ایکٹ پر گامیہ بات نہیں ہے کہ غضاب نہیں لگنا چاہئے۔ اس میں عیش سے پریشانی کرتے آئے ہوئے لکھنؤ کے سید بانی تھامس سے کہے بے مہذب نہیں ہیں۔ بچوں کی کسی آنکھوں پر سید بانی بے نہیں تھے یہ بھی خدا کی دین ہے کہ بڑی سلا کی عمر میں اگر غضاب لگاؤ تو تیس سال سے زیادہ کے نہیں تھے۔

”آخر آپ جگہ کوں نہیں شوق فرمائیں غضاب سے!“
 ”اے اب کیا بچے کی کوکھانا ہے!“
 ”گرمی سی سال کا ہوں تو اب مجھے بھی تیری میں تو جانا ہے۔“
 ”پو پو بیٹا جانا۔“ وہ اُسے پوکر رنگارنگ کے سامنے پڑے ہوئے اسٹول پر بیٹھاتی ہوئی بولی۔ ”تیر میں تیل لگا دوں۔!“
 قبل اس کے کہ عمران نہیں جی سکتا اس نے شیشی سے اُس کے پرتیل کی دھار ڈالی اور ماش شروع کر دی۔

سفید بال حیرت آگیز طوطا پر سیاہ جوستے چلے جا رہے تھے۔ وہ سی دیر میں وہ پل سی حالت میں آگئے۔
 ”اب دیکھو۔!“ وہ بڑے پیار سے بولی ”کوئی کہہ سکتا ہے کہ میا میا سلا کے چوب۔“
 ”الحمد للہ۔“

مکمل بھی لگا دوں۔“
 ”نہیں مئی خمار ملک۔“ عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
 ”کیا ہے؟ وہ حیرت سے نہ کہ کھل کر دلاڑی۔ میں تمہارا سر توڑ دوں گی۔“
 ”یہ بھی بلا دلاڑی حرکت ہوگی!“

”چلے ہاتھ یہاں سے۔“ نکل۔ نکل جاؤ۔“
 ”جی بہت اچھا۔“ عمران نے سدا شدہ انداز میں کہا اور اسٹول سے اُٹھ کر کمرے سے نکل کر جگا پھر تو جی دروازہ کھل ہوا اس سے گزرا جگا گیا۔

اور آخر کار مکمل نفسا میں نکل آیا۔ اس حالت کا بھڑا سا پانی باغ میں۔ اس نے مرکز کر دیکھا۔ کڑی اور پتھروں سے بنائی یہ علامت زیادہ پرانی نہیں معلوم ہوتی تھی۔

وہ چھوٹی سی روشنی لے کر تار ہوا ڈونڈیا کی باڑھ کی چوندی سے نکل آیا۔
 مگر ایک بوڑھے نظر پڑی۔ جی پتھر پر تھا۔

”پر ڈھیر علی عمران۔“
 ”ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی۔ (دکھی)“
 مگر علم نجوم ادا پاسٹری۔

”تھوڑے کم کر۔“ اس نے ٹھنڈی سانس لی اور کابل کے تذاذ میں نہ چلا لے گا۔ چونکہ زیادہ آتی تھی اور غیر مادی طور پر اُتھ کر کٹ کی جیب میں چلا گیا تھا۔

اسے میا می نہیں ہوتی۔ کئی پکیٹ انگلیوں سے ٹکراتے تھے۔ ایک پکیٹ نکل کر اسے چمکاتے ہوئے چاندیوں ہلکے ہلکے دورائیں۔ تھوڑے سے ٹھوڑے سے نکلے پر کچھ کمالات اور جی نظر آئے اور ان کے علاوہ چاندیوں کوٹ گئے چنگوں کے علاوہ اور کچھ نہ دکھائی دیا۔ اس نے سوچا کہ یہ بھی آنا لیا جانے کہ وہ آنا دے پتہ یا تیلوں کی سی زندگی بسر کرنی پڑے گی۔

"محظوظ ہونے کی بات ہی ہے جو لوگ گھر پر زندگی سے جھانکتے ہیں

یہ رہے ہی فذاب نازل ہوتے ہیں۔"

"اور یہ تو بتاؤ کون سی تاریخ ہے؟"

"گنت کی کتنی تاریخ۔"

"اور میں تمہارے ہاتھ بک لگا تھا۔"

"صرف دس دن پہلے کی بات ہے۔"

"اور میرے بال؟"

"گھر آؤ نہیں۔ وہ اس تاک کی وجہ سے سفید ہو گئے تھے جو تمہیں

کے بنگلے میں لگا تھا۔"

"جبریا کے بنگلے میں۔" "نہن نے اطمینان افزا میں ڈھریا۔"

"ہاں۔ جب نہ بھگتے کرانے تھے۔"

"اور۔" "وہ آخر قمر کیا بل۔"

"قد اس کی ٹوہیں نہ چڑو۔ بہر حال اور کی۔ رنگت عارضی تھی۔"

"سین سے جو کچھ دیر پہلے تمہارے سر میں لگایا گیا تھا مستقل طور پر بال اپنی

جگت پر جائیں گے۔"

"میں تم سے مرگزی نہ چوں گا کہ مجھے یہاں کیوں لانی ہو؟"

"جو کچھ تی لوگے۔"

"میں کیا سو رہا ہے؟"

"یہ سچ دیکھو گے۔"

"فی الحال میرا کیا معرف ہے؟"

"بہت دیکھ رہا ہے۔ دلی معاملات کا کیا نوکوتہ وہ اس کے ملنے

وہ تنگے بڑھا اور ایک عمارت کے قریب سے گندہی رہا تھا۔"

"اس کے پائیں باغ سے آواز گئی۔"

"میلو پر زہر۔ اسے خدا کی یاد۔" "قد فذاب لگانے تھے۔"

"آواز ایسی ہی تھی کہ وہ کلب ہو کر رہ گیا۔ بارانی ہوئی اور ج

یہ جلد بڑی سستہ و زنتہ اردو میں ادا کیا گیا تھا۔"

"رہ پلٹے پلٹے دک گیا۔"

"پلٹے بھی آؤ۔ ایسا بھی کیا تکلف؟" "آواز چراتی اور وہ اس

عمارت کے پائیں باغ میں چڑ گیا۔"

"تم آدمی اڑو کے پیچھے وہی چہرہ نظر آیا جو اس غریب ارمی کا۔"

"باقا۔ بین۔ ایسا گرین۔" "وہ اس وقت ٹھنوس سے اچکے سی تھا"

میں تھی۔"

"عمران نے بو کھانستے نماز میں اپنے مدوں اقصی سے انھیں

کر لیں اور بکلا کر دیا۔ کچھ یا جابر و جابر میں آؤ دوڑ کر۔"

"وہ منہ پڑی۔"

"تم نے مجھ سے کہا تھا کہ مجھے بڑے آرام سے دکھو گے؟"

"اب بھی یہ کہتا ہوں۔" "عمران مسکرایا۔"

"کیسی گدہ۔"

"بہت اچھی۔" "والہ حقہ تمہاری بیوی اور پہلے ہوئے بیویوں

نعت ہر ایک کے منہ میں نہیں آ کر تھی۔"

"وہ چہرہ منہ اور منہ منہ ہی ہو گئی۔"

"بہت محظوظ ہو رہی ہو۔"

”بندہ سے تو لی چکا ہوں۔“

”اے۔۔۔ بندہ۔۔۔ بے پارہ۔۔۔ اب وہ اس دنیا میں نہیں۔“
”کیا سب۔۔۔“

”تمہارے بعد وہاں اُس کی موجودگی غیر ضروری تھی لہذا اُسے تباہ کر دیا۔ اور یہاں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ بے چینی اُسے کئی جگہ میں سے آئی ہوگی اور وہیں وہ چھٹ گیا ہوگا کہ ایسا ہی سبب تھا۔ کسی بھت کے نیچے وہ نہ جھکا تھیں ہوا ہوگا۔“
”لیکن ٹرانسٹریس کے اندر کس طرح رکھا گیا ہوگا۔“

”یہ آسانی سے سمجھیں۔ اُسے والی چیز نہیں ہے۔ ایسے ہزاروں بند مختلف مقامات پر کام کر رہے ہیں۔“

”تب تو دنیا کو کئی ہی سائز تم لوگوں سے پریشیدہ نہ ہوگا۔“
”تو دنیا خیال اس حد تک درست ہو سکتا ہے کہ دنیا کے بت سے سائز ہم سے پریشیدہ نہیں۔“

”تم لوگوں نے اس شخص میں حیرت انگیز طرز پر ترقی کی ہے۔“
”تقریباً کچھ نہ بولی۔“

”ہاں۔۔۔ وہ سکتے۔۔۔۔۔“
”دیکھ ہی لو گے۔۔۔ ایسی جی کیا بلدی ہے۔ اب تم اپنے گھر واپس جاؤ وہ تمہارے لیے پریشان ہوگی۔“

”اب یہ مذاق ختم کرو۔“

”تم اس کی خوشیاں برباد کر دینا چاہتے ہو؟“
”مگر تو اس کی ضرورت ہی کا سمجھتی۔“

”مارضی برین راستہ میں ہمارے طریق کار کے مطابق اُس کی ضرورت پیش آتی ہی ہے۔ لہذا اپنی اصل حالت پر واپس آنے کے بعد آدمی پاگل ہی ہو جائے۔ اس کے گرد حیرت انگیز حالات پیدا کرنے پڑتے ہیں تاکہ وہ اپنے جی میں رہ جاتے۔“

”یہ تو آپ وہاں نہیں جاتے۔“

”اچھا تو اُدھر سے ساتھ۔“ وہ علامت کی طرف اشارہ کرتی؛
”مگر ان اس کے پیچھے چلتا رہا۔“

”یہ علامت جی قریب قریب ویسی ہی تھی جیسی علامت سے عمران کچھ دیر پہلے برآمد ہوا تھا۔“

”تقریباً اُسے شگ دو مہم ملتی۔“

”تمہاری اجازت کے بغیر۔“ عمران ایک کرسی میں نیم دراز ہوتا ہوا بولا۔
”تم نے اس رات مجھ سے کافی کی فراہمی کی تھی۔“

”شاید۔۔۔ کچھ کچھ یاد پڑتا ہے۔“ عمران سر ہلکا کر بولا۔

”ایسی کافی پلاؤں کی گلاب تک خواب میں بھی نصیب نہ ہونی ہوگی؟“
”کیا ریٹ میں پہنچ کر سنا رہی جاتی ہے۔“

”نہیں شکر بیک قائم کرتی ہے۔“ تقریباً ٹھکانی۔ یہ سنیوہ ہو کر بولی۔ میں اب بھی تیز ہوں کہ تم میرے چینیات کس طرح دھوکے کھاتے۔“

”کوئی ایسی شکل چیز نہیں تھی جس ایک موسیقی کا نکتہ تیار کرنا پڑا تھا۔ اور دو ماہ کی محنت کے بعد اس قابل ہو گیا تھا کہ ذہنم راج تک جا پہنچا۔“

”آخر کس طرح۔“

کہ تو دیا کہ مرستی کا تخت تیار کیا تھا اور اس پر چھاپیں ہار لگائے تھے اور جو ٹیکہ اس میں تھا اسے پینا مات دانے تاروں سے لٹا رہا تھا آخر ایک دن وہ نیا کہ میرے چہنوں کو تمہارے تاروں سے جوڑا ہو گئے اور میں دیکھ رہا تھا کہ ایک جاچپا۔ اب تم بتاؤ کہ اس بڑے پر ڈیسر کا کیا نقد تھا؟

”نقد وہ کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ ابھی خیر نہ ہو۔ زبردستی کے کچھ آدمیوں نے بغاوت کی ہے۔ انہوں نے اپنی انگ ٹیغ کر لی ہے۔ تمہارا ملک میں کچھ آدمیوں کا اس سے لیکن فی الحال زیادہ ڈھیر نہ لگتا ہے جو بے ڈھنگے ہیں۔ وہ یہ فیصلہ کریں کہ اس سے ہانا چاہتے تھے۔ اس لیے میں نے کچھ نیامض سے دوستی کاغذی اور اس طرح پر ڈیسر کو تم کو دیا۔ کیسٹنی نیامض کی موجودگی کا علم ان لوگوں کو ہو چکا تھا۔ اسی لیے وہ دل انداز ہی نہ کر سکے۔ دوسرے ہی آدمیوں نے پر ڈیسر کو ختم کر دیا۔ نیامض اگر قصندی سے کام لے تو ان لوگوں کو نہ چھوڑتا ہے جو زبردستی کے باقی ہیں کہ جو کس خس خسارت خانے کے فرسٹ سیکرٹری کے ہم سانس تھے وہ بظاہر تو زبردستی دیکھنا دیا ہے لیکن حقیقتاً اسی باغی گروہ سے متعلق رکھتا ہے۔ نیامض کو لڑتے رہنے کا مقصد یہی ہے تھا کہ تمہارے ملک کی پولیس اس باغی گروہ کے پیچھے لگ جائے۔“

”قتل تم نے کیا ہے مجھ کو باغی گروہ کے پیچھے کیوں لگے گی۔“
”میں ایسے حالات پیدا کرتی کہ میں کو یہی کرنا پڑتا۔ اپنے بیان میں نیامض سے ناواقفیت تھا کہ یہی تھی وہ پر ڈیسر جی سے اس کی سزا سناتا کہ ذکر کیا تھا اس کے بعد میں حیرت انگیز طور پر غائب ہو جاتی اور نیامض میرے میزبان اسی فرسٹ سیکرٹری کو کہہ دیا کہ شروع کر دیتا۔“
”خیر۔ خیر۔“ عمران اٹھا کھڑا ہوا۔ میں سمجھ گیا۔ لیکن فیص

میں اتنے گھٹن نہیں ہیں۔“

”میں جانتی ہوں کہ اسی دشمنوں میں وہ تم سے منور ہو دیتا ہے تم اس فرسٹ سیکرٹری کو کہہ دیتے ہوئے ان لوگوں کو ایک ضرور ہا سچے۔ لیکن تمہاری ہی ذمہ داری کہ بنا پر پوری اسکیم تیار ہو گئی؟“
”کافی پوسٹ کا دورہ کیا تھا مرنے۔“

”اس سے پیسے میں تیس ایک لاکھ لاکھوں کی؟ وہ گھڑی دیکھتی ہو لاکھ لاکھ۔“ عمران نے جے بی سے کہا۔

”تھریس یا تھریس آواز دی۔“

”انٹوگس۔ انٹوگس۔“

اور ایک دیکھ دیکھ دوڑا ہوا ٹرک سے میں داخل ہوا اور تھریس یا کے قریب رُک کر دم ہلانے لگا۔

تھریس یا نے چہر گھڑی پر نگرانی جاری تھی۔!

دوسرے ہاتھ سے وہ کتے کا پڑ کر مرے ہوئے تھی۔ دفعتاً کتا جھونکنے لگا۔

لیکن نہ کوئی بغیر۔۔۔ یہ انداز عمران کے لیے نیا نہیں تھا۔ اس سے پیسے ایک بند کو بھی نہ کوئی بغیر آدمیوں کی طرح بائیں کرتے دیکھ چکا تھا۔
چہرہ بند ہی کا طرح اس کے پیٹ سے جی آواز دیتی شروع ہوئی۔
”جو کھنڈ۔۔۔ جو کھنڈ۔۔۔ جو کھنڈ۔۔۔“

عمران نے جی تیزی سے جیب سے تم نکالا اور میز پر پڑے ہوئے ایک رسالے کے سرورق کے ساتھ چائے پر رکھنے لگا۔

آوازیں آتی رہیں۔ ایسا چل۔ دایاں دو۔۔۔ دایاں چودہ دایاں

ایک ایسا سترہ۔۔۔ دایاں ایک دایاں ایک دو۔۔۔“

اسی طرح دیاں اور بایاں کے ساتھ ہند سے پتے رہتے اور ساتھ ہی
عمران کاظم بھی چلا رہا۔
تقریباً اٹھ بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ آخر تین بار پوچھنے لگنے کے
بعد سنسنا چھٹا گیا۔
عمران نے فلم روک کر ٹیول سانس لی اور تقریباً کی طرف دیکھ کر
نکسرایا۔

”ہاں میں دماغ ٹھانڈا تو رہا ہوں۔“ تقریباً بولی۔
”پتہ نہیں اس کو ڈاکو جہاں اب زندہ ہے یا نہیں لیکن اس کا نام
اب بھی استعمال کیا جا رہا ہے۔“
”یعنی۔؟“

”ولیم ہیکٹرز۔۔۔ کرنل ولیم ہیکٹرز۔؟“
”اوہ۔؟“ تقریباً استغیل کر بیٹھ گئی!

”کیوں۔؟“
”ولیم ہیکٹرز زندہ ہے۔“ تقریباً اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔
”اردو ہی اہل گروہ کی قیادت کر رہا ہے۔؟“
عمران نے سیٹی بکاتے والے اعزاز میں ہونٹ سکڑائیے اور غلامیں
گھورتا رہا۔

تقریباً مضطرب سی نظر آنے لگی تھی۔
”ہوں۔؟“ عمران کچھ دیر بعد بولا۔ ”اور تم لوگ اس کو فوسے نابذ
جو۔۔۔۔۔؟“

”یہی بات ہے۔ مجھے علم نہیں تھا کہ ہیکٹرز بھی کسی کو ڈاکو سمجھ سکتا

ہے۔! ہر حال ہی باقی گروہ کی وجہ سے مجھے پیغام رسائی کے لیے تامل
کی آغاذوں میں مہم وقت تھی کچھ نے پڑے تھے۔!۔“
”پھر ہیکٹرز کی حیثیت تھی تمہارے یہاں۔؟“
”یہ کہ ہیکٹرز میں سے ایک وہ بھی تھا۔ اگلے سے بھی زیادہ وقور
اور دلیر آدمی ہے۔ اگلے اس کا پاسنگ بھی دیتا۔“
”اس کے بارے میں اور کیا باقی ہو۔؟“

”دوسری جنگ خلیج میں وہ اٹھارویں کے ساتھ تھا۔ جاپان کے خاتمے
کے بعد ریٹائرڈ لائف گزار رہا تھا کہ تم لوگوں نے اسے ایجنٹ کر لیا۔
”اس نے صرف ایک ہی بار پیغام رسائی کے لیے یہ کوڈ استعمال کیا
تھا کہ مشرق بعید کی جنگ بندی ہوگئی تھی۔ رواج نہیں پاسکا تھا یہ کوڈ۔۔“
”تم واقف ہو اس سے۔“ تقریباً نے پُرسرت جیسے میں پوچھا۔
عمران نے پُرتکثر اعزاز میں مرکوز ثباتی جیش دی۔
”مادہ۔۔۔؟“

”مکو تو وہ پیغام بھی بتاؤں جو اجماعی ابھی کسی کو بھیجا گیا ہے۔!۔“
”بتاؤ۔!۔“

”تقریباً۔ اتل باڑی میں ہے۔ جنوب مشرق سے پانچواں مکان
خشب ثنوں۔۔۔ تین بجے تک۔۔۔“

”خدا کی پند۔۔۔ گھروں۔۔۔ باپ شادی میری عمر بڑھ جائے۔!۔“
”اور میں بتنا ہوں اتنا ہی رہ ماؤں!۔“ عمران نے سمس صورت
بنکر کہا۔ چند منے خاموش رہا پھر پوچھا۔ ”کیا یہ ملک اتل باڑی کہلاتا ہے۔؟“
”ہاں۔ اور تم معین رہو اس وقت تم اپنے ملک میں نہیں ہو۔!۔“

میں تو خود کو اس وقت تخت سیماں پر محسوس کر رہا ہوں۔ کافی کہاں رہ گئی۔“

”اچھی۔“ تقریباً پانچ فون کا ریسورٹ تھا کہ آؤ تو میں میں کہا۔
”جیک کافی۔ فارڈ۔“

ریسورٹ رکھ کر ٹران سے بولی تین بجے وہ شب خون مارنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ جنوب مشرق کی طرف سے یہ پانچواں ہی مکان ہے۔“
”کیا تم خائف ہو۔“

”ہرگز نہیں۔“ تقریباً ہنس پڑی۔ پھر سنجیدہ ہو کر بولی ”یہ بگ پینز کو اب ختم ہی ہونا چاہیے!“

”تو خود کو دو۔ تمہارے لئے کوئی بڑی بات ہے۔“
تقریباً تسی سوچ میں پڑ گئی۔

جیک زبرد کو حالات کا علم ہو گیا تھا اور اس نے ہر وقت ایک سو کی بجائے حال لی تھی۔ مفرد کی زبانی راتیل کے بارے میں فون پر تفصیلات سے ہم آہنگ ہو کر اس کی قیادت میں سفر کرنے کے لیے ایک ٹیم بنا دی تھی جس میں غلام نعمانی مدینتی سمویہ اور جوزف شامل تھے۔ جو لیانے بہت مہراں کر اُسے بھی ٹیم میں شامل کر دیا۔
بائے کین جیک زبرد نے اجازت نہ دی۔

اور اب یہ تمام راتیل کی رہنمائی میں سفر کر رہا تھا۔
راتیل کے گاؤں میں پہنچ کر۔ انہوں نے یہی مناسب سمجھا کہ اصل محلہ شروع کرنے سے قبل کم از کم ایک دن آرام کریں کیونکہ اس سفر نے انہیں کافی تھکا دیا تھا۔

شام کے چھینے میں وہ گاؤں پہنچے تھے اور جوزف کو اپنی شراب کی نگرانی تھی۔ راتیل نے اس کے لیے دیسی شراب کی کئی بوتلیں منگوا کر ایک نئی اطلاع بھی دیا۔

”بڑی عجیب بات ہوئی ہے میری عدم موجودگی میں اس نے معاملہ کیا۔“

"کیا بات ہے۔"

"وہ قصہ... ہر روز دکھائی دینے لگی تھی کچھ لوگوں نے پہاڑ کے
داسی تک پہنچنے کی کوشش کی اور انہیں وہاں سونے کے کچھ تھکے پڑے۔
دوسرے دن لوگ حرق و حرق سونے کے ٹکڑوں کی تلاش میں اُدھر جانے لگے۔
آج کی اطلاع ہے کہ ان میں سے کچھ آدمی ابھی تک نہیں لوٹے۔ دودن ہوئے
ہیں اور وہ قصہ اب بھی چونی پر دکھائی دے رہی ہے۔ آج بھی کچھ لوگ گئے اور اس
نے بھی سونے کے ٹکڑے۔ اتنے میں بڑے پائے۔"

مفتد پر دیکھ کر پتا چلا کہ وہ لوگوں کو اُدھر جانے سے روکا۔

"اب تک وہیں سے نہ آئے۔ جو سونے کے ٹکڑے ہیں۔ رات چل رہا۔"

"تو انکو وہ لوگ واپس نہ آجائیں جو غائب ہوئے ہیں۔ دوسروں کو اس

طرف نہ بلانا چاہیے۔"

"سب مفتر۔" جو بڑا جہاں سے کہہ رہا تھا۔ "نہ یقین کرو یا نہ کرو یہ

جہیٹ روحوں کا چکر ہے۔"

کسی نے بھی اس کی طرف توجہ نہ دی۔ وہ بڑبڑاتا رہا۔ سمجھانا میر

کام ہے لیکن اس سادھی دود میں یہ بات کسی کی بھی سمجھ میں نہ آئے گی۔

خود بھی تم، جس خبیث آدمی کی طرح بائیں کرتے میں کچے ہوا درم نے یہ بھی

دیکھا تھا کہ وہ دھماکے کے ساتھ ہوا میں ٹھیک ہو گیا تھا۔ آسانی باپ میرے

کی حفاظت کو ہے۔ اس نے اُنھوں سے پہلے پرکھ کر کیا، اور پھر میرے

کچھ سوچنے لگا۔

رات چلنے لگے لوگوں کے لیے اپنے مکان کا ایک حقہ فانی کر دی۔

دوسری صبح انہوں نے اُس ہم کا آغا کر لیا۔ فی الحال وہ اس قمار کا جائزہ

جاتے ہیں جہاں رات چل کر بند لگتا۔

آج بھی صبح سے صلیح ابراہیم اور اُن کی روائی کے رات تک

خاصی گھبراہٹ تھی۔

"اب تیرے ہاں رویمیاٹ بھی ساتھ نہیں ہے، رات چل نہیں کر رہا۔"

اور وہ اسی پر تکی کی طرف پڑے رہے پر دھوئیں کی تعمیر و ترقی پر تکی:

مڑی کی عیب بات ہے۔ رات چل کر دیر بند ہوا۔ آج بھی کچھ لوگ اسی قسم

کہے۔

وہ بڑھتے رہے۔ لیکن پہاڑ کے داسی تک پہنچنے سے قبل ہی انہیں

تیرہ بڑے جھگڑوں نے آگیا۔ ہر قریب قدم بھی اٹھانا محال ہو گیا۔

رات چل کا خیال تھا کہ اسیں جلد از جلد اس نئے ملک پہنچ جانا چاہیے

ہاں پتا چلنے کے لیے متعدد فارم موجود تھے۔

اسی کی تحریز کے مطابق سب نے ایک دوسرے کی کمریں قائم اور قمار

کر لینے لگے۔ اس طرح ہر ایک یہ محسوس کر سکا کہ اب اتنی تیرہ جہاں ہیں جتنے دنیا میں

نہیں۔ لیکن اس کے ساتھ جلد ہی ہوا تو اس طرح بھی آگے بڑھ سکا حال نہ تھا۔

کسی نے کی صورت ہے وہ ایک خاص ملک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے ہوا پر

اسی شمار سے چل رہی تھی اور اگر کسی سیاہ بادلوں کے پرے کے پرے فضا پر

محیط چھوٹے چارہ ہے تھے!

"اب یہیں رہنا ہے۔ رات چل کر بارش ہونے والی ہے۔"

فارمیں تاریکی تھی۔ ایک رات کی تاریکی میں روش ہوئی۔

تو آواز ہو۔ وہ اُدھر کی چیز تھی۔ مفتر ہوا اور اس سمیت اس پورے

خون تھا۔ اُجڑا ہوا بھی تاریکی کی روشنی میں چمک رہی تھی۔

شہنشاہ اور مدینہ کے قدم بھی اسی حرف اُٹھ گئے تھے۔

”نہار مجھ کرے۔“ جہنم جہان جہان آوار میں بولا۔ سو فیض شیطانی
کارخانہ معلوم ہوتا ہے۔“

اور پھر اُس نے آنکھیں بند کر لیں اور کوئی دعا پڑھنے لگا۔

”راہیل۔“ وقتاً فوقتاً کی آواز آئی۔ یہاں بھی نہر سے کتنے ہیں؟

”اُوہ۔“ دیکھوں۔ میں نے صرف دو کون تھا کہ اس نے کتنے بچے دکھائے تھے۔

اس نے مفصل کی تخیل پر کئی پیکر اور نہر سے کتنے دیکھے۔

”یہ تو قدیم کتنے معلوم ہوتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”زبان کوئی ہی ہو سکتی ہے۔“ یہ غلطی پڑ گیا۔

وہ کافی دیر تک سر دھرتے رہے لیکن کچھ میں نہ آ سکا کہ کس زبان کے

حرف اُن کو روک رہا تھا۔

”ایک دو رہا۔“ غار بولا اور شام کی روشنی میں ایک طرف بڑھا چلا گیا۔

غار بہت کم شادہ تھا۔

”اُس کے گیسو میں خلیں خط ہو جی۔“ ہوش میں رہو۔ جہنم نے تنبیہ کی۔

”تم اپنی کسی بند کی مکتوب بہتر ہے۔“ تنویر ہوتا بولا۔

”اسے سٹر۔“ میں پاگل! اُتھیں سے لڑا ہوں علم اپنی زبان بند رکھو۔

”اس میں جوڑ دین میں کبھی روکیں گے۔“

دشمن آپ۔“

جہنم نے جھپٹ کر تنویر کی گردن پکڑ لی۔

”یہ کیوں ہو رہے۔“ جہنم نے اسے بڑھ کر جہنم کی کلاں پر ہاتھ

ڈالتے ہوئے کہا لیکن تنویر کی گردن نہ چھڑا سکا۔

پھر سب ہی جہنم کے پٹ گئے اور کسی کی طرح کھینچ کر اسے
تنویر سے الگ کیا۔ تنویر آپ سے باہر ہوا جہنم راہیل اور مدینہ بھی اسے
دوسری طرف کھینچ کر لے گئے۔ وہ مسلسل پیچ رہا تھا۔

البتہ جہنم خاموش تھا اور کسی شاد سے کی طرح ایسی جگہ جاکر اُٹھا۔
وہ گریں حالت رہی تو سب کچھ جہنم تو اس رہ جانے کا جہنم نے
جہنم آواز میں کہا۔

”میں اپنی توہین کی طرح بھی برداشت نہیں کر سکتا۔“ تنویر اپنا ہوا بولا۔
”اور وہ جیسا انسانیت رہتے ہو۔“ جہنم کا لہجہ پُر سکون تھا۔ سب
کی طرح بچے بھی اُٹھ کر اسے قاتل حاصل ہے۔“

”اب براہ کرم وہ دونوں ہی خاموش رہو۔“ جہنم نے کہا۔

پھر کوئی کچھ نہ بولا۔ اس واقعہ کے بعد سے جہنم کھڑے ہو گئی تھی۔

راہیل آہستہ سے جہنم کے قریب کھسک آیا اور بولا۔ یہ کیسی خیال ہے

اسی کوں کے تعلق۔“

”یہ کتنے بہت پرانے نہیں ہو سکتے۔“ جہنم نے کہا۔

”لیکن یہ زبان۔“ جہنم کی زبان ہو سکتی ہے۔“

”کچھ بھی ہو۔“ یہ ابھی مالی ہی میں ڈھالے گئے ہیں۔“

”تو پھر۔“ کن ہے جو اس طرح سوالیہ رہا ہے۔“

جہنم کچھ نہ بولا۔ غار کے باہر سے بارش کا شور منافع سناؤ رہا۔

تھا۔ نہانی نے شام کی روشنی چلوں طرف ڈالی اور بولا۔ غار۔ غار۔

کھل گیا۔“

کئی دہائیوں اندھی روشنی ہوئی لیکن جہنم کا کہیں پتہ نہ چلا۔

کہاں گیا؟" مفدر بولا۔

"باہر تو نہیں جاسکتے کیونکہ میں فارس کے دہانے کی طرف رہا ہوں جو اس کے لئے کہا۔

"میں نے غلط نہیں کہا تھا۔! جوزف مفدر کے قریب آکر بہت سے لوگ وہ ادھر گیا ہے۔! وہ خدا مدین کی شائع کی روشنی ایک دو ڈھائی ٹ چوڑی صاف پر پڑی۔ اور تیسرا میں بھی اسی طرف اٹھ گئیں۔

"میاؤ آ...! جوزف جلدی سے بولا۔ میں نے مرزا نادر کی سی طرف جلتے دیکھا تھا۔!"

مفدر بھی سب سے پہلے صاف کی طرف بڑھا۔ ہمیں شائع کی روشنی ڈال۔! "اوہ۔!"

دوسرے اس کی تقریر وہی آواز سی کر چوٹ پر ہے اور مفدر ان کی طرف حرکت بولا۔ اسے نماز پانا چاہیے تھا۔"

دوسرے اس کے قریب پہنچ گئے تھے اور شائع کی روشنیوں دو رنگ اس سرنگ نہار لٹے پر میں ہی تھیں۔!

جو بگڑ نہر سے کہیں چلے بہت شائع کی روشنی میں چمک رہے تھے۔ "یہ تو کھلا چراغاں معلوم ہوتا ہے! لٹائی آہستہ سے بولا۔

"آخر وہ نمازیوں کو بلا گیا۔ مفدر نے پرتشیش لمحے میں کہا۔

"لیکن۔ لیکن۔ مجھے حیرت ہے۔! راتیں آہستہ سے بولا۔

کئی بات پرت ہے تھیں۔! مفدر کے بچے پر بھیجنا کتب کا سفر قاب تھا۔ یہ دواؤں میرے لیے بالکل ہی جزیر ہے۔! میں نے پہلے بھی نہیں دیکھی۔ کیا پہلے بھی یہاں آچکے ہو۔!"

"کیوں نہیں۔! انہیں فاروں میں لاکھ پوچھیں گیل کرمان ہوا ہوں۔ ان حضوں کے بارے میں مجھ سے زیادہ یہاں اور کوئی نہیں جانتا۔

"مجھے شبہ ہے۔! تو فریڈ بول پٹا۔

"نکس بات یہ۔!"

"تم دیدہ وادستہ ہیں کسی ہیبت میں پھنسا جاتے ہو۔!"

"تو فریڈ بول۔!" مفدر اس کے شانہ پر اتر کر کہہ بولا۔

"میرے لیے نفیٰ! جی تھے۔"

"تم کچھ خیال نہ کرو۔ مفدر نے اسے دلا دینے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ایسے حالات میں تم بھی سی سو پتے تدراتی بات ہے۔"

"تو کیا آپ کو بھی مجھ پر شبہ ہے مفدر صاحب!"

"نہیں مجھے تم پر شبہ نہیں ہے۔!"

"لیکن اس قسم کی کوئی شکر چلوان میں تیار نہیں کی جاسکتی! مفدی بولا۔!

"میں کہتا ہوں... مجھے بھی کو حیرت ہے اس پر! راتیں نے کہا۔

"ان باتوں کو ختم کرو۔ اب میں کیا کرنا چاہتی ہے۔! مفدر بولا۔

"میں دیکھتا ہوں۔! جوزف قلمے بڑھ کر بولا۔ میری واپس کس قسم

سب میں رکو... یقیناً کسی آدمی کی حرکت ہو سکتی ہے اور ہر قسم کے

آدھوں سے بچنا مجھے خوب آتا ہے۔!"

"نہیں تم نماز جاؤ۔! مفدر بولا۔

"تو پھر سب چل۔! جوزف نے پراعتاد لہجے میں کہا۔ شائع اس کے

میں لگے۔

"میں تیار ہوں۔" اس بار راتیل کے لیے میں تیار ہوتی تھی۔
سے آگے بڑھا اور دروازے میں داخل ہو گیا۔ اس کے پیچھے جرنل تھا۔
جرنل کے بائیں ہاتھ میں مائنن تھی اور داہنے ہاتھ سے اس نے یلہ
ہولڈر سے نکال لیا تھا۔

جرنل کے پیچھے مندر دھڑکتے

اب زمین پر پڑے ہتھکن کی کسی بھی تو پر نہیں تھی۔ وہ آگے
بڑھتے جا رہے تھے۔

تھوڑی دُور پہنچنے کے بعد شُرنگ کچھ اور کٹاؤ ہو گئی۔
وہ خاموشی سے پلٹے رہے۔

دفعتاً ۱۰ جرنل پیٹے پیٹے رگ گیا اور اُس نے راتیل نے بھی
ڑکنے کے لیے کہا۔ یہاں سرنگ اتنی کٹاؤ تھی کہ وہ قریب قریب ہی کھو
ہو سکتے تھے۔

جرنل اس طرح نیتے کوڑکڑ کر سائیں سے رہا قبا یہ کچھ سونچنے
کی کوشش کر رہا ہوا۔

کیا بات ہے؟" مندر نے پوچھا۔

"مندر مندر یہ تو ایسا لگتا ہے جیسے میں کسی عبادت گاہ میں پہنچ گیا ہوں۔"
کیا تم کی قوم کی تو تین سو سو نہیں کر رہے ہو۔؟"
ممن۔ نہیں تو۔۔۔

اچھا آگے چلو۔ شاید محسوس کرو۔ صرف عبادت گاہوں ہی میں نہیں
ایسی خوشبو محسوس کی ہے۔ ساجلیاں بگڑاؤں میں خوشبو بھائی جاتی ہیں۔

اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ چلو۔۔۔ ۱۰۰ مندر بیزاری سے ہللا۔

وہ آگے بڑھتے رہے۔ یہ زور و خوشبو میں نے محسوس کی جیسی ہی خوشبو
تھی کبھی انسانی کی نہ تھی۔ کبھی ایسا محسوس ہوتا جیسے پہلے بھی کبھی اس سے سابقہ پڑا ہو۔
باقاعدہ اس بگڑے جی کے جہاں سے خوشبو کی پٹیں آرہی تھیں۔

یہاں سرنگ کا تمام ایک سمت کٹاؤ غار میں ہوا تھا۔ یہاں اس کی خدمت
بھی نہیں تھی کہ وہ اپنی مار میں روشن رکھنے کی کوڑکی بگڑی شیشیں روشن تھیں اور
بگڑاؤں سے خوشبو دار دھواں اُٹھ رہا تھا۔

انہوں نے غدار کو دیکھا جو فرش پر پست پڑا تھا۔ وہ سب اس کی
طرف جھپٹے تھیں، اس سے قریب قریب بلے جھرتے کہ حودان کے ذہنوں پر بھی
یہ دُعاواں آستہ آستہ اثر انداز ہو رہے۔۔۔ اور ان کے ہاتھ ہیراں کی کثرت
نشر و نشر زناں ہوتی جا رہی ہے۔

"اوہ۔۔۔ سب سے پہلے جرنل کو ہوش آیا اور وہ انھیں بھاڑ کر ہللا۔
ممن۔ میرا۔ خیال ہے کہ میں۔ کیا تم سب کے سر ہیکار ہے جن پر؟"

وہ انھوں کو لڑکھایا ایک دوسرے کی آنکھیں دیکھتے ہوئے دھڑکے۔
کسی کو شہدہ نہ دیکھ سکا تھا۔

”اگر تم میری کہہ آؤ۔ اب میں کچھ دیر سونا چاہتا ہوں۔“
”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن تم کیوں سے میرانی سے نہیں پیش آتے؟“
”تم سے شکایت ہے۔“

”مجھے حقیقت یہ بتاؤ میرانی سے پیش آنے کا یہ عہد بے بسی سے ہوا۔
”کیا تم نہیں جانتے کہ ایک باپ کو بچوں سے کس طرح پیش آنا چاہیے؟“
”اوہ! میں بالکل بھول گیا ہوں۔ پریشان نہیں رہی نا۔“
”پتہ نہیں کہیں باپیں کرنے لگے مگر اسے وہ نہیں کرنا چھوڑنا اور عمران نے
اپنی آنکھیں بند کر لیں۔“

”کیا سوچنے لگے تم مجھ سے دُور ہو کر رہتے ہو؟“
”میں کسے خیال سے۔“
”بچے کہاں میں مجھے جلدی سے بتاؤ۔ میں بعد از بعد میرانی سے
پیش آیا یا نہیں ہوں۔“

”نشت کے کمرے میں کمرہ کیل رہے ہیں۔“
”لیکن ٹھیک رہ میں جانے کی بجائے اس نے بدروم تلاش کر لیا
اور دروازہ سے بند کر کے پڑ گیا۔“
”نوروزی ہی دیر بعد وہ خراٹے لینے
لگا تھا۔“

”پھر کچھ کئی قہی دروازہ پینے کی آواز پر۔۔۔ اور وہ اس عورت کی
آواز پر سن سن کر اپنی پٹیاں وارہا تھا۔“
”بہر حال اس کا کردار وہ کھانا پڑا۔“

”یہ کیا ہے۔ اس طرح سو کر تم اپنی صحت تباہ کرو گے! کچھ دیر پینے
میں تمہیں پوچھنے کی قہی۔ وہ تم پر بہت مہربان ہے۔۔۔“
”اں۔ اں۔۔۔ عمران! تمہارا انداز میں سرتا اور نہ سہل ہوا۔“

”عمران کو کافی پکار کر سنا نے پھر اسی مکان میں بھجوا دیا یہاں وہ
دوبارہ نہیں بلانا چاہتا تھا۔“
”حالت شاید بڑی بے مہربانی سے اس کا انتظار کر رہی تھی! دیکھتے ہی
اس کی طرف نکلی۔“

”تم کہاں پہلے گئے تھے؟“
”ایراں گئی تھی۔“
”اے تم اپنی بدتمیزی سے اُس مقدس مہمان کا نام لیتے ہو کیا بھول
گئے کہ وہ ماں کھانا ہے۔“

”تمہاری ہی ہوگی۔“
”تو یہ۔۔۔ دروازہ کھلاں نال ہو گئی۔“
”جو تو گئی ہیں۔“

”نہیں۔ میرے لیے سب سے بڑی معیبت تمہاری بددلی تھی۔
”ماں کی مہربانی سے تم مجھے مل گئے۔۔۔ ماں کا احترام کرو۔“

کتنے لوگ مغلوب ہوتے ہیں انہیں فوراً راست میں سے لینا چاہیے جس میں دیکھوں گی۔ وہ
ریسیور کو کرچھڑکی کی طرف ہیٹ آئی۔ اور عمران کے استفسار پر بتایا کہ وہ حقیقتاً
بیلوں نہیں بلکہ ڈائریٹر ہے اور صرف یہاں میں کے دوسرے میں کادہ نہ ہو سکتا ہے
ویسے دنیا کا اور کوئی ٹرانزیشن سسٹم اس کی آواز کو نہیں سمجھ سکتا۔
”چکر کیا ہے۔“ عمران اسے گھورتا ہوا پوچھا۔

”عمران مجھے کوئی سمجھاؤ۔“

”میرے بھائی تھوڑے گھڑاؤ۔“

”خدا حق ختم کر دے۔“ وہ ایک نئے کراپ ڈانچو بنا چکے تھے۔ میں تمہاری طرف
دوستی کا ہاتھ بڑھاتی ہوں۔“

”دوستی! ستم ہے۔۔۔“ عمران طنز پر انداز میں لے کر گیا۔

”عمران! یہ سب جی ہوس کی فکر کر رہی ہو گی۔۔۔ اسے یاد رکھنا۔ کیا تم
جس گئے جس ملامت میں تم نے مجھے قید کیا تھا اس کے دروازوں کا کیا حشر
بہا تھا؟ کیا وہ سوخت ہو کر نقصان نہیں تحلیل ہو گئے تھے کیا وہ حر۔ اس
وقت نہ بڑا بگاڑا تھا۔ اور جیسا کہ انڈیا میں بیان ملے۔۔۔ جسے تم نے صرف
ایک گز کے ن سے سے میں تم دونوں کو نہ کر سکتی تھی۔“

”اس کی تمہی اور میری بیوی پر رحم کیا ہوگا۔“

”اُس اسان کا بدلہ اس طرح چکاؤ کہ مجھے آئینہ دالے کوڑے لگاؤ۔“

”کیا تم نے خود ہی پر غور نہیں کیا؟“

”بہت کچھ جوں۔۔۔ لیکن۔۔۔“

”کوئی طریقہ نہ ملتا تھا۔“

”حروف تہجی دلا۔“ نہیں دو بار جوں میں تم کہہ سکتے ہیں اور۔“

”نہ ڈال کر دیکھیے۔ لیکن کرنی تیرے نہ سکے۔“

”انگریزی کے حروف تہجی؟“ عمران نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ کیونکہ بین الاقوامی میں یہی ہوتا ہے۔“

”بہت پہلک ہے۔ لیکن یہ تو تم جانتی ہو کہ تساری ہی طرح وہ بھی

کئی تہذیبوں کا نام ہے۔ اُس نے اس کو وہیں ملو کے حروف تہجی اتار کئے

تھے اور وہی قطع سے ”آ۔۔۔۔۔“ اور ”پ۔۔۔۔۔“ کو خارج کر کے شہرہ سترہ

حروف کی دولتیں بنائی تھیں اور پوری لائن کی فہرست دایں جانب شروع

کی تھی اور نیچے دایں لائن کی فہرست بائیں جانب سے کی تھی۔۔۔ دیکھو۔

عمران نے کاندھ پر کھنسا شروع کیا۔

ا ب پ ت ث ج ح خ د ذ ز ر س ش

ط ظ ع ف ق ک گ ل م ن و ی

س م ط ظ ع ف ق ک گ ل م ن و ی

ط ظ ع ف ق ک گ ل م ن و ی

پھر اس نے کاندھ پر یہی حروف بڑھانے شروع کیے۔۔۔ چونکہ پیغام نشر کرنے

والا انگریزی زبان میں نشر کر دے اس لیے ٹکٹ کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔

تقریباً چند کے کاندھ پر نظر پڑا۔۔۔ وہی۔۔۔ پھر خوش ہو کر لہو میں پھوٹتی

بالکل بھول گئی اگر تہذیب نام لینا ہو تو کہیں کے بایں بارہ بایں پانچ دایاں چودہ

دایاں ایک بایں چار۔۔۔

”ٹھیک۔۔۔ بالکل ٹھیک۔۔۔“ عمران ہلکا۔

اور پھر ایک جگہ آجگ پکار کر سے کی محدود تفصیل کو بھی۔

عمران نے شہرہ کو دایاں بایاں گان سنا دی۔

تقریباً پچاس تو جہنی اور پچاس جہنی گئی۔

”تم آہستہ آہستہ بڑھو۔“ اس نے، ”مجھے نہیں نکالے کہہ دیا۔“

”لوگوں نے بنا دیا ہے۔“

”جیتا نام نہ، بہت کم شادی کریں نہیں؟“

”کوہمیری داستان ہے، عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا، ”جاری عرف

کی روکیاں، غمی بڑھتوں کی تعالیٰ کر کے اپنے اور غمی کرتی میں اور بے درد شائستہ

اور دیکھتے نظر آتی ہیں لیکن جہاں غصہ یا افسوس، ”تو کچھ پھر ایسے کھنچا دینے، سوچی

ہیں کر شہیدان کے کان میں جی برسے جو ہوا میں۔“

”غصہ بہت بڑی چیز ہے کون کتنے پانی میں سے یہ دیکھنا جو ترائے غصہ ڈال دو۔“

”دلاؤں غصہ،“ عمران شہادت یہ نہ سکو، ہٹ کے ساتھ بولا۔

”میں۔ لی الحال اسے دیکھ کر دیکھنے کے لئے غصہ ڈالنے دو، تو نہیں دے کہ چند

کے کچھ سوچی رہی پھر لونی، ”میں نے شادی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا تھا۔“

”اس دوستی کی مدت کتنی بڑی۔“

”دت۔۔ تم کو تو۔۔“

”کو۔۔ رکھ کر کوئی۔“

”کچھ نہیں۔ یہ ایک کھلی حقیقت ہے کہ اپنے ملک میں قدم رکھتے ہی تم

میرے دوست نہیں رہو گے۔“

”بافل۔“

”تقریباً توڑی دیر تک کچھ سوچی رہی پھر لونی، ”لی الحال اپنے ہی میں

میں سے کسی کا ہاتھ نہیں کر سکتی۔“

”مجھ پر کیوں کر سکتی ہو۔“

”میں کر سکتی ہوں۔ بحث نہ کرو۔ اٹھو۔“

”عمران کرسی سے اٹھ گیا۔ دونوں کمرے سے نکل کر بیڑی بڑا دے

رہا کہ۔۔ باہر عمران اندر بھاگتا تھا۔

وہ ایک جانب چل پڑی عمران اس کے پیچھے تھا۔

”تقریباً کے ہاتھ میں ماتر تھی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد گھنے

جگہ میں داخل ہوئے۔ صرف ایک فٹ چوڑی شگاف پگڈنڈی ان کا راستہ تھی۔

اس پگڈنڈی کا انتظام دواڑے کے شکل میں صاف کی ہوئی تھوڑی سی جگہ پر تھا۔

پہلے ایک بہت بڑی کینڈہ نظر آئی جو زمین پر کی ہوئی تھی۔ اس کا قطر کم از کم

دس فٹ عرض دواڑہ جگہ۔

”ٹھے گلاز۔“ عمران ہنس پڑا۔

”کیوں۔۔ بھولی بھری دیں آدمی۔“ تقریباً نے پوچھا

”بے چاری تھی۔۔ جس نے دواڑے سے آئی ہوئی ایک دکان سے ہٹا دیا تھا

پکڑ لگا رہی اس میں ہو گدی ہوں گے مدد تمہاری نہیں کیسے بھی ہانکے گی۔“

”ڈاکٹر دواڑہ پر اب بھی جاری نظر ہے۔“ تقریباً بولی۔

”دیکھا ہائے۔۔ اہ تم مجھے یہاں کیوں لاتی ہو۔“

”کچھ دیر فضا ہی کی بھری۔“ تقریباً نے گلاز کا دواڑہ کھوتی ہوئی

بولی۔ ”اندرو۔“

”تم مجھے نہیں جی لے جاؤ۔۔ اپنا پابند رکھ کوئی۔“ عمران نے اپنا ہاتھ

سے کھلا دیا اس کو گئے میں داخل ہو گیا۔

”اندرو خامی غمازش تھی۔ چاروں طرف گر لائی میں آرام دہ نشستیں

تھیں اور درمیان میں تھوڑی سی جگہ پر کٹر ڈول کے آلات تھے۔ دواڑہ

بند ہوتے ہی اندر روشنی ہوتی تھی۔ ہنگامی روشنی جس سے ٹھنڈک کا

احساس ہوتا تھا۔

”بیٹو جاؤ۔۔ جیس تین بجے صبح تک نہ گرتی میں نہ لے، تقریباً بولی۔

”تو میری سوا بوقوں۔“

”جیسا دل چاہے۔“

”اور میرے خاندان والوں کا کیا برا ہوگا۔“

”اب تک وہ بھی مکان مالی کرچکے ہوں گے۔ تم ان کی نذر نہ کرو۔“

”بڑی عزت تھی میری اپنے آئی سے تو دوبارہ بھی میں یہ سنبھال سکتا ہوں۔“

”اس زندگی میں تو کبھی نہیں۔“

”کیا تم واقعی سونا چاہتے ہو۔“

”بہت کم، ہوا غیب رہتا ہے۔ اب تو فرست ہی فرست ہے کیوں نہ موقع سے فائدہ اٹھایا جائے۔“

”تقریباً اسی عجیب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ عمران کو کھانا نہ بننے انداز میں منہ پلٹنے لگا اور تقریباً کے بیڑوں پر فیصل سی۔ کوہٹ نظر آئی پھر اس نے اپنا منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”عمران بول اٹھا ایلے کروہیں لیٹ گیا جہاں بیٹھا ہوا تھا۔

”تقریباً کئیڑوں کی طرف متوجہ ہو گئی!

”عمران نے نکلیں بند کر لی تھیں۔“

”تم خود کو اس قدر پرواہ ظاہر کرنے کی کوشش کیوں کر سہ ہو؟“

”تقریباً سنا کہ وہ سچی آواز میں کہا۔

”سنا ہوا آدمی جواب نہیں دے سکتا اس لیے مجبور رہا ہے! عمران آنکھیں کھولے بغیر بولا۔

”اور پھر وہ صبح سویرا گیا تھا۔ ہوسکتا ہے کہ گراز کے اوپر اٹھنے کی وجہ سے اس کے ذہن پر غرور کی لاری ہو گئی ہو۔“

”اور میرا ہے تقریباً ہی نے مجھ کو ذکر اٹھایا۔

”انھو... انھو... پورے تین بجے میں۔ کھیل شروع ہوئے دلا ہے!“

”مکمل مل گیا۔“ عمران نے ہولکا کر پوچھا۔ ”جہر نکلیں مل کر بلا تالوں

دقت۔ میں تو اب میں دیکھ رہا تھا کہ ایک روپے دلی کھڑکی پر لائن میں لگا

ہوا ہوں۔“

”اور حو۔“ تقریباً وسط میں کھڑوں کے پس پیچ کر بول۔

”عمران آنکھیں مل ہوا تھا اور اس کے قریب باکھڑا ہوا۔ تقریباً نے

”ایک دوسری سکریں کی طرف اشارہ کر کے کہا: یہ دیکھو۔“

”سکریں کچھ دیکھتے دکھائی دیئے اور عمران نے کہا: کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔

”جمہوری شہزادہ کی ہنڈی پر ہیں۔“ لٹے گراز فصلاں ملتی ہے!“

”مضبب یہ کہ تم فصلاں میں رک گئے ہیں۔“

”بالکل۔“ لٹے گراز فصلاں، اس طرح ایک جگہ رہ رہ سکتا ہے۔ ”سکریں پر

”برہنہ تہ دیکھ رہے ہو یہ اسی لٹی کے مکان میں جس میں تہ شام کر تھے!“

”عمران ناہوشی سے نظریں سکریں پر جمائے رہا۔ کبھی کبھی گھڑی بھی دیکھ لیتا تھا۔

”تھیک تین بجے! سکریں زمین پر دبے تھوڑے۔ یہ حرکت تھی! پھر پھر حرکت

”دبے روشتی کے جھوکوں میں تبدیل ہو رہے تھے۔

”وہ میں جانتی پر پیداری کر رہے ہیں! تقریباً نے کہا اور اس پر پڑی:

”تو تم اس طرح میری کتا بائی کا منہ دیکھتی ہو گی۔“

”اب وہ مارا ہے۔ بے پکار ہو چکی ہے۔“ انہیں کچھ دیر غور ہوئے دو۔

”موت کو دیکھنے چند منٹ بعد تھوڑا سا ایک طرف حرکت کرنے لگے!

”یہ دیکھو...“ لٹے گیا۔ ”تقریباً کے کھڑوں کے ایک میں پرائنگل رکھے ہوئے

کہا اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک متحرک و متبدل رشتہ کے جھماکے میں تبدیل ہو کر ناپید ہو گیا۔

بقیہ دو وقتے ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر حرکت کرتے رہے؛
تقریباً اپنی۔ اب ان کا بھی مان دیکھو!

اور یہ وہ دونوں متحرک وجہیں تھیں جو بعد میں رشتہ کے جھماکوں میں تبدیل ہو کر آئین پر سے غائب ہو گئے:

اب اسکرین بالکل سا دھڑکا تھا!

"اب۔۔۔" عمران تقریباً ایک آنکھوں میں دکھنا سوا ہوا۔

"اب۔۔۔ اب کچھ بھی نہیں۔۔۔ ہم دوسری جگہ ملیں گے۔"

"وہ جگہ میرے مکان سے قریب ہی ہونی چاہیے۔ ورنہ پھر یہاں قریب کا دورہ پڑ جائے گا۔"

نئے گزائر حرکت میں آ گیا۔

"ہو سکتا ہے اب دو کوڑیں تبدیل کر دے! تقریباً بڑ بڑائی۔"

"آخر کب سے یہ سلسلہ چل رہا ہے۔"

"پہلے ایک سال سے۔"

"اب تک وہ تین ہی نقصان پہنچا رہا ہے!"

"ہاں۔۔۔ کم از کم اس کے پختہ فیصد کے لایا یہ جوئے میں!"

"اور پھر اس میں نقصان لایا اب ہمیں ہو سکے۔"

"ہاں! اتفاق ہی کہہ لو۔"

"تب تو اسے سوچنا پڑے گا۔"

"ایک ہی جگہ جب تم سو رہے تھے اُسے اور بھی نقصان پہنچا چکی تھی!"

"کیا مطلب۔۔۔"

"وہ دوسرا پیغام۔ جیک کا رنگ والا یاد ہے۔"

"اوہ۔ ہاں۔۔۔"

"میں دیکھ کر تنگ نہیں ہوں کہ جواز تباہ کر دیا ہو ہمارے اس پر کارڈ لائن والا تھا۔"

"کل کیا ہے؟۔۔۔ عمران نے اس کو نکھوس میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔"

"تقریباً کچھ نہ بولی۔ عمران اسے جواب طلب نظروں سے دیکھے جا رہا تھا۔"

"جب وہ کچھ نہ بولی تو عمران نے بھی اس موضوع کو نظر انداز کر کے کہا۔ یہ بتا رہا تھا۔"

"نئے گزائر اوپر اٹھ رہا ہے۔۔۔ یا کسی سمت جا رہا ہے!"

"شمال مشرق میں پرواز کر رہا ہے اور رفتار پانچ سو میل فی گھنٹہ ہے!"

"مگر ہم جاکہاں سے ہیں۔"

"شوگر جیک۔" تقریباً کا جواب تھا اور پھر اس نے غمت سے

ہونٹ پیچھے لیے۔

”لیکن۔۔۔ راجل۔۔۔ راجل کہاں ہے؟“ کسی نے کہا۔
اور وہ سب ہی عجائباتِ محبت کی بڑیاں بولنے لگے۔ ”اس کا بیٹے ہی
شبہہ کرنا ریر بحث آیا اور سب ایک دوسرے پر الزام رکھنے لگے!
”اور یہ سب غیر ضروری ہے!“ مفدر بولا۔
”جی۔۔۔“ خیر نہ تھے تھے پلٹتے تھے یہ سب کچھ آپ کے بگڑی دوست
کے لیے بول رہے۔“

”تعمیر پر میرے۔۔۔ اب اس سے کوئی فائدہ نہیں یہ مفدر نے کہا۔
”فی الحال یہ سوچو کہ کین گئے کیا کرنا کہ ہمارا سان کس بھی نظر نہیں آتا۔“
”ساکن۔۔۔“ مفدر پھل کر کھڑے ہو گئے اور میرے پاس سان کی تلاش
شروع ہو گئی، جھڑب سے ایک ٹھک کر ٹھکاتے بیٹھا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا
تھا جیسے صرف اس پر ہی نہیں، اس کے پر سے فائدہ ان پر بیٹوں کے پہاڑ ٹوٹ
پڑے ہوں۔ صدیقی جو اس کے قریب سے گزر رہا تھا اس کا شانہ بھگ کر پلا
سے نہیں کیا ہوا ہے۔“

”کچھ نہیں۔۔۔“ جھڑب نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”ڈرگ رہا ہے۔“

”نہیں۔۔۔“ جھڑب چیخ کر کھڑا ہو گیا۔
”تو پھر دماغ خراب ہو گیا ہوگا۔“ صدیقی کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔
”اے۔۔۔“ میں پائل ہو بون گا۔ ایک بول تو میری سب میں
رہا جی غائب ہو گئی۔“

”ابھی بت ہے۔۔۔“ جو بولو پاگل۔“ صدیقی نے مڑے بغیر کہا اور
”دھڑا دھڑا“ کی آواز میں سان کی تلاش جاری رکھی۔

سب سے پہلے مفدر کو ہوش آیا۔ اس کے دوسرے ساتھی اب جی
لے لے بیٹھے ہوتے تھے۔

لیکن۔۔۔ وہ بول کر اٹھ بیٹھا۔ نہ شور کی روشنی تھی۔ نہ سر چڑھنے
والی خوشبو تھی۔۔۔ اور نہ وہ غار ہی تھا۔

چاروں طرف دھوپ پھیل چکی تھی۔۔۔ اور سر پر کھلا ہوا آسمان!
وہ دیکھے ایک سرسبز وادی تھی۔ چار جانب مد نظر تک اونچے اونچے
کر بڑے پہاڑ نظر آتے تھے۔

مفدر کچھ دیر تک خاموش بیٹھا۔ پھر اٹھ کر اپنے ساتھیوں کو
جگانے کی کوشش کی۔

وہ بالکل ہی طرح جاگے تھے جیسے سوتے ہی سپہ ہوں۔۔۔ خود مفدر
بھی ایسی ہی تازگی محسوس کر رہا تھا جیسے مناسب عرصے تک گہری نیند لینے
کے بعد جیاد ہوا ہو۔

”سمان۔۔۔“ جھڑب نے آواز بلند جمائی کے کر بولا۔ تم کہاں میں؟
کوئی کچھ نہ بولا۔ سب ہی متحیرانہ نظروں سے چاروں طرف دیکھ
رہے تھے!

دور تک ڈھونڈا آئے لیکن کہیں بھی کوئی چیز نہ مل سکی۔ رائیل کا کہیں پتہ نہ تھا۔

صفر اُن سے کہہ رہا تھا "مجھے سنو! وہ کوہ انزلی پر بلو نہ کرو۔ اگر کسی دشواری میں پڑ گئے ہیں تو ہمیں اپنے اور ماں بیکار کئے چاہیے؟"

"جزرت ہاتھ سے جانے ہی والا ہے۔" نادر نے کہا تو اسی قول کی غلبہ پڑ گئی کچھ دیر بعد سب کی اپنی سی فطری جزرت پر پڑی تھیں اور وہ سب چہرے آویٹ رہیں۔ پڑ گئے تھے کہ وہ کہاں چھٹ گئے ہیں اور اب کیا ہوگا۔

"مجھ سے یہ چھو۔" صفر رولا تھا میں ایک بار وہ بھی ایسے حالات سے دوچار ہو چکا ہوں۔ وہ کچھ دیر رکا اور پھر کہنے لگا۔

"وہ عورت ایوانِ عذیبیٰ غریب پر تھریا تھی۔ عمران نے بندر کے توسط سے اس سے جو کھنگڑی تھی۔ جس نماز میں کی تھی اُسی سے میں قمریہ یا ہی کے خدے میں مبتلا ہو گیا تھا۔"

"تو اب کیا کیا جانے۔" بختیوزیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔

"ظہر۔" یہ وقتاً صفر ہاتھ اٹھا کر بولا اور پھر اسی ہاتھ کو پیشانی کے قریب لے جا کر اس طرح آنکھیں سکڑیں جیسے بہت درد کچھ دیکھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

"کیوں کیا ہے یہ نہ نمانی نے پوچھا۔

صفر دیکھو۔۔۔ وہ چمک۔۔۔"

"کہاں۔" یہ وہ اس کے قریب جوتا ہوا بولا۔

بہت دُور ایسی ہی چمک تھی جیسے سورج کی شعاعیں کسی چمکدار دھات پر پڑ رہی ہوں۔"

"وہ کیا ہو سکتا ہے۔" نہانی بڑبڑایا۔

دوسروں نے بھی اُسے دیکھا۔۔۔ اور یہ طے کیا کہ نہیں اگر وہی جین پائیے۔ لیکن جوزف انکر بھگیا۔ اس نے کہا کہ وہ اس سیٹھانی چکر میں پڑ کر دُت نہیں رہا۔ کڑا جاتا اسی بگڑ چکر عبادت کرے گا۔

"چھوڑ دے۔" نادر بھنگا کر بولا۔

اور وہ جوزف کو روک رہا تھا۔ چکر اُسے بڑھ گئے! راستہ بنانے میں انہیں کوئی دشواری پیش نہ آئی کیونکہ زمین قریب قریب مسطح تھی۔ کہیں کہیں چٹانوں کے بڑے بڑے ٹکڑے بھی نظر آتے۔!

"یہ سوچے بیکار فاسک کرنا ہے چہرے پر ہے ہی۔" صفر بھی بولا۔

"وہیں بیٹھے رہ کر بھی کیا کرتے۔" صفر نے مزید کہتے ہوئے کہا۔ اور پھر بولا "اب وہ جیسا کہ ہے ٹھکانا تھا۔ اسے ساتھ لاکر نعلی ہی کی۔"

"اُن سب نے مل کر کیا کیا اور اپنے اپنے ٹھکانوں میں اُف رہا تھا کہ چہرے پر ہے! جزرت اُن سے فرما نا ملنے پر ٹھکانا ہوا چھٹا رہا۔"

"اے! دُعا صفر سکڑا ان سے نکلا۔ وہ بگڑا رہا۔ پھر تو پوچھا رہی ہے۔

اب چہرہ ان سبوں نے بگڑا۔ گول سی شے دیکھی جو آہستہ آہستہ فتن میں ٹھوڑا بند ہو رہی تھی۔!

صفر سب سے کہتا تھا اس نے دلوں طرف ہاتھ پھلایا کہ ان لوگوں کو اُسے بڑھنے سے روکا۔ کیونکہ پڑا کر کے والہ وہ پھلکے شے سیدھی انہیں کی طرف مل آ رہی تھی اور آہستہ آہستہ اُن کی اونچائی بھی کم ہوتی جا رہی تھی۔ دوسرے ہی لمحے میں ایسا غم سہا جیسے وہ ان کے سروں سے عموماً ہوتی دوسری طرف نکل گیا مائے گی۔

وہ بڑی چھتی سے زمین پر ایش گئے۔!"

وہ بہت بڑا گولہاں پر سے آٹھ سو فٹ کی مندی سے گزرتا ہوا گیا۔
 خدا کی پناہ!۔ بڑا کاکشا شدید ہواؤں پر پڑتا تھا۔ ایسا محسوس ہوا تھا
 جیسے وہ غصہ دغا شک کی طرح اڑ رہا ہیں گئے۔
 گولہ شاید ایک فرائیگٹ آگے جا کر زمین پر پڑ گیا تھا۔
 "ہو سٹیار ہو۔" "معدہ فرمایا۔
 "ہو قہر سے ہو سٹیار تو پہلے بھی تھے۔" "تو میرے فٹنہ یہ بھی میں کیا۔
 "مضوں باتیں نہ کرو۔" "لہجائی بڑ بڑایا۔
 "ہاں بے پاس تو کیا بچا ہے۔ میں کے لیے خوشیاں رسنے کی ہدایت لے لی ہے۔
 اتنے میں اس گولے میں ایک دیکر مافور مارا اور دو آدمی اس پر سے گولے۔
 گولے سے آواز آئی۔ "تم لوگ نہ موشی سے خود کو ہمارے حوالے کر دو۔
 اور کوئی بھی زندہ نہ بچے گا۔"

دونوں آدمی تیزی سے ان کی طرف بڑھتے آ رہے تھے۔ قریب پہنچنے
 پر انہوں نے ان کے ہاتھوں میں عجیب سی چند تھیں دیکھیں جن کا سرخ انیس
 کی جانب تھا۔

وہ سب لٹھلور اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیتے۔ "ہ۔"
 دونوں سبز آدمیوں نے انہیں اس گولے کی طرف چلنے کا اشارہ کیا
 جو زلف انہیں خوشخبر نظروں سے گھور رہا تھا۔
 لیکن اسے اپنے ساتھیوں کی تشدید کرنی ہی پڑی۔
 اس کے لیے جو رہنما ہے تھے کہ وہ غالی ہاتھ ہی اٹھائے کر جانے کا
 ارادہ رکھتا ہے۔
 انہیں اس گولے میں بیٹھا ہی پڑا۔

کہنڈول سسٹم کے قریب ایک آدمی کھڑا دکھائی دیا جو ان کی طرف توجہ نہیں دیتا۔
 چاروں طرف دائرے کی شکل میں پستیس تھیں وہ ان پر تھما دیے گئے!
 بھیکے سے انہوں نے اعزاء لگا کر کوئی اعزاز زمین سے اٹھوا رہا ہے۔! منفرد
 ہے اسے اسی طرف رخ آدمیوں کو خطاب کرنے کی کوشش کی۔ لیکن انہوں نے اس کی طرف
 دھیان نہ کیا۔

تھوڑی ہی دیر بعد انہوں نے دوسرا جھٹکا محسوس کیا اور زمینوں پر
 سنا سنا سہل گیا تھا۔ وہ گولہ میارہ شاید دوبارہ زمین سے لگا تھا۔!
 کہنڈول پر کھڑے ہوتے آدمی نے کئی کئی جھٹکا اور میارے کا درد
 کھائی گیا۔

سب سے پہلے ایک سبز آدمی نیچے آتا اور بدلتی کوشش و دروازے کی طرف
 کر کے کھڑا ہو گیا۔۔۔ دوسرے نے انہیں نیچے آنے کا اشارہ کیا۔!
 اور پھر وہ ان کے پیچھے ہی پیچھے آتا تھا۔۔۔!
 یہ عجیب سی جگہ تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے یہ پرداز کرنے والی مشین کسی
 بہت بڑے کنوئیں میں اتری ہو۔!

"ہر جگہ گولے۔" جو زلف چاروں طرف دیکھتا ہوا بڑ بڑایا۔ پھر نہ اوپر
 اٹھا کر آسمان دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔! اور آسمان اس گمراہی سے تارا
 نظر آ رہا تھا۔ انہیں اسی کنوئیں کے ایک دروازے سے گزرتا ہوا سبز آدمیوں
 میں سے ایک لڑکے کی رہنمائی کر رہا تھا اور دوسرا پیچھے چل رہا تھا۔

دروازے سے گزرتے کہ وہ ایک بہت کشادہ سرنگ میں داخل ہوئے۔
 آبی کشادہ تھی۔ سرنگ کہ اس میں ایک جانب ایک خاص میٹری پرک تھی اور
 دوسری جانب ریل کی پٹریاں بھی گئی تھیں اور ان کا سلسلہ اس دروازے تک

چلا گیا تھا جس سے وہ مرگ میں داخل ہونے لگے۔۔۔ بسوں کے ذہن دھندلی
 طرح اچھے جوئے تھے کہ ان میں محسوس ہی نہ ہو سکا کہ وہ کتنی دیر سے پیدل چلتے
 رہے ہیں! مرگ میں دنیا کی یہ مٹی تھی۔ دونوں جانب دیواروں میں وقار
 روشندان تھے جن سے روشنی پھرت رہی تھی! پتہ نہیں یہ کس طرح سورج کی
 روشنی تھی یا اس کے لیے کوئی مصنوعی طریقہ اختیار کیا گیا تھا۔ دائیں جانب مڑ کر
 وہ ایک ایسی جگہ پہنچے جو کسی صندوق سے مشابہ تھی اور دروازہ بند ہو جائے
 کے بعد تو یہ صبح ایسا ہی لگا جیسے وہ کسی صندوق میں بند کر دیئے گئے ہوں۔
 ان کیوں نہ ہم دونوں ان پر ٹوٹ پڑیں؟ غار نے آہستہ سے صدر کے کنارے
 میں کہا۔

"میں اسے مناسب نہیں سمجھتا۔" صدر آہستہ سے بولا۔

غار نے پہلا جھوٹا ہنسنے میں دایاں تھا۔ کچھ بولا نہیں!

"اوسے یہ ترقیت معلوم ہوتی ہے! ہاتھ پر پھل پڑا۔"

صندوق نامکھ اور چارہ تھا اور دونوں صبح آدمی دروازے کے دونوں
 طرف کھڑے ہوتے تھے: جراثیم مٹا کر صحت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ غار
 دیر بعد انہوں نے لفٹ کے رکنے کا جھگڑا محسوس کیا۔!

ان بسوں کا جھوک کے مارے بڑا حال تھا کہ تو ایسی تعاقبت محسوس
 کر رہے تھے! جیسے بشرط ملاقات سے اُٹھے ہوں۔!

دروازہ کھلا اور ایک صبح آدمی ان سے پہلے ہی باہر نکل گیا اور دوسرے
 نے ان سے باہر چلنے کو کہا۔

جوزف نے جہاز سامنے کھول کر کہا: "یہی وہ رہائی قسمت کو کوٹنے لگا۔"

عمران نے محسوس کیا کہ گئے گرا نیچے اتر رہا ہے! تقریباً کنٹرول پر
 کھڑی اسے دیکھے جا رہی تھی۔!

"تمہیں یاد ہے۔" وقتاً فوقتاً ہاتھوں میں ہاتھوں سے دھکیلی۔ کیا تو لوگ میرے
 رہ کر دیکھ رہے ہیں تھے۔ میں کسی طرح تم لوگوں کی نگاہ سے نکل گئی تھی! جب تم
 لوگ دونوں جگہ کے جھکے ہوئے گہری نیند میں جھستے تھے کیا تو ماما تمہیں کرکٹ کھاتی تھی؟

"تمہاری سادہ زندگی سے خوشی بھی ہوتی تھی کہ تم نے ایسا نہیں کیا تھا۔"

"اور اس وقت بھی اگر چاہوں تو تمہیں بچے ہاڑ دوں۔"

"تو میری دیکھ بات کی ہے۔ میں بھی حرج بانسا ہوں کہ تپوں پر شوٹ
 نہیں کر سکتی۔"

"میں نہیں جانتی، ہوائی بموں کر تمہیں مار ڈالنا میرا مشن نہیں ہے!"

"تو میرا کیا چل چل کر ڈاؤں گی۔"

"میں پوچھتی ہوں کہ تمہاری دیر کے لیے بخیدہ ہو جاؤ گا۔"

عمران کچھ نہ بولا۔

نے گرا زہین پر اتر چکا تھا... عمران نے جھکنا محسوس کیا۔
 تقریباً ستر سو سے بٹ کر اس کے قریب آئی۔ اس کی آنکھیں کچھ
 عجیب سی عورتی تھیں۔ عمران نے خوفزدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور
 دوسری طرف کھٹک گیا۔
 دفعتاً خبر لیا کہ چہرے پر محمد علی کے آثار مودار ہونے اور چہرہ شاد
 و خود پر تاپا ہونے کی کوشش کرنے لگی۔
 "چم اب کہاں ہیں۔؟" عمران نے پوچھا۔
 "شوگر جیک پہنچ چکے ہیں... وہ اس کی آنکھوں میں دھکتی ہوئی نظر کر
 رہے ہیں بولی۔
 "کتنے ہی جنکو ہوگا شوگر جیک میں۔؟" عمران نے اختلاف انداز میں پوچھا۔
 تقریباً لکڑائی اور بے جی کے سے انداز میں اس کی آنکھوں میں دھکتی ہوئی
 بولی "ایک چوٹی ہی ندی کا ایک کنارہ شوگر جیک کہلاتا ہے۔ وہ دراصل ایک
 کی کسی کان کے قریب سے بہتا ہوا چشمہ ہے جو ایک سطح علاقے میں ندی کی کان میں
 گر بیٹھا ہے اس کا پانی بے حد کھاری تھا۔ بس یہ سمجھ لو کہ وہاں استخوان نہیں تھا۔
 نہ نے کان کے نیچے درمیان کھدائی کا مہم کوڑا اور تھپتھپاتی کانٹا بھرت
 پڑا... بہت اعلیٰ میاں پر یہ کام کرنا پڑا تھا۔ سو تھے کھار اور آبی تیر خلی کر
 اس نے اس ندی کے سست رفتار پانی کو چھپے بنا دیا۔ نظر در دونوں پانی یک
 نظر آتے ہیں اور وہ ایک ہی ندی ہے لیکن ایک کنارے کا پانی کھاری سے اور
 دوسرے کنارے کا میٹھا... اسی کنارے کو شوگر جیک کہتے ہیں۔"
 "لیکن اسے سستار واسے پیغامات میں استعمال کی کیا ضرورت ہے؟"
 عمران نے پوچھا۔

"آپ کو نہ کہے ہیں کہ احساس دلائے کے علاوہ اند کوئی منفعت نہیں ہے۔
 اس کا شوگر جیک کے نام پر وہ میٹھا کی طرف متوجہ ہو جائے تو کچھ رکتی نہ پڑے
 اپنی برائیاں اور چاقو بولا۔
 "ہیں۔ آئی سی بات...؟" عمران بولا۔
 "ہاں۔ ہیں۔"
 "تو کچھ ہی ہو جائے لیکن نجات سے باز آ، لیکن نہیں۔"
 "کیا مطلب۔؟"
 "ساری دنیا کی عورتوں کو جانے اور کھانے میں مائل تھ کر کی مدت محسوس
 ہوتی ہے... بسا اوقات تو وہ اپنیوں کو بھی نہیں بکشتیں۔"
 "تو کچھ ہی ہو جائے لیکن نجات سے باز آ، لیکن نہیں۔"
 "میرے سامنے شوگر جیک کی دیر کھا، متوجہ کر دو۔ کافی ہے۔"
 "نہیں آؤں کو چھوڑ دو۔" وہ سیدھی متیار کرتی ہوئی بولی "میں تو
 سے یہ کہہ رہی تھی کہ کنی عمل میں تیار ہو گئی ہوں۔ اپنے آپ دیکھیں میں سے ایک
 کے علاوہ اور کسی پر اعتماد نہیں کر سکتی... اور وہ آدمی سارے ملک میں رہ
 جیسے... نئے اس طرح ڈونگھو... میں تمہیں یہی بلاتی ہوں کہ وہاں وہ
 تیار سے کھکے کے مفارکے خلافت کچھ میں کر رہا۔"
 "پھر بغیر حرمین کا قتل میری آنکھوں کے سامنے جو تھا..."
 "اس کا تدارک کھکے کوئی تعلق نہیں۔"
 "تو کچھ ہی ہو جائے لیکن نجات سے باز آ، لیکن نہیں۔"
 "اس وقت اس لیے کاٹھا رکتو... اسے چھو دیکھیں گے۔"

”تقریباً ڈارنگ ہماری طرف جمع کو کمانے پینے کا بھی رواج ہے“
عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”اوو... ہاں... اچھا ٹھہر۔“ تقریباً نے اٹھتے ہوئے کہا۔
اس نے ایک الماری کھول کر کوئی چیز نکالی اور پھر عمران کی طرف پلٹ

آئی۔ ا

”یہ... صرف ایک کیہ کافی ہوگی۔ تم محسوس کرو گے کہ تم نے یہ سہ
سمیت پیرانا شستر کیپ ہے...“ وہ اس کی طرف سفید رنگ کی ایک چھوٹی
سٹی کیپ پڑھاتی ہوئی بولی۔

”یہ تو میں اس ٹیکے کے بغیر بھی محسوس کر سکتا ہوں۔“
”کھلو۔“ زہر نہیں ہے... اور دیکھو... میں بھی کھادی ہوں؟
اس نے دوسری کیہ اپنے منہ میں ڈال لی اور اسے کچھتی ہوئی بولی۔

”غلطی نہ سمجھیں، چیز بڑی کا سا ثابت ہوگی۔“
”مقامی شوگر دیک کیوں لاتی ہو۔“
”ہاں، کچھ کو ختم کرنے میں میری مدد کرو۔ میں اپنے کسی آدمی پر متاوان نہیں

کر سکتی۔“

”کیا ہاں، کچھ کو ختم کر دینے سے وہ کوئی ختم ہو جائے گی جس کی ضرورت ہے؟“
”وہ کر رہا ہے۔“

اس کے ختم ہونے سے وہ لوگ پھر سب پاپ ہم سے آئیں گے جو
اس کے مکانات میں آ گئے ہیں۔ بہتر ہے جو ہماری فکروں میں ہیں، جیسے
جسوں تہاں رو رہے ہیں گئے۔“

”کیا ہاں، کچھ کو ختم کر دینے سے وہ کوئی ختم ہو جائے گی جس کی ضرورت ہے؟“

”تعلی نہیں... مجھے یقین ہے...“

”تقریباً... یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی!“

”کون سی بات...“

”یہی کہ تم تنہا ہاں کچھ کو ختم نہیں کر سکتیں۔“

”عمران! احاطات کچھ ایسے ہی ہیں۔“

عمران کچھ نہ بولا۔ تقریباً بھی کسی سوز میں ڈوب گئی تھی۔ چہرہ اٹھی

اور دوبارہ کنڑوں پر ہانکڑی ہوتی۔ عمران جہاں تھا وہیں بیٹھا۔ تقریباً

کنڑوں سے مسلک اسکرین پر کچھ دیکھ رہی تھی۔ وقتاً فوقتاً۔

”ابھر تو آنا۔“

”کیا بات ہے؟“ عمران اٹھ گیا۔

”یہ دیکھو۔“ اس نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ یہ تہاں سے سامنے

معلوم ہوتے ہیں۔“

عمران نے دیکھا کہ صفدہ خوبر اور جوزف گڈائیس چلا رہے ہیں۔

صدیقی اور غادر ایک بڑے سے پتھر کو اس کی جگہ سے ہٹا دینے کے واسطے

تھرا رہے ہیں۔

”کیا چور ہو رہا ہے؟“

”شاید تہاں کی تلاش میں آئے تھے پکڑے گئے۔“

”کیا مطلب؟“

”جیسے مزدوروں کی بھی قومہ رت ہوتی ہے۔“

”ہاں، کیا کر رہے ہیں... تم لوگ۔“

”جو کچھ بھی کر رہے ہیں، ابھی تک اس میں خسارہ ہی رہا ہے!“

"ایکے کی وجہ سے۔" عمران نے س کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 "تقریباً کچھ۔ بولی اس نے اس کی سے متعلق دو مہاسو سچ سن کیا اور
 مقررہ ہو گیا۔ یہ ایک ٹرائڈ تھا۔ اس نے مہری پر ایک آدمی کئی کے بل
 نیم دروازہ تھا اور ایک عورت کسی متر و ب کا کلاس اس کی طرف بڑھا رہی
 تھی۔
 "تقریباً کی پیشانی پر پلٹیں مہرین اور اس نے پہلے بونٹ واٹوں
 میں ڈال دیا۔"

"یہ آدمی۔" عمران جو یہ کو گھورتا ہوا بولا۔ کیا یہ بھی تمہارے
 ایجنٹوں میں سے ہے۔"

"نہیں۔۔۔ کیا تم اسے پہچانتے ہو۔" وہ
 "کیوں نہیں۔ وہ بندہ۔ اسی کے ٹوسلا سے تو مجھ تک پہنچا تھا۔
 "اور۔۔۔"

"مقام سے میں معلوم ہو رہی ہوں۔" وہ
 "ہاں۔"

عمران نے پھر کچھ پوچھا۔۔۔ عیسوں میں شوگر کے بکٹ لاش کرنے لگا
 "اچھا۔۔۔ تقریباً بولی۔ دھب میں اترا چاہیے۔" وہ
 عمران اٹھ گیا۔ ہرنگوں کا یہ محسوس ہوا جیسے یہ وہی جگہ ہے جہاں
 سے اڑے تھے۔ وہ اسے کی شکل میں جگ کا تھرا سا حصار دکھایا۔
 "کیا۔۔۔" میں میں جس سے پتے تھے عمران نے تقریباً دو بج
 "نہیں یہ۔۔۔" ایشیٹ ہے۔ آؤ۔ تقریباً ایک طرف مہرین کوئی ہوں
 عمران اس کے پیچھے چلتا ہوا ایک پتلی سی گینڈی پر دوڑا۔

دونوں طرف گھٹی اور تدار سے بھی اور کئی جہاڑیاں تھیں۔
 "ڈرا ہو شیرازی سے۔" تقریباً مڑے بغیر بولی۔ یہاں سانپ
 بگڑت ہیں۔"
 "میں تو اس گھر ہی بھول آیا ہوں۔" عمران نے ایسا کہنے میں کہا۔
 وہ ڈھائی گز لمبے کپے کے بعد وہ ایک بڑے سے مقررہ سے کھینچے
 ایک شوگر لہال سے آدمی سے اُن کا انتقال کیا۔ یہ بھی غیر ممکن تھا۔
 "گھر ہے۔" تقریباً نے اس سے کہا۔

وہ جو بڑے کے اندر چلا گیا۔۔۔ وہاں ہی اس نے دو گھوڑوں کی
 نگاہیں تمام رکھی تھیں۔
 "بھائی۔ یہاں کہیں شوگر جیول کے گ۔" عمران نے اُس سے پوچھا
 اور وہ سو لیٹا۔ زمین تقریباً کی طرف دیکھے لگا۔
 "نفلو آئیں ذکر وہ۔" تقریباً نے عمران سے اُردو میں کہا اور گھوڑوں
 کی طرف متوجہ ہو گئی۔ عمران سر کھینچنے لگا تھا۔
 سفر کی دوسری قسط گھوڑوں پر سفر شروع ہوئی!

راستہ دتوار گذر رہا تھا۔ وہ مسودہ تھا جس سے اُنکے جھل میں
 وہ ماسٹریٹ پر ہی تھا بنایا گیا ہو اس میں اُنکی کشادگی تھی کہ وہ گھوڑے پر بار
 سے چل گئے تھے۔
 "کیا تم مجھے میٹھا پانی پلانے سے جا رہی ہو۔" عمران بولا۔
 "نہیں بی لہال میں اُس عورت کو نہ دینا چاہتی ہوں۔"
 "کس عورت کو۔"
 "جسے ابھی تم نے گرازم میں دیکھی تھا۔"

”اگر۔۔۔ لیکن کیوں؟“
 ”اُس نے ایک تیدی کو مزدوری پر لگانے کی بجائے ذاتی سودگی کا
 ذریعہ بنایا ہے۔“
 ”یہ دائمی بڑی بڑی بات ہے۔“ عمران بولا۔ ”میرے ساتھ تیر توڑ
 رہے ہیں اور وہ نامعقول۔“ استغفر اللہ۔
 ”تمہارے ساتھیوں کو وہی اس سے شک لایا ہو گا جہاں اُسے بند
 ملا تھا۔“

”آخر میں جو کیا رہا ہے؟ تم بتائی کیوں نہیں۔“
 ”جو کچھ بھی کر رہے ہیں اُس کے لیے میں خودوں کی مزدورت ہے
 اور ہم مختلف طریقے اختیار کر کے مزدور حاصل کسکتے ہیں۔“
 ”اگر تم مجھے یہاں اس لیے لاتی ہو کہ میں کسی معاد میں تمہاری مدد کروں
 تو میرے ساتھ بھی کسی ایسے کام پر نہیں لگائے جاسکتے جو ان کے شہادت
 نشان نہ بنو۔۔۔“
 ”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ مطمئن رہو۔“

عمران نے محسوس کیا کہ گھوڑوں کی زمین پر پہلے آواز پڑ رہی تھی۔
 ”سائیکس لگے ہوئے ہیں ان گھوڑوں میں؟“ عمران نے اعلانِ انداز میں
 پوچھا۔

”میں قدم قدم پر خبردار ہوں۔ اس لیے اس کے ٹھوس پرندے
 کے خلاف چڑھا دیئے گئے ہیں۔“
 ”اگر کھنڈ۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ کیوں بھی اس کے آدمیوں سے ڈیوٹی ہو سکتی ہے۔“
 ”اللہ تم اس سے حفاظت نہیں فرمے۔“

”گھوڑے مر جائیں گے۔ تم ہوا کے نیچے میں زندہ رہو گی۔“
 ”کیا تم میرے بغیر سیدل چل سکو گی؟“ عمران نے بڑے رویہ تک انداز
 میں پوچھا۔۔۔

”تمہاری بات سے حیرت سے دیکھنے لگی پھر ہنس پڑی۔“

”منزل مقصود پہنچ کر میں تمہیں بھی امریت دوں گی۔“

”فرمان کی تلاش میں وہ دیر رہی ہے؟“ عمران غصہ سی سانس
 لے کر بولا۔ لیکن کچھ تو۔۔۔ کہ وہ ضرورت اپنا بکا ڈھرنکوں دہنہ اگر بروز
 قیامت گھوڑوں کے ساتھ اٹھایا گیا، میرے والد صاحب کو بڑی خوشی ہوگی۔
 ”کچھ بھی نہیں عمران۔“ منزل مقصود پر پہنچنے بغیر میں کچھ بھی کر سکتی
 گی۔“

”تو تو میں کھینچتا ہوں۔“ عمران نے گھوڑے کی ٹام کھینچتے
 ہوئے کہا اور گھوڑا رک گیا۔

”وہ کھینچو! یہاں میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔“

”میرے پاس تو ایک ریو اور بھی نہیں ہے۔“

”ریو اور۔۔۔“ عمران نے غصہ کا انداز میں کہا اور ہنس پڑی۔
 ”پھر میں کی جیب سے ایک چھوٹا سا پیٹا اور کھلدا ہسپتال نکال کر عمران
 کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔“ یہ دیکھو! یہ ہمارا بہت معمولی سا حربہ
 ہے۔“

عمران اُسے نے بھر کر اٹھایا۔ ”اوہ کچھ دیر بعد بولا۔“ ”تو یہ مسئلہ
 وہ۔۔۔ اس وقت کے تھے کہ انشانہ لے کر ٹرگر دبا دو۔“ ”تمہاری سیما
 نے کافی ڈور کے ایک درخت کی طرف اشارہ کیا۔“

”اس سے کیا ہوگا۔“ عمران نے جتنا تاندان میں پوچھا۔
”خودی دیکھ لوگے۔“

جیسے ہی عمران نے جاہت پر عمل کیا درخت کا تنہ اسی جگہ سے ٹوٹ کر جہاں کاٹنڈیا کی تھادہ سری طرف دھکتا پھانگا۔ کبھی سی گرج کی آواز ہو نسا میں گونجی تھی۔۔۔۔۔ اور یہ گرج بادلوں کی گرج سے شبابہ جیسی!۔

”سبحان اللہ۔ کیا کہنا ہے۔“ عمران غش ہو کر بولا۔

”خدا ان اڑا رہے ہو۔“

”خود کو لے کر آتی پھر رہی ہو اور مجھ سے خدق اڑانے کا حق بھی چھین لینا چاہتی ہو۔“

”چلو۔ اب مجھ پر نافرکرو۔“ تحریر سیانے اپنی پشت پر پڑ پڑا خول سر پر چڑھا رہے تھے۔

یہ خول گردن کے قریب جیٹ سے جالا تھا۔ اس میں آنکھوں کی جگہ دو شیشے لگے ہوئے تھے۔ عمران نے پتول کا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ ایک ہی نافرکام سالہ را ہوگا اس میں۔“

”ایک بار پھر کن درخت پر نافرک کے دیکھ لو۔“ تحریر سیانے کی آواز آئی۔ ”لیکن اس بات کا خیال رکھنا کہ اگر اب اور درخت ہماری راہ میں مافی نہ ہو سکے۔“

عمران نے ایک درخت کا نشانہ لے کر پھر نافرک کیا اور اس کا بھی دھما مٹر ہوا جو پسے کا بھاتا تھا۔
اور پھر اس نے پتول کا رخ تحریر سیانے کی طرف کر کے ڈیگڑ دایا۔

تحریر سیانے کو گرد گئی عمران کو اب لگا تھا جیسے وہ گھوڑے کی پشت سے گرتے گرتے منسل گئی ہو۔۔۔۔۔

”بس۔“ وہ نہیں کر پوئی تھو پھر بس سے زیادہ اثر نہیں ہوگا۔“ عمران جتنا تاندان میں اُسے دیکھتا رہا پھر بولا۔ اب اپنی بھی ترکیب استعمال بناؤ۔“

”چلو۔ آگے بڑھو۔“ وہ اپنے گھوڑے کو آڑی لگاتی ہوئی بولی۔

سفر چھ مٹر دھو ہو گیا۔ تحریر سیانے کی بارہی تھی۔ ”میرا۔“ بائیں خاص قسم کے پیش سے تیار کیا گیا۔۔۔۔۔ اس پر اس مڑے کا اثر نہیں ہو سکتا۔“

”تم لوگ میوں صدی میں بھی طغات کی فضا تاملہ کئے ہوئے ہو؟“ عمران بولا۔

”تم نے ہر میدان میں ترقی کی بے عمران۔ کیا تمہیں وہ بندر یاد نہیں جو رومیات سے منسل لڑ پھر سے دھچکی لگتا تھا۔“

”اور۔۔۔ وہی یاد ہوگا۔“

”ایک آپریشن نے اسے اس قابل بنایا تھا اور وہ دن بھی دور نہیں جب تھم بندوں کو ت گویائی بھی مٹا کر دیں گے۔“

”طی گیت گاتے چمیں گے گی کو چوں میں اور مجھے خود کشی کرنی پڑے گی۔“

”پتلے رہو۔ باتیں نہ بناؤ۔ کیا تم مجھے رہ جانا چاہتے ہو۔ میں پھر متیر کرتی ہوں کہ میرے فیڈم سادی زندگی میں ہیں جھٹکے رہ جاؤ گے۔“
”میں اچھی مڑ رہوں۔۔۔ لیکن پاگل نہیں۔۔۔ ایمان سے ہلتی رہو۔“

ہاں... کیا تم ایسا کھلنا داپس کروں...!

”نہیں... اپنے ہی پاس رکھو...!“

گھوڑے اب نامی تیز رفتاری پر تازہ نظر آ رہے تھے، ایسا لگتا تھا جیسے انہیں منزل مقصود کا خود ہی علم ہو۔

تقریباً کا گھوڑا آئے تھا اور عمران کا گھوڑا اُس سے چند قدم پیچھے چل رہا تھا۔

دُعا، ایک تیز قدم کی سیٹی سے پورا جھلک کر بچنے لگا۔

گھوڑے دیک گئے۔

”اُڑو... گھوڑے کو دھاؤ...! تقریباً اتنا دھاکر جتنی!“

عمران پہلے ہی تے پائے رکابت ہو چکا تھا، گھوڑے سے کہہ کر تقریباً کی طرف بھینسا۔ وہ گھوڑے سے اتار پکی تھی۔ اس نے عمران کا ہاتھ پکڑا اور گھٹنے جھل میں گھس پڑی۔

عمران خاموشی سے اس کے ساتھ دوڑتا رہا۔ سیٹی کی آواز کان بھاڑے دے رہی تھی۔ تقریباً اس کا ہاتھ پکڑے بڑی جھرتی سے گھسی جھالیں کے درمیان راستہ بناتی دھڑی باہر تھی۔ بالکل ایسا ہی تھا جیسے کوئی گھبراہٹ اپنے جاننے سپانے راستوں پر پھینکتی چہرہ پر تھا! آقا فرماں نے عمران سمیت ایک گھوڑے میں چھلانگ لگائی!

”ہائے...! عمران! اپنے پہلو کے بل کر کرکرا کر تیز دو! دینڈ میں چیریلی شوہر کھاتی ہوں گی۔!“

لٹیکہ اُسی وقت اُس نے غصے کی جیسے وہ سیٹی گرتی ہوئی اُن کے سروں پر سے گذر گئی ہو۔

”اس آفت کا امداد شریف۔ ہم عمران نے تقریباً کھانا بچھڑتے ہوئے پر بچا۔“

”جاسوسی دیا۔! تقریباً اپنی بونی بل اور اس نے چہرے سے غم خیز بنا دیا۔“

”برخیز ہوئے۔ اسے جاسوس لیا سنے کو تو بالکل بے آواز ہونا چاہیے۔“

”یہ ہماری حیرت انگیز ایما ہے...! ایک ریڈار۔ اس آواز کی ہمیں جس چیز سے کراتی ہیں اُسے دیا سنے گئے ہوتے، ایک اسکرین پر اس کی پیش کردہ جاتی ہیں۔“

”تو پھر دو دوں میں بونچکے ہو گئے۔“

”نہیں، اُور...! وارنڈہ مومس۔ تم دیکھ لیے گئے ہیں غلط دیکھو گئے۔ مجھے دو...!“

”ان صاحب سے میری انتہیت نہیں ہے۔“

یہ مذاق کدورت نہیں ہے۔ تقریباً آنجنلا کر لولی پستول۔ اور پھر اُس نے اپنے چہرہ دوبارہ غور سے دھجک دیا۔

”تقریباً ڈارنگ۔ اسے میرے ہی پاس رکھنے دو۔ ہم اُس کی دھڑے محفوظ ہوگی۔ لیکن مجھے تو اس وقت علامہ شاہ کا تعویذ بھی میسر نہیں کہ دانے بیات ہو۔“

”ایما خاموش رہو۔! تقریباً نے چڑھنے پر کانٹا ہرہ کیا وہ شاید کسی آواز کی طرف کان لگا سکتے ہوتے تھے۔“

اب جنگ پر ایسا سناٹا ماری تھا جیسے صدیوں سے اُس نے کسی

کے پرول کی چاب تک دینی ہو۔

”ایک گڑھے میں گری تھی جس کی گہرائی سات آٹھ فٹ ضرور تھی جوگی اور یہ اس کی سخت نہیں تھی نہ کہ از کم عمران کے تو مزور پڑیں آئی ہوتیں کیونکہ وہ تقریباً کے اندر سے بے خبری تھا وہ جس طرح گڑھے سے اسی پریشانی میں پڑے۔“

”دیوار انہوں نے تیں اس پاس ہی آتا رہے! تقریباً آہستہ

سے بولی۔

”چلو۔۔۔ میں چلی کر۔“

”جو سکتا ہے۔ یہ دیوار ہمارا ہی ہو۔“

”تب تو اسے سر پر اٹھاتے اٹھاتے پھری گئے۔“

”نہا اُدھر سے گر ہمارا آواز سنائی دی۔“ بیسے ہو اُسی حالت

میں رہے۔“

”عمران نے سراٹھا کر دیکھا۔۔۔ گڑھے کے کنارے تقریباً ہی کے سے لباس میں کرنی کوڑا نہیں گھور رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ویسا ہی چمکدار پستول تھا۔“

”یہ گرنے پر۔۔۔ اُدھر سے پوچھا گیا۔

”تقریباً۔۔۔ کبھی۔۔۔“

”تقریباً۔۔۔“ تقریباً نے جواب دیا لیکن اس کی آواز عمران کی حیرت انگیز طور پر مردانہ تھی۔ کسی چرچر سے لہجہ جتنا تک

تہی کی تھی۔

”دوسرا کون ہے؟“

”کھلے ہوئے آدمی کے ہاں میں پڑنے کا نہیں حق نہیں پسپا۔“

”تو یہ۔۔۔ اُدھر آؤ۔“

”تقریباً دونوں ہاتھ ادریاٹے ہوئے سیدھی کٹرن ہو گئی اور اسی دوران میں مٹھان نے اپنے ایک لوگوں کا زنگر دایا انداز سے اسے اچھڑے ہوئے آدمی کے ایک لوگوں کا نشانہ بنایا تھا۔ ایک لوگوں اس کے ہاتھ سے لٹک کر فضا میں اٹھتا چلا گیا۔“

”ایک لوگوں پر گئے وہاں چھٹا آسان بنی شدہ تھا کہ وہ تو از ان پر تڑا نہ کہ کھنے کی بنا پر نہ کہ بن گئے میں آگرا۔“

”تقریباً ایک کی تیری کی طرح اس پر ٹوٹ پڑن۔“

”اس کا ایک لوگوں بھی غامض ہو گا۔ عمران آواز نہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کتنی اڑنچان تک گیا ہو گا۔“

”تقریباً ایک کرہ اس کو وہ چڑکا۔ نہ صرف چڑکا کہ چڑھا اور پھر چمک لگا دی کہ کو کو اس نے تقریباً کا اچھا دیا تھا اور گڑھے کی ایک ساڑھے ٹکڑا کر

کرا تھی۔“

”حالا وہ گھڑ نہیں تھا عمران کیسے ہی ہے میں اس کا احساس ہو گیا! تقریباً اب بھی اسی جگہ کی کھڑی تھی جہاں عمران تھی۔“

”عمران نے اپنے حریف کا گنگے میں سے کر دھو بی پاٹ مٹا اور وہ کسی ذہنی شہید کی حالت دیکھتے زمین پر چلا گیا۔“

”وہ جڑی پھرتی سے اس کے سینے پر پھل رہا۔“

”مٹھو۔۔۔“ تقریباً اپنی اصل آواز میں بولی۔ مگرت مٹھو۔“

”اور وہ اس کے قریب آئی۔ حریف اب بھی اٹھ بیٹھنے کے لئے جدوجہد کر رہا تھا لیکن عمران نے اسے کسی اٹھ کر ہی کی طرح بکڑ دیا تھا۔“

تقریباً نے تھک کر اس کے گھر سے صوبہ بڑا ہوا۔
 "اؤہ۔ آئینہ نکار۔ اؤہ۔۔۔ اس نے طنز سے بولے میں کہا۔
 "تت۔۔۔ تو کون ہو۔۔۔" تعجب سے بولی بولی آواز میں نکلا۔
 "تقداری موت۔۔۔"
 "اسی۔۔۔ ابرا۔۔۔" وہ چمکی گئی سی آواز میں بولا۔
 "آپ کیسے نکلا ہے؟"
 "ابرا۔۔۔ ابرا۔۔۔" میں نہیں جانتا۔۔۔ یقین کرو۔"
 "کھاگوٹ دلاں کا۔"

"وہ۔۔۔ ابرا۔۔۔" غرغری۔۔۔ میں۔۔۔ خوب۔۔۔
 وہ ساکت ہو گیا۔ عمران نے اپنے اقدار کو آخری جھٹکا دیا اور اسے
 چھوڑ کر ہٹ گیا۔

یہ تساری سی سی جہامت کا آدمی ہے؛ تقریباً بولی میں کہاں
 اندر کہیں ہو۔"

"تو اُدھر نہ کر کے کھڑی ہو جاؤ۔" عمران نے جیسے جیسے تاکیدیں کر دیں
 "میں کہتی ہوں وقت ضائع نہ کرو۔" وہ جھنجھلائی۔
 "میں اور ڈیڑی کو معلوم ہو گیا تو میری چڑی اُدھڑ دیں گے۔" عمران نے
 سہو کر بولا اور پھر دھڑکتے اندر ہی اندر اس کا لباس تبدیل
 ہو گیا۔

"اب تم تقریباً بکٹی ایٹ ہو۔ تقریباً کے متعدد خاص۔" تعجب سے
 عمران نے مرنے والے کا ایکڑوگس اٹھایا۔ جو عجیب سی شکل میں
 تبدیل ہو چکا تھا۔"

"یہ کیا ہو چکا ہے۔" تقریباً بولی میں کہا، "یہ تمہارے فائنل
 کی حدودوں کی۔۔۔ اسے میں پڑا رہنے دو، ورنہ میرا ایکڑوگس بچے دو۔"
 پھر وہ کسی سوچ میں پڑ گئی!
 "کیا سوچ رہی ہو۔؟" عمران بولا۔
 "پتہ نہیں اسوں نے عیار کیا کہاں آتا ہو۔ اچھا تمہارا پتا مارا۔ اب اس
 اس لاش کو ہٹا کر اوندھا لگا دو۔!"

"اب۔۔۔ کھٹ کیا کر گئی بھی کراؤنگی مجھ سے۔" یہی کیا کام رہا تھا۔
 "مندی کرو عمران۔" طینز۔"
 عمران نے دوبارہ پھرتی دکائی۔ لیکن کسی لاش کو شریف آدمی بنانے
 میں فساد پر ہی ملتی ہے!

"اب اس گڑھے سے نکلے کی کو سنش کرو۔" تقریباً نے کہا۔
 "سب کچھ میں ہی کریں۔" عمران کراہا۔
 "تھوڑی سی مدد ہمہ کے بعد وہ گڑھے سے اُبر آئے!"

تقریباً چند لمبے غامض کھڑی رہی پھر بولی نے طینز کے ہاتھ سے پٹینچے
 کے لیے میں اسے بٹائی ہے کہ اب تم مردہ آدمی کا رول لہا کر دو گے اور میں
 قیدی بنوں گی ایکڑوگس واپس ہو۔۔۔ اور اسے میری پشت سے لگا کر
 کھڑے ہو جاؤ۔"

تقریباً نے سب سے ایک بٹی نکالی اور اسے عین بار بجا کر پھر
 سب میں ڈال دیا اور اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے کھڑی رہی۔
 "دوسرے ہی لمحے میں سڑی کا جواب ملے۔"

"پس یہی کھڑے ہو جاؤ۔" تقریباً۔۔۔ تر سے بولی۔

ذاتی ایک آدمی سامنے والی بھاڑ میں سے برآمد ہوا اس کے جسم پر
جی انیس کا لباس تھا۔ انیس کی طرح اس کے چہرے پر بھی غلات تھا۔
”دوسرا کہاں ہے؟“ اس نے قریب آکر پوچھا۔
عمران نے بابتیں لاتے ہوئے گڑھے کی طرف اشارہ کیا۔
اس نے آگے بڑھ کر گڑھے میں جھانکا اور پٹ کر پوچھا: ”میرا؟“
عمران نے سر کو اتنا ہی جھٹکی دی۔

آٹھ دنوں کے بعد پھر انیس جیڑیوں کی طرف پہنچا۔ جن سے برآمد ہوا تھا۔
تھریس یا اس کے پیچھے میں ری تھی اور عمران اس کی ٹھہرے اٹیکڈوگس لگائے
ان دونوں کی تعقید کر رہا تھا۔

بالآخر باسوں میں اس کے ریت بھی عمران کے سلسلہ آگئی۔ یہ کسی
ایسی تھریس کی شکل کی تھا جس پر سر پوش بھی موجود ہو۔
کچھ دیر بعد یہ بھی معلوم ہو گیا کہ تھریس آدمی اسے پیارے کا پاؤں تھا اور
اس میں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

عمران ایک سیٹ پر بیٹھ گیا، تھریس کھڑی رہی۔
”ذاتی پاؤں نے عمران سے کہا: ”بڑی عجیب بات سے تم نے مجھے
اس کا چہرہ نہیں دکھایا۔“

”جس میں اتنی حیرت ہے کہ میری مرضی کے غلات کوئی کہہ کر سکے؟“
تھریس عمران اور اپنا چہرہ بے نقاب کر دیا۔

”سان نرانیسکو... یہ تم ہو ادا۔“! ”پاؤں کے لئے میں
حیرت اور غرت کے لئے بیٹھا رہتا ہوں۔“
”تم اپنا آپ تو مٹاؤ۔“ تھریس نے حکمانہ پٹے میں کہا۔

بالکل ایسا ہی لگا جیسے اس آدمی نے شیشی طور پر اپنا سر پریشش رہا
دیا ہو۔“

”ہوں۔ تو... تم بھی ہو۔“

”میرے ساتھ انصاف نہیں ہوا تھا ادا۔“

”آپ نے آگے بڑھے سے پہلے خود ہی ایسی لٹائی دیا کہ تو قہری
لوگوں کا انصاف نہ ہونے کا احساس ہونے لگے وہ سارے حالات
اسی کے پیدا کر رہے تھے۔“

”کچھ نہ بولا۔ تھریس کتنی رتی پتہ سمجھوں کہ سچا ہی پڑے گا۔ ایک
دن... آپ کتنے... مجھ سے ٹکڑے کر دے جو باہر سے گا۔“

”مہم سمجھتے ہیں ادا۔“ ”ہیں، اپنی فعلی کا احساس ہو گیا ہے۔“

”اس کے باوجود میں تھریس کی طرف جا رہے ہوں۔“

”کیا کوئی ایسی ہی صورت ہے کہ تم تباہ نہ ہوں۔“

”مجھے آپ کتنی کیس گاہ سے آگاہ کر دو۔“

”ادا۔ تو شاید یہ بھی نہ بتا سکے۔“ ”پاؤں نے عمران کی طرف
اشارہ کیا۔“

”ہوں۔“ ”تھریس! اسے گھورتی ہوئی رہی۔ اس وقت کس مہم
پر لگے تھے۔“

”آپ ہی کی تلاش میں۔“ ”لیکن تعین نہیں تھا کہ یہ آپ ہی ہوں گے۔“
”اچھا آپ تو مجھے کہاں سے پاؤ گے۔“

”جہاں آپ کہیں ادا۔“ ”پاؤں نے کہا، ادا عمران کی طرف
دیکھ کر بولا۔

"تمہارا کیا خیال ہے۔"

"اُس کی بات نہ کرو۔ تم دیکھو ہی پتے کو کہ وہ مجھے بے وقافتہ نہ کہے۔"

"کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔" "تھریا نے اُتار اُٹھا کر کہا۔"

"میں اُس کی قناعت کے باوجود بھی آپ کے حکم کا پابند تھا۔"

"تھریا غصہ کیا، انداز میں نہیں کر رہا۔" "بے بارہ۔"

"میں نہیں سمجھا دام۔" "پاٹ نے تھریا نے بھیجے ہیں کس سے۔"

"تم اس حیارے کے پتہ پر لیکن اس کے بارے میں بہت سی باتیں نہیں جانتے۔"

"میں اس پر اتنا ہی ہوس دام، پاٹ نے پورا احتجاج لے لیا ہے۔"

"اچھا بتاؤ، تم اس باب کے متعلق کیا جانتے ہو؟" "تھریا نے ایک روش باب کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔"

"یہ ایک باب ہے جو اس پیمبر کو دشمن رکھتا ہے۔"

"تم نہیں جانتے۔" "تھریا نے کہا۔"

"ادھر کا کمرہ دار روموں کا اگر مجھے اس راز سے آگاہ کیا جائے؟"

پاٹ نے ہلکی سی آواز سے بتایا کہ وہ ایسی روش چھپاتا ہے جو اس حیمیر کے ماحول کو بہت دور کر کے انکریں پھینک کر دیتی ہے۔

"لو۔" "کیا اس وقت تم کہیں دیکھے اور نے جارہے ہوں گے؟"

پاٹ کے بھیجے میں سر اٹھی تھی۔

"ہاں، اور میں اسے بتا دینا چاہتی ہوں جو میں دیکھ اور دشمن کو مارے۔"

کہ اس کا انجام قریب ہے۔"

عمران نے محسوس کیا جیسے پاٹ بے وقافتہ ہو کر گر پڑے گا۔ اُس نے اُدھر سے ساما دیا اور تھریا بولے۔ "اُدھ تم بہت زیادہ قناعت محسوس ہوتے ہو۔ اُدھ میں ہر جی پر نہ کر۔" حیارے کو اُڑا اور میری مزاحمت کے مطابق پرواز جاری۔ "کو تو مانا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔"

"پر، عمو اور حزب مشرق کی طرف چل پڑو۔" "میں تمہیں کسی محفوظ مقام پر پہنچا دوں گی۔"

وہ بٹل تھریا نے تھریا کو کب پہنچ سکا تھا۔

کچھ دیر بعد عمران نے محسوس کیا کہ حیارہ اُڑ رہا تھا۔

"حزب مشرق۔" "اچھی طرح یاد رکھنا۔" "تھریا نے کہا۔ پاٹ کچھ نہ بولا۔ ٹرسے، شاک کے ساتھ پیاس کی طرف متوجہ۔ ہاں عمران بھی دیکھ رہا تھا کہ اس کی سوتی حزب مشرق ہی تیار ہی ہے۔ تھریا نے بھی قریب کھڑی ہوئی تھی اور اس کی نظر بھی کیاس ہی پر تھی۔

اس نے کچھ دیر بعد پاٹ سے کہا۔ "بس تم چلے چلو۔ میں دنیا ہی تلاش کروں گی۔" "اگر کسی نے ماری راہ میں حال ہونے کی کوشش کی تو مجھے ملے گا۔"

عمران نے دیکھ کر قریب آچھے بٹ کر ایک بگڑا ہوا۔ "میں ابھی کچھ سوچ رہی ہوں اور کچھ سن رہی ہوں۔"

عمران ہمارے قادیان کھڑا اور اس کی نظر پیاس ہی پر تھی۔

تھی۔

پاٹ کی گنگناہٹ نے مطلق نہیں کر سکتی تھی۔ "اُدھ اُس نے محسوس کیا کہ کیاس کی سوتی آ رہی تھی۔" "اُدھ اپنی سابقہ پوزیشن بدل رہی ہے۔"

اُس نے پاٹ کے اندر میں بھی کچھ پھرموں بن محسوس کیا۔

"لہو ام" پاٹ کی کانپتی ہونی آواز آئی: "یہ میرے قابو سے باہر ہو گیا ہے کنٹرول کام نہیں کر رہا۔"

"کیا" "تقریباً تھرا۔" جسے میں بولی میں جانتی تھی کہ وہ دوسرا دو گئے۔ "!

"مارمیرا کوئی قصور نہیں ہے۔ آپ خود دیکھ بیٹے۔" وہ کنٹرول ہارڈ کے پاس سے مٹ گیا۔

تقریباً اس کے بڑھ کر کنٹرول ہارڈ پر ہا کھڑی ہوئی اُس نے بھی بہت کوشش کی کہ پرواز کی سمت جذب سترق ہی رہے لیکن کپاس کی

سوتی آہستہ آہستہ شمال کی طرف سریشی رہی۔ "!

"یہ شمال کی سمت جا رہا ہے مارم۔" پاٹ ٹھٹھکی گئی اور زمین بولا۔ "!

"ہاں... میں بھی دیکھ رہی ہوں۔" تقریباً نے کہا اُس کے چہرے پر نگر بندی کے آثار تھے ان کنٹرول ہاٹل ٹھیک سے۔ ٹھیک چہرہ بھی۔

دقتاً دیکھا جس میں ایک بجار ہر جگہ گڑبگڑا اور کوئی کتنا سنسنی دیا۔ "!

"مارم ام ٹی قری ہی۔" ابھی آپ نے اس فضا کو طیارے کے یک لائے سے اٹھا کر لایا تھا۔ لیکن طیارے کی موجودہ اڑان وہ رائے جس سے آپ بھی متنبہ نہیں۔ "!

"مگر کون ہو۔" سامنے آؤ۔ "تقریباً عمران۔" "مجھے میں بچوں کی باتیں نہ کرو۔" ادرشت بھبھے میں کہا گیا۔ میں تہ

سے سینکڑوں میں دور ہوں لیکن یہ اڑان میں میرے پاس ہی رہے تھے گی: تقریباً کچھ ذرا ہی اس کے موٹ بچھنے ہوئے تھے۔ "!

آواز پھر آئی "میں تیار ہوں طرح اچھی نہیں ہوں تقریباً۔" تھیں نظم کو سنبھالنے کی ہمت نہیں ہے۔ "اب بھی میری بالادستی ٹیکہ کر رہی ہوگا ختم ہو جائے گا۔"!

تقریباً کچھ کہنے ہی والی تھی کہ عمران نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا: "اور لگتا اس۔" آواز پھر آئی۔ "تو اُسے پہلے سے روک رہا ہے۔"

کیا میری روت سے واقف نہیں کیا کچھ معلوم تھا کہ میں اس طیارے کی پرلا میں ذیل ہو سکتی ہوں۔ "!

"نہیں۔" عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "کیا تو نہیں جانتا کہ میں سرنگا اور موت۔" تجھے ناکارہ محسوس۔ اگر میں

چاہوں تو یہ قیامہ ابھی کسی چھانٹے سے کہا کرک پاش پاس ہو جائے۔ "!

"چھوڑ دیا۔" عمران ہنس کر اردو میں بولا۔ "نہیں لگتا اس ہوں اور نہ تم ایسا کر سکتے ہو۔"!

"اور ہو۔" تب چہرہ تم کوئی ہو۔ "بھبھے میں بہت زیادہ حیرت تھی۔"!

"پہاؤ۔" عمران نے چمک کر کہا۔ "تغاب بہاؤ۔"!

"صورت سے تو تعجب نہ کیاں سکو لگے کیونکہ ایک سرچری نے میری شکل حیرت کے لیے تبدیل کر دی ہے۔" ایسے ڈاکٹر یہاں سے تم ہر دو کو بھول گئے۔ ذرا سوچو اور یہ حیرت تمہارے دلوں کو کھرا اصف

توقی۔ کیونکہ میرے اور تمہارے ملاو کو نہ تلف تھا اس سے۔

”تم۔“ تھوڑا ہوا، نیکل برو۔

”میں بھی زندہ ہوں درم۔“ یہ بات مجھے اس گرت سے معلوم

مونی۔ وہ نہیں تو میں بھی کامزدہ سمجھ چکا تھا۔

”اپنی شکل دکھاؤ۔“

”دیکھو۔“ عمران نے سرپوش ہٹا کر پشت پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”لیکن میری شکل تمہارے لئے بیکار ہے۔“ شخصیت آج تمہاری

بر خدمت کے لئے تیار ہے۔

”برو برو برو۔“ میرے میں خوشی اور اضطراب تھا

”تو تمہارے بھی دم کا دیا۔“ تمہارے دانت میں کڑی۔

”نواد، مراد۔“ عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اگر مجھے یہ معلوم ہو جاتا

کہ تمہارا حریف دیمہ ہاکنز میرا بگاری دوست ہے تو میں کبھی تمہارا ساتھ دینے

پر آمادہ نہ ہوتا۔“ تم نے مجھے کب بتایا تھا۔

”تم سب کہتے ہو۔“ تمہارے غرائی۔ میں نے تمہیں خاک سے

اٹھا کر اسٹیل پر بیٹایا۔ اور تم۔۔۔ درم۔ خیر دیکھو گی۔

”آپ خفا سو رہی ہیں امام ایوا۔۔۔ میں نہیں جانتا تھا کہ آپ کے

لہو ہاکنز کے درمیان کیا معاملہ ہے۔ لیکن میں آپ کے احسانات کا بدلہ دے

ہی ادا کر چکا ہوں۔ اگر میں ہی کوڑ کا مفہوم آپ کو نہ سمجھا تو آپ اپنے

ناویدہ دشمن کی مبادی کا شکار ہو جاتیں۔ کاش مجھے پہلے ہی سے معلوم ہوتا

کہ آپ کا وہ دشمن میرا دوست ہے۔ پھر میں ہاکنز آپ کو چھوٹ دے رہے

اگر آپ میں کی بلا دیتی تسلیم کریں۔“

”مٹ اپ۔“ ٹی قمری کی ہنست تسلیم کرنے کے لئے نہیں ہے، تمہارے

غرائی۔

”برو برو۔“ ناویدہ دیمہ کی آواز ناہی یہ بحث بیکار سے تھوڑ

بہت بد محنت۔“ پیچھے دالے ہو۔ یہ ادا بات ہے کہ تمہارے ناویدہ دیمہ کی

وہ دیمہ کے گوتیا وکرکت ہے۔

”ہا ہا۔۔۔“ تمہارے گوتیا وکرکت کر بولی۔ ٹی قمری۔ اور

خوشی فقریب وہ تمہاری کہاں آتا ہے گی۔

”تو تمہارے سناٹا دیا۔“ نواز، نیکل ڈالتے دلا تھا۔

”مجھے انوس ہے دیم۔“ عمران بولا۔ تمہارا دیمہ گسٹا

لہام کے ہاتھوں مارا گیا۔

”تم گھر کر دو۔“ آواز آئی۔

اور پھر سناٹا بھاگی۔

”باٹ اب زیادہ بدشت زدہ نظر آتا تھا۔“ تمہارے ہاتھ اس کی

حرف دیک کر کہا۔ ”تم اس کی گھر کر دو کہ میرے اس ساتھی نے بھی غدا کی گی۔“

”تمہارے۔“ تمہارے ہے۔ میری شکل میں ہاکنز نے اپنی موت کو کھت

دی ہے۔

”عمران پھر اپنی سیٹ پر جا بیٹھا۔ اب وہ ایسا ملحق نظر آ رہا تھا جیسے

یہ سچ باتیں برو نہ ہی ہوا اور اپنے جگہی دوست دیمہ ہاکنز سے متوج

حالات کے بارے میں خوش کن باتیں متوج رہا ہو۔“ تمہارے اس کی

طرف سے خود کو ڈک پائٹ کی دل دہی میں لگ گئی تھی۔

”تمہارے ہاکنز۔“ وہ اس سے کہہ رہی تھی تمہارا ہاکنز کیا نہ

ہوگا۔ پیارے میں دانتیں کسٹروں کا اٹھانہ اپنی اپنی آہٹ ہے اور اسی سے تم اٹھانہ کر سکتے ہو کہ اسے تو لوگوں پر بالکل اتنا نہیں ہے۔ پانٹ کچھ نہ بولا۔ اس کے چہرے پر بدستور مروتی جھان رہی۔ عمران اب غلام میں گھومنے جا رہا تھا۔ اور تقریباً کی نظر تھپاس پر تھی۔

دن آؤ کہتہ کی آواز سنائی دی۔

”دروو موشیار سو۔ اب تقریباً تمہارے قریب نہ آنے پائے تمہارے جب کہ کسی حصے کو تھ نہ لگانے پاتے۔“

”میں موشیار ہوں دوست!“ عمران بولا ”کیا مارا کے ہاتھ لگانے سے میں چھل جاؤں گا۔“

”تمہاری ساک کا بھی پتہ نہ پلے گا۔“

”میرا یہ حق تیرا نہیں ہے!“ تقریباً نہ بولے لیکن میں بولی۔ ”یہ تو میں تم پر بھی استغلی نہیں کروں گی۔“

”مارا۔“ ”دن آؤ پانٹ کا پتہ نہ بولی آواز میں بولا۔“ اب ہم نیچے جا رہے ہیں۔“

تقریباً نے ہاتھ پر دانی سے شانوں کو بخش دی اور عمران کو گھورتی رہی۔

”مارا! آپ کی ہتھیلیں بہت خوبصورت ہیں!“ عمران بولا۔ ”میں اتنا ہی کو شش کروں گا کہ آپ دونوں صبح کریں۔ آپ نے مجھے بہت شاکر کیا ہے آپ سے مجھ کو ملنے کو بھی نہیں پاتا۔“

”اپنی زبان بند رکھو۔۔۔ میری نفرت کو اتنا بھر کاؤ کہ۔۔۔“

جھٹکے نجات پوری نہ ہونے دی۔ پیارہ غلام بند کر چکا تھا۔ تقریباً نے آگے بڑھ کر ایک پیش سوچ پر انگلی رکھ دی اور پٹ کر پانٹ سے کہا۔ ”میں نے وہ دروازہ نہیں کر دیا ہے۔ تم خاموش بیٹھ گئے۔“ اور پھر اس نے اپنے چہرے پر غول چڑھایا۔

”تو جہاں ہو میں جیسے دھو گے۔ ورنہ بیچ و بچ خاک کروں گی!“ اس نے عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”یہ نامکن ہے۔“ عمران پر بیخ کو بولا اور اس نے بھی اپنے سر پر غول بندھ دی۔

”کیا مطلب۔“

”آپ مجھے کسی پر مجبور نہیں کر سکتیں مارا۔“

”تقریباً۔۔۔ دروازہ کھول دو۔“ ”نا دیدہ آواز آئی۔“

”یہ میری اسکیم میں شامل نہیں ہے!“ تقریباً نے زہر خند کے ساتھ کہا۔

”پچھتاؤ گی۔“

”مارا برسے کو خوشحال کی ترغبات مجھے یہاں نہیں لاقیں۔“

”پھر کہتا ہوں۔۔۔“

”اب میں جواب نہ دوں گی۔“

”بدر۔“ ”آواز آئی۔“ ایکڑ دگس سے دروازے پر قار کر دیا۔

عمران نے جمعیت کر ایکڑ دگس نکال لیا۔ لیکن تقریباً! اس کے اور دروازے کے درمیان آتی مونی ہوئی۔ ”میں بیچ و بچ تیس مار ڈالوں گی۔“

"اسی غریبورت خانوں کے اقدوس موت بڑی شاندار ہوگی آملن
جہرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"اچھا تو نہ مر کر کے دیکھو۔"

عمران نے ایک طرف بٹھے ہوئے تقریباً کے بائیں سر پہ نہر کرکے وہ
دو کھراتی ہوئی دوسری طرف بٹی اور عمران نے دو دوازے پر نماز کر دیا۔
دو دوازہ زبردست کمزور نہ جانے کہاں غائب ہو گیا۔

"غیثت میں تجھے زندہ نہ چھوڑوں گی۔" وہ عمران پر بے تماشہ
چھٹ پڑی اور عمران نے اُسے اپنے بازوؤں میں پکڑ لیا۔

"میرا بایاں حق مضبوطی سے پکڑو۔" وہ آہستہ سے اس کے
کان میں لولی۔

لیکن اس کی نوبت آنے سے قبل ہی وہ عمران سے الگ کر لی گئی
دو آدمیوں نے اسے پکڑ کر عمران سے الگ کر دیا تھا۔

اور پھر وہ ایک گنبد نما بیت بڑے اہل میں داخل ہوئے اور یہ دانا
کسی سردی نشت سے تیس ہوا تھا۔ وہ اپنے ہی پیسے چھ نقاب پوشوں کے زلے
میں تھے اور ان کے اقدوس میں عجیب و غریب کی چھٹی چھوٹی غنچیں تھیں
وہ نقاب ایک دروازے سے ایک تہ آور آدمی داخل ہوا۔ اُس کے ہم
پر بقیہ لوگوں میں بھی ایسا تھا لیکن چہرے پر نقاب نہیں تھے۔

جہڑے بھاری تھے اور انھیں سپاٹ۔ شاید ہی اُس سے کسی مذہب
کا اظہار ہوتا رہا ہو۔

"دونوں کے نقاب ہٹاؤ! اس نے سر دلیجے میں کہا۔

دو آدمیوں نے ان کی نقابیں اتار دیں۔ پانچ تو پہلے ہی سے
بے نقاب تھا۔ اس کی حالت بہتہ اتر چکی سیالک تھا جیسے اس کے جسم
کا سارا خون ضائع ہو گیا ہو۔

"کی تقریبی۔" آئے رانا اسلئے آئیہ آغاز میں بولا۔
زلزلہ۔۔۔ پڑا۔

تقریباً اُسے گھورتی رہی۔

عمران کے چہرے پر عجیب سی مگر بہت ہی۔ کھلا چہرہ تھا۔ اسی وقت
تھا جیسے دوڑ کر اسی آدمی سے نہیں گریں سوجھانے کا لیکن وہ تو اس کے لیے
ایسا بن گیا تھا جیسے اس کے وجود کا احساس ہی نہ ہو۔ بس تقریباً ہی کو
گھور دے جا رہا تھا۔

وہ نقاب اس نے ایک ایک فقرہ پر ردو سے کرنا۔ تمہیں میری برتری
تحریری کی حد پر تسلیم کرنی پڑے گی۔

"میں موجود ہوں۔" تقریباً کا لہجہ پر سکون تھا۔ تسلیم کرانو
اپنی برتری۔

"تقریباً میں جو کچھ بھی کہتا ہوں کرتا ہوں۔"

"بہت دنوں سے تمہاری تعینات ہی رہی ہوں۔"

"وہ مجھے تو جھوک لگ رہی ہے جی۔۔۔" عمران ٹری بے تصفی سے

"ہوں۔۔۔" اب اس کی نظر عمران پر جا پڑی۔

"اسے دیکھو۔ مجھے ایسے نفروں سے نہ کچھو۔ مجھے تعلق نہ۔ میں تمہارے

مقابلہ سے بے روز میں تو کبھی کا تہ سے آتا۔

"تقریباً! یہ کون ہے۔" وہ دیکھ کر بڑے تعجب سے ایک طرف دیکھا

”نیکل بروو۔“

”بہر حال۔“ ڈیکنز نے لاپرواہی سے شاو کو خنجر دے کر کہا۔

”میں ایک خنجر کہ دشمن کا خنجر مقدم کر دین کا۔“

”خنجر۔“ یہ کیا کہہ رہے ہو ڈیکنز۔ ”مگر ان نے حیرت عام کی۔

”خشت آپ۔“ ڈیکنز دہرایا۔ ”یہ میں تمہیں بھی تا رہیں۔ تمہارے

خنجر کے پرنے سے ہت نام لکھا ہے۔۔۔ لیکن اب میں کسی بے چارے کے

لہجہ مار ڈالوں گا۔“

”یار پٹ شک نہ جری۔“

”تھریسیا۔“ ڈیکنز نے حیرت کی طرف مڑا۔ ”یہ خنجر سے فدا کی

نہیں ہے۔ اتنے ایک ایسے آدمی کا تعاون حاصل کیا جسے خنجر خنجر ہی کہ

دشمن ہے۔“

”نیکل بروو۔“ تھریسیا کے بچے میں حیرت تھی!

”تھریسیا! تم میری آنکھوں میں دھواں نہیں جھونک سکتیں۔“

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھتی!“

”ابھی بات ہے۔ میں جیسے اب اس کی ہڈیاں توڑ دوں چہرہ سے۔“

”کردن گا۔“

”دیکھتے ہو کہ میں فنی فنی گری کا ماہر ہوں یہ عمر ان ایک سیک

سینچرہ جھونک گیا۔“

”میں ابھی طرح جانتا ہوں۔۔۔ خنجر۔“ ڈیکنز نے استغناء سے

انداز میں کہا اور اپنے آدھلے سے ہلا۔

”اسے میرے قریب رکھو۔“

”دیکھو پھر کہتا ہوں کہ قریب سے شعل زبانی کو کھینچ کر لے۔“

عمر ان احمقہ نامہ نہیں لولا۔ لیکن ایک آدمی کی ہمدردی اس کی کمر سے لگ

چکی تھی۔ اس نے اسے دیکھ کر تھریسیا کے پس سے ہلا دیا۔

”تھریسیا۔“ ڈیکنز بولا۔ ”یہاں تو کوئی بچہ نہیں ہے جسے

کوہ تھریسیا کی آنکھوں میں بھی پانی کسی کام نہ آ سکے گی۔ اس چھت کے نیچے

دو باگل بیکر ہو چکی ہے۔ لیکن آگے تو مارا دیر ہے۔ یہ سب اس کے

ہلے اس سارے دلوں کا توڑ کر دین سے نہیں ممکن نہ کر دیر پر فیر د

کے خلاف۔ سناٹا کرتے رہے ہیں۔“

”اے اے پہل مرتدہ تھریسیا کے چہرے پر ہراس کی گہرا لکیر

دلت عمر ان سے تھریسیا سے آدھوں میں کہتا تھا باگل پر پیرستان نہ

تو۔۔۔ میرے باور پر باور نہ کر۔“ سیدنی کا تعویذ بندھا ہوا ہے

تعویذ کے قوی ایسی ڈھکی بازی کریں گے کہ یہ لوگ پڑکڑی جھوٹ جائیں

گئے۔ چہ لوگوں نے دھواں فی سائنس میں بڑی ترقی کی ہے۔“

”میرا نہیں کہہ کر دیر سے درست نیکل بروو کے پاس تلی ہوئی

ڈیکنز نے ان کو تھراؤ تھروں سے گھورتا ہوا بولا۔ ”یہ ڈیکنز نے اختراع

نئی اور صرف نیکل بروو ہی اس سے واقف تھا۔“

”گرد زندہ تو تانوس میں بنا کر میرا کتنا احساسی مند تھا۔“ عمر ان

نے ٹھنڈی سانس کے کہہ میں نے اس وقت کسی کی مدد کی تھی جب

دو ڈون کے فائنات سے تھی۔ پھر تو دو ڈون گہرے دوست ہو گئے تھے۔

اور میں نے اس سے بہت کچھ سیکھا۔ اس کا خیال تھا کہ ہر چہ کو

سدا اس سے بچے خشت رات دے کو دیکھے ماسے میں جی باریا۔“

ایک نئے سوٹ بھیجے اسے گھورتا رہا۔ عمران پہرہ بولا: یہ حقیقت ہے کہ اگر کسی نے مجھے ہاتھ بھی لگایا تو میرے جانے بازو پر نہ جا ہوا تو نہ اسے تباہ کر دے گا۔

تقریباً وہ خود کھڑی تھی اور اس کے جسم پر چاروں طرف سے بندوں کا نالیں مٹی ہوئی تھیں۔ اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکتی تھی۔
 "تقریباً۔۔۔ سچ کچھ تھا سورج غروب ہونے والا ہے۔" ایک نئے تقریباً کی طرف مڑ کر بولا: ایک ایسے آدمی کو لائی ہوئی سے تھکے پر جو تو سنا کہ اسکا سر سے۔۔۔ کسی ترقی یافتہ ملک کے کسی فرد کی حمایت مال کی ہوئی۔ یقیناً تمہاری فوج نہایت ٹھیک نہیں ہے۔ اس لیے بھی تم تشبیہ کی سربراہی کے لیے مناسب نہیں چو۔"

"دیکھو۔" عمران ہنستے ہوئے کہتا رہا۔ "میں اس معاملے میں بہت سنی فیکس ہوں۔ اگر کوئی بات تمہاری شان کے خلاف میرے منہ سے نکل گئی تو پتہ نہ دینا۔"

"میں تمہیں زندہ جلدوں گا۔۔۔ مدد مانگنا شروع کر دو اپنے تعیند سے۔"

عمران نے باتیں بازو پر ڈھر رکھ کر اٹھ لگائی یا اباہنگ گورہ اسپوری۔

"اس کے کہنے بازو دو۔" ایک نئے نے اپنے آدمیوں سے کہا۔
 "دار ملک۔" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں اندر دینے پہنچنے کا عادی نہیں ہوں۔"

عمران کا جیکٹ اتار دیا گیا۔ میان چھا دی گئی! سچ بخ اس کے

بازو پر تعیند بند جا ہوا تھا۔ عمران نے اس پر ہاتھ رکھ دیا اور بکھلے ہوئے جسم میں ہار۔ اگر کسی نے بھی اسے تعیند کو ہتھ لگایا تو فوراً موت ہو جائے گی۔ "ہاں سورج جب تک بابا ملک کا یہ تھک میرے پاس موجود ہے تقریباً کاسورج غروب نہیں ہو سکتا۔"

"تھکے لو۔ اس کے بازو سے۔" ایک نئے عمران کی کہ کڑی اور دوسرا اس کے بازو پر سے تعیند نکالنے لگا۔ "عمران! جینا رہا نہیں ہر اچھا کتا رہا۔"

ایک نئے کہنے سے کہ اس چمک کو اٹ پٹ کر دیکھے لگا جس کے وسط میں ایک موتی کی گردی ہوئی تھی۔
 پھر وہ استہترتہ انداز میں منٹ منٹ کر اس گرد کو کھولنے لگا۔
 "اس سحر سے کوئی بات نہ پھر ہی نہیں کہ۔" وہ تقریباً کی طرف دیکھ کر بولا۔ پھر اپنے آدمیوں سے کہا۔ "دونوں کی جانتی تھی اسے کرب کچھ نکال لو۔"

"دونوں کے لباس ٹوٹے جانے لگے لیکن تقریباً یا ٹرن نے جانتی تھی بیٹے والوں کی طرف توجہ نہ دی۔ تقریباً پھر کو دیکھے جا رہی تھی۔۔۔ اس کی آنکھوں سے کسی جذبے کا اظہار نہیں ہو رہا تھا۔ ایک نئے نے گرد کھول ڈالی تھی اور اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا پھر شاید اسے قریب سے دیکھے کے لئے اوپر اٹھایا ہی تھا کہ سمجھوں کہ آنکھوں میں کیسی گند تھی!

قریب کی آواز ایک نئے کے حق سے نکل تھی اور وہ دونوں ہاتھوں سے اپنی آنکھیں باتے منہ کے بل قوس پر اتر رہا تھا۔

س کے کئی ساتھی س کے طرف بچپٹے۔ ادھر ٹرن سے ایک کے اُنھیں سے ہندو قچین لے۔

”چرفی ۔ بگن ۔“ تقریباً چنی ۔

عمران نے ہندو سے لگی ہوئی چرفی کا سینہ دیکر گھبرا دیا۔

ترا تو گریاں مل کر چاروں طرف بھگنے لگیں۔ اس اثر افزائی میں تقریباً انہوں کے ترشے سے نکل گئی۔

عمران نے وہیں موجود لوگوں کو سینے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ ہند

لیکنڈ میں دس بارہ لائیں فرش پر پڑی نظر آئیں۔

ایکینز، چن، نکھیں دبا سے اب بھی کئی زمعی شیر کی طرح دباڑ سے جا رہا تھا۔

تقریباً نے بھی ایک ہندو قچین اور دروازے کی طرف بچپٹی جس سے وہیم ایکینز اصل ہوا تھا۔

”ادام۔“ دھارے کا ڈاکٹ اپنی بولی آواز میں پکار کر بولا۔

”میلان اب اور کوئی نہیں۔۔۔ اتنے ہی دی تھے۔ میں نے یہیں سے

دھارہ اٹایا تھا لیکن مجھے میں معلوم تھا کہ یہ جی میں موجود ہے۔“

یہ سن کر تقریباً چرفی ایکینز کی طرف ہٹ آئی ماب وہ گھسوں میں مردہ کھڑوں میں تھا۔

”کی خیال سے ایکینز۔“ تقریباً حقارت سے بول۔

ایکینز نکھہ۔ بولا۔

تقریباً نے عمران سے پر بھجا۔

”اے کیا ہو گیا ہے؟“

”ایا رنگ۔ گورداسپوری ماٹیں۔“ عمران اطمینان نہ میں بولا۔

”تو لوگوں کی ساتھی پر تو وہی عادی ہو سکتے ہیں۔ میں بھی ایسا ہی

ایک تعویذ سوادوں گا۔ اٹھائی روپیہ رکوڈ کے تھے میں اور عبادت

کو ایک دھڑکھٹا کھڑا دیا۔ بس کافی ہے۔“

”میں پچھتی ہوں کہ وہ چپک کسی قحی اور اسے کی ہو گیا ہے۔“

”انڈھا بڑی ہو گا۔ تعویذ کی بے حرمتی کرنے والوں کا یہی تر

ہوتا ہے۔“

”ایکینز۔“ تیس۔۔ کیا ہو رہا ہے۔“ تقریباً جھجکا کر بولی۔

”میری۔۔۔ نکھیں۔۔۔ دوسے۔۔۔ پچھتی ہوں میں۔“

اس نے کہا اور پھر کسی مرتے ہوئے بھینسے کی طرح ڈکارنے لگا۔

”مسند سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔“

”اگر وہ توغیر نہ جوتا میرے بازو پر تو دونوں ہی زندگی بسر کر چکے ہوتے۔“

بابا جگ - گورداسپوری لاکڑ ہے کہ ۔۔

”بتاؤ۔ وہ کیا چیز تھی۔“

”پچھلے دنوں انگشتری کا لٹا ہوا تھا۔ جس کے بیکار ہو جانے کی

اطلاع مسز دیو پکینز نے دی تھی۔“

”اٹھ۔ کامک رنگ۔“ ”تقریباً اپنے بائیں ہاتھ پر ٹھہرا تھی توئی

بہنی جس کی ایک انگلی میں سیاہ نیچے والی انگشتری پڑی ہوئی تھی۔“

”ہمارے کامک رنگ کتے میں کچھ دیر کاوش رہا کہ اس نے کتے کی

کی مدد سے میں تھاری تید سے نکل بھاگی تھی اور اسی کی مدد سے جولیا لٹاؤ ڈر

کے مکان میں تم پر بھی پڑ پڑا تھی یہ ہمارا سب سے مختصر تباہ کن حربہ ہے۔“

”ہوئی اسلیمانی انگریزی دای۔ بت۔“ ”عمران سر لاکڑ ہوا۔“

”دیر باؤ نہیں۔۔۔ سانس ہے! اسی انگشتری لاکڑ سورج کی ۔۔۔

تھما کر ان کی مدت کیمت بذب کر کے اپنے پیچھے لگائی ہوئی ایک فنی سی

مشین بیک پیٹا ہے اور دشمن انہیں محفوظ کر کے زیادہ سے زیادہ

تباہ کن باقی رہتی ہے۔۔۔ اور ہر وقت ہر مدت ایک مخصوص ایکشن انہیں

نیچنے سے مارا جاتا ہے۔ نیچے سے ان کا اخراج اصل شعاعوں سے کئی

ہزار گنا زیادہ خوشتر ہوتا ہے۔ تھلے اس عمارت کے دروازوں کا کھتر

تو دکھائی تھا۔“

”لیکن اسی انگشتری کی وجہ سے میں صرف اپنے حواس کو مٹیج تھا اس

مات کو ب جو کیا کے مکان میں تم سے مدد پھر سوتی تھی۔“ ”عمران ہلا۔“

باسور جیارہ ایک بار چہرہ میں پروردگار کا تعاد اور اب پاؤں
کے چہرے پر ٹھہرا نہیں تھی۔

تقریباً درمیان ایک دوسرے کے مقابل بیٹھے ہوئے تھے اور
ان کے درمیان ایک بندھا پڑ تھا۔

”تو کیا اب یہ بھی نہ کیا کہ سکے گا۔“ ”تقریباً نے عمران سے پوچھا۔
بابا سنگ۔“

”مٹ اپ۔“ ”تو ایک ٹیک تباہ کرنے اپنے بازو پر کیا چیر
باندھ رکھی تھی۔“

”تت۔“ ”توغیر۔“

”نہیں۔“ ”مجھے پانیے تھا کہ اسے کھول کر دیکھتی تھاری برین ڈانگ
کے دوران جب نہیں بے ہوش کے، جھلکشی دیئے گئے تھے، میں نے اس وقت

بھی تھما سے بازو پر بندھا دیکھا تھا اور توگوں کی ضعیف الاقوتادی پر
نشی بھی تھی کہ اس ایٹمی دود میں بھی تم جیسے تعلیم یافتہ قوما کے

"اس میں رگڑ رہی ہو تو دے! تقریباً نے کہا یہ جب ضرورت
اس سے کام لیا جاسکتا ہے۔" کو تو ابھی اسی سے تئیں خاک بھی کر دوں؟
"میرا توفیق خالق پر کیا وہ بتا سکتی ہیں۔"
"غیر۔ غیر۔ اب تم مجھے اس کے بارے میں بتاؤ!"
"ہمدی ایکامات کا سلسلہ ہی بتا رہی ہے! شفیق زہر عشق سے
لے کر میرا بھی کی شاعری تک ہم نے بھی ششوں کے ہشتے لگا دیے ہیں! اور
"پچھلے گھر سے" کا علاوہ بھی ہماری ہی ایکامات ہے۔ یاقین بتانے کی سستی
ہم خود دین کر رہ گئے ہیں۔ کو تو ابھی تمہیں کبھی کے دھیر میں دین کر دوں۔"
"عمران۔" "تقریباً نے آنکھیں لٹکائیں۔"
"تم نے اُسے کھول کر نہیں دیکھا تھا اس لیے آنکھوں والی کھاتی ہو!
نیز کی کٹھنی پوتی گولی ہے ہوم جاے میں گھر کے بازو پر باندھی جاتی ہے۔!
جس کے باندھی جانے اس کے لیے ناش زکام و زرد دانغ پواسیر ہو۔ اور
دلن کا چہرہ جھلس دے یا گور چشم بنائے اس وقت مہیا بھی موڈ ہو یا باغک
گور واسپوری کا۔"
"فارمولا معلوم کئے بغیر تئیں نہیں جانے دوں گی۔"
"تقریباً نے دنگ مجھے اپنے ساتھیوں کی فکر ہے!"
"دنگ تقریباً نے پائٹ سے کہا۔" جہاں ہم دونوں تئیں ملے تھے!
"ہاں پنج کر پراز کاغذ جنوب مشرق میں کر دینا۔ اور ٹھیک پالیسویں
میل پر پیارہ پیچھے آ کر دینا۔"
"بہت ہیتر اودم۔" "پاٹ نے بڑے ادب سے کہا۔
"اس کا کیا ہوگا۔" "عمران نے ایکمز کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

"میں اُسے اپنے ترتیب دیتے ہوئے مجاہد گھر میں سکوں گی! تو کیا
بولی۔!"
"ایکمز بکرا با۔۔۔ کچھ دیر کا بتا رہا پھر لولا۔" "عمران۔۔۔ میرا تم سے کوئی
جھگڑا نہیں تھا۔۔۔ یہ نہیں سنا دلاتی۔۔۔ ووت۔۔۔ ووت۔۔۔" "ووت۔۔۔"
"تم کتنا کیا چاہتے ہو۔۔۔" "عمران نے آگے جبک کر نرم بچھیں پچھا۔
"میں یہ کتنا چاہتا ہوں کہ میں تیرا شکار ہوں۔" "مجھے اس کے حوالے
نہ کر دو۔۔۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ میں تمہارے حک کو نقصان پہنچاؤں!
ہوں۔۔۔ میرے آدمی آج بھی وہاں سرگرم مل میں۔!"
"تم سن رہی ہو۔" "عمران نے تقریباً کو ٹھانہ کر کے کہا۔
"ہاں سن رہی ہوں۔" "الو پھر۔۔۔"
"یہ میرا شکار ہے۔۔۔ بہت عرصہ سے اس کی فکر میں تھا۔ فٹ رائٹ
والے کو تو میں عرصہ سے اس کے بیانات سن رہا اور سمجھتا رہا ہوں۔ اس کی
فکر میں تھا کہ تمہارا مستقبل کا منتظر آگیا۔!"
"تم کتنا کیا چاہتے ہو!"
"میرا یہ حکومت کا تیدی ہے۔!"
"جھگڑے والی بات ہے!" "تقریباً کچھ سوچتی ہوئی بولی "و نہیں
یہ ناممکن ہے۔۔۔"
"عمران بھی پیپ ہور۔۔۔ ایکمز پھر کر کہنے لگا تھا۔۔۔"
"اودم۔" "ہم دین میں۔" "پائٹ کی آواز آئی۔
"جنوب مشرق میں گڑو۔" "تقریباً۔" "پھر ٹھیک پالیسویں
میل پر لینڈ کرنا۔!"

یہ دفعہ بھی ملدی گذر گیا۔ ٹھک سے دس منٹ گئے ہوں گے بھلکے
کے ساتھ ہی پاؤٹ کی آواز آئی۔ "اٹ بیٹس۔!"
وہ نیچے اترے۔ پاؤٹ نے باکینز کو بڑی بے دردی سے کھینچ
کر باہر ڈال دیا۔!

"عمران... میں درخواست کرتا ہوں...!" باکینز کو گڑا آنے لگا۔
"مجھے گولی مار دو ورنہ یہ بدعہم عورت مجھے سالہا سال سکتے گی۔!"
تقریباً ہنس پڑی اور بڑی "اگر میں تمہارے قابو میں آجاتی تو
تم کیا کرتے؟"

"میں صرف اپنی بلا دستی کرنا چاہتا تھا تم سے۔ اور کچھ نہیں۔!"
"میں تمہاری بلا دستی تسلیم کرنے کے لیے یہاں لائی ہوں تمہیں۔!"
تقریباً پھر بڑی بے دردی سے ہنسی۔!
عمران خاموش تھا... خاموش ہی رہا... دلیے اس کی آنکھوں سے

گہری سنجیدگی ظاہر ہو رہی تھی۔!
اس شوگر بھی لیارہ بھگن ہی میں اترتا تھا... اور مختلف سمتوں سے کئی
آدمی اس طرح لیارے کے طرف چکے تھے جیسے اُس کے گرد گیارہ اڈاں پاتے ہوں۔
تقریباً نے کسی ایسی زبان میں انہیں مخاطب کیا جو عمران کے لیے
بالکل نئی تھی۔!

ان لوگوں نے باکینز کو اٹھایا اور ایک طرف چلنے گئے باکینز بڑی
طرح حیران رہا تھا۔ تقریباً نے عمران سے پھر پوچھا۔ "کیا وہ کسی طرح ہمیشہ
کے لیے اندھا ہو گیا۔؟"

"تمہارے پاس تو بہترین تم کے ڈاکٹر اور سرجن بھی ہوں گے انہیں

سے ٹٹ کر لیتا۔! باکینز گورداسپوری کا دل کبھی غالی نہیں جاتا۔!
"وہ آخر حقیقی کیا چیز۔؟"

"گولی۔! جو ہم ہمارے سے نکلنے کے بعد کل نئے رنگ بدل رہی ہے۔
اسی تبدیلی کو دیکھنے کے لیے وہ اس گولی کو اپنے سپرے کے قریب دیا تھا جیسے
ہی اس کی سانس میں شامل کاربن ڈائی آکسائیڈ اس سے مس ہون وہ ہلکے
کے ساتھ پھٹ گئی۔ دراصل لوگ مجھے لاوارث سمجھ کر مہیا برتاؤ پڑتے ہیں
کرکڑتے ہیں اسی لیے ایک آدمی چھوڑا ہی رہتا ہے میری جیب میں!"
"اچھا بھلو۔! تقریباً نے ایک سمت اشارہ کیا۔!

”ہاں یہ تم ہو۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا اور چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر اچھل کر اٹھ بیٹھا ہوا۔

”یہ تو وہی فارسی جہاں ہم بے ہوش ہوئے تھے! ہم نے بوکھلائے ہوئے لیٹے میں کھانا اچھیلے مکان اپنی کمائی دہرائی تشریف کر دی مگر ان فحاشی سے سر ہٹا مارا۔“

”اور باس۔“ ہر جوزف ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا اور پھر بولا۔

”بڑی سست منت کرنی پڑتی ہے پیازوں کی کھانا کی ہو رہی ہے وہاں لیکن

بچاڑے میرا بڑا خیال رکھتے ہیں ایسی عمدہ قسم کی شراب میرے لیے تیار کی

ہے کہ کس کی بناؤں۔ لیکن باس وہ لوٹنا ہمارے ساتھ نہیں تھا۔ کیا نام

راحتیں... ارے... وہ... وہ کو... وہ رہا... وہ بھی

سورہا ہے... اسی نے جس میں چھپنا تھا... اسے ہر گز چھپنا باس...“

مگر ان خاموشی سے اس کی آنکھوں میں دیکھنا ہر گز بولا نہ تھا اسے

بیان کے معافی اگر وہی فارسی جہاں ہم لوگ بے ہوش ہوئے تھے

تو راتیل کا گاکڑ یہاں سے نزدیک ہو گا۔“

”ہاں باس! وہ لیا وہ دور نہیں۔“

”تب تو ہم اپنے ہی ملک کی مدد میں ہیں۔“ ابراہان ٹھنڈی سانس

لے کر بولا اور سب راوتت بیوگم کے لیے جس میں ٹوٹنے لگا لیکن بیوگم کے بجائے

بزدلگ کا ایک لفظ بولتا تھا اس کے حباب سے نکلے ہی عجیب قسم کی خوشبو

کا احساس ہوا جو غار میں گھسنے والی خوشبو پر بھی عادی تھی۔“

عمران نے ابرسانہ انداز میں سر ہٹاتے ہوئے لفظ چاک کیا۔

پھر آہ ہوئے والے خط کا مسنون تھا...“

پلے در پلے چار چھ چھٹیں آئیں اور وہ جاگ پڑا... پھر عجیب سی
لڑناک میں سمائی۔ بوکھلا کر اٹھ بیٹھا۔ اس کے چاروں طرف لاشیں بکھری پڑی
تھیں اور کئی جگہ آگ روشن تھی... جس سے خوشبوؤں کی بٹیں اٹھ رہی تھیں
عجیب و غریب حلالہ خدا لا حول تھا۔“

لیکن... لیکن وہ تو ایک بڑی پر تکلف خواجہ میں سویا تھا اور یہاں

پتھر پلا منسٹ تھا... چست کی طرف نگاہ گئی تو ایسا لگا جیسے وہ کوئی

نار ہو۔“

خداوند سیداری کا اس درمیانی بھولنے میں دنیا عمران کو یاد آیا کہ

سابقہ تقریباً سب سے اردو پوری طرح بیدار ہو گیا۔

چاروں طرف بکھری ہوئی لاشیں خود اس کے اپنے ساتھی ثابت ہوئے

جو بے خبر سو رہے تھے۔ ان میں راتیل بھی نظر آیا۔ سب سے پہلے اس نے

جوزف کو بیدار کیا اور اسے بیدار کرنے کے سلسلے ہی میں اسے معوم ہو گیا

کہ وہ لوگ کتنی گہری نیند سو رہے تھے۔“

”عمران ڈیتر۔ مجھے بے حد افسوس ہے کہ تمہیں انٹرین نہ کر سکی۔ ملاقات
کچھ ایسے ہی میں کرکینز نے جو کچھ بولیا تھا اُسے مجھے کاٹنا پڑ رہا ہے۔ ویسے
طور پر ملاقات میرے موافقت میں سا دکھ رہی ہے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ
اسے ایسے ملاقات میں مددگار ہوگی اور اس موقع تم میرے کسی کام آ سکو گے۔
تمہارے ساتھی تمہارے سپرد کئے جاتے ہیں بالکل افسوس ہے کہ تمہاری یہ
نہ پوری کر سکی کہ ہائپر کو تمہارے حملے کر دیتی۔! مجھے توقع تو نہ تھی چاہیے کہ
اس مسئلے میں تم سے کوئی بڑی حماقت منزد ہوگی۔ میں تمہیں ایک بار پھر یقین
دلانا چاہتی ہوں کہ ہم تمہارے ملک کی مدد میں نہیں ہیں۔ ہائپر کے جو آدمی
تمہارے ملک میں موجود ہیں وہ بھی وہاں سے ہٹا دیے جائیں گے کیونکہ اب ان
کی گمانہ بھی میرے ہی ہاتھوں میں ہے۔! تم کسی تہہ نہ لگا سکو گے کہ تم کچھ
دیر پہلے کہاں تھے لہذا دوبارہ مجھے تک پہنچنے کی کوشش میں وقت نہ ضائع کرو۔

ہزاروں پیار

تمہارے سبب۔“

عمران خط پڑھنے میں مشغول تھا اور جوت ایک ایک کو جگانا پھر رہا
تھا۔ وہ سب عمران کے گرد جمع ہو گئے اور چاروں طرف سے سوالات کی برچھاڑ
ہونے لگی۔ عمران لغاذیب میں دکھتا ہوا بولا۔ ایک ہی جواب ہے ساری باتوں
کا۔ کہنی کی کاٹ کر کے گئے تھے ہم لوگ اب فضل پر بچنے بیٹھنے چلیں گے۔
تمہارے راجل کا گرہ بان کچھ کھینکا دیا۔ عمران ان دونوں کو انگ کر لے
کی کوشش میں لڑکھڑایا اور منہ کے بل زبش پر آ رہا۔

بہر حال وہ بڑی دشواریوں سے ان کو باور کرا سکا تھا کہ راجیل

بے تصور ہے۔! ختم شد